

彩色速查手册

# 绳结手册

[英] 特雷弗·邦福 著 李丹 译



欧洲最畅销的绳结技艺入门手册

黑龙江科学技术出版社

责任编辑：张丽生 侯文妍 封面设计：李卫锋

## 欧洲最畅销的绳结技艺入门手册

数十种常用绳结的制作方法，200余幅步骤说明图，使你一学即会

· **实用、便携的绳结指南** 介绍生活中最常用的数十种实用绳结和装饰绳结的制作方法和用途，是学习结绳技巧的实用指南。本书开本小巧，便于携带，读者可随时随地打开查阅。

· **清晰、直观的步骤说明图** 每种绳结都配有清晰、直观的实物图片，一个步骤一个图片，展示绳结制作的全过程，加以详细的文字说明，简单明了，易学易用。

· **多元化的使用价值** 教给读者掌握现代生活必备的结绳技能，锻炼读者的动手、动脑能力，激发想象力和创造力，同时培养读者对绳结作品的鉴赏能力。



定价：19.80元



彩色速查手册

# 绳结手册

[英] 特雷弗·邦福 著 李丹 译

黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

黑版贸审字 08-2008-046

## 图书在版编目(CIP)数据

绳结手册 / [英] 特雷弗·邦福著; 李丹译. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2008.12  
ISBN 978-7-5388-5953-9

I. 绳… II. ①特…②李… III. 绳结—手工艺品—制作 IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 169184 号

Knots by Trevor Bounford

Copyright © Diagram Visual Information Limited 2001, 2005

Simplified Chinese edition copyright ©

2006 Beijing Zhongzhibowen Book Publishing Co., Ltd.

This edition published by the arrangement with HarperCollins Publishers  
through Andrew Nurnberg Associates International Ltd.

All rights reserved

## 绳结手册

SHENGJIE SHOUCHE

作者 [英] 特雷弗·邦福

译者 李丹

责任编辑 张丽生 侯文娟

封面设计 李卫锋

文字编辑 霍丽娟 王金秋

美术编辑 韩立强

出版 黑龙江科学技术出版社



地址: 哈尔滨市南岗区湘江路 77 号 邮编: 150090

电话: 0451-53642106 传真: 0451-53642143(发行部)

发行 全国新华书店

印刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开本 889 × 1194 1/40

印张 4

版次 2009 年 1 月第 1 版 · 2009 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5388-5953-9/TS·406

定价 19.80 元



# 前言

PREFACE



从远古时期的结绳记事，到现代社会将绳结用于日常生活、航海、商业、建筑等各个领域，可以说，绳结的使用已经有了数千年的历史。如今，绳结在生产生活中所具有的实用价值，正日益为人们所认识、开发和利用。从系口袋到升降船帆，从做针线活到钓鱼，从捆绑货物到建筑领域，绳结已广泛应用于我们生活中的方方面面。虽然，随着人类社会的不断发展，出现了许多新的可以实现绳结的部分作用的产品，如夹子、胶带等，但绳结在很多领域仍具有不可替代的作用，如攀岩、拴住大小船只等。

除了这些实用价值，绳结还具有工艺装饰价值。利用不同的绳索材料、颜色搭配及制作方法，我们可以制作出各种美观的装饰结，以满足装饰背包、房间等不同需要，并可作为礼物送给亲朋好友。同时，制作绳结还能锻炼我们的动手、动脑能力，激发想象力和创造力，也使我们不断创造出更多、更漂亮的绳结装饰作品。而它的这一价值早已为商家所发现，并用在了商业领域。

本书介绍了生活中常用的数十种实用绳结和装饰绳结的制作方法 & 用途，每种绳结都配有清晰、直观的步骤说明图，一个步骤一个图片，加以简明易懂的文字说明，分步介绍了每一种绳结的制作全过程，易看易懂，易学易用。本书开本小巧，便于携带，可随时随地打开学习，为解决居家、工作、户外、旅游中的实际问题带来了极大的便利。

# 如何使用本书



# 目录

## CONTENTS

### ■ 入门知识

制作绳结的准备工作 /1

绳结及其用途 /2

绳结各部位的名称 /5

### ■ 实用绳结

#### 制动结篇

单结(*Overhand Knot*)/6

双重单结和三重单结(*Double and Treble Overhand Knot*)/9

基本 8 字结(*Figure of Eight Knot*)/14

苦力结(*Stevedore Knot*)/17

#### 固定环结篇

单结绳环(*Overhand Loop*)/22

称人结(*Bowline*)/25

双环称人结(*Double Bowline*)/29

葡萄牙称人结(*Portuguese Bowline*)/34

8 字绳环(*Figure of Eight Loop*)/40

#### 套结篇

雀头结(*Lark's Head Hitch*)/46

围绕结(*Round Turn and Two Half Hitches*)/49

双套结(*Clove Hitch*)/54





收缩结(*Constrictor Knot*)/60

系木结和锚结(*Timber Hitch and Killick Hitch*)/64

## 接结篇

渔人结(*Fisherman's Knot*)/69

接绳结和双接绳结(*Sheet Bend and Double Sheet Bend*)/73

8字接结(*Figure of Eight Bend*)/77

里格结(*Rigger's Bend*)/82

手足结(*Blood Knot*)/87

## 其他实用绳结篇

缩绳结(*Sheepshank*)/96

横梁结(*Transom Knot*)/100

水壶结(*Jug Sling*)/104

麻袋拉绳结(*Sack Tie with Draw Loop*)/109

普通绳头结(*Common Whipping*)/112

## 装饰绳结

方结(*Square Knot*)/113

真爱结(*True Lovers' Knot*)/117

中式纽扣结(*Chinese Button Knot*)/121

猴掌结(*Monkey's Fist*)/127

领圈结(*Turk's Head*)/135

链锁结(*Chain Sennit*)/142

辫子结(*Plait Sennit*)/145



# 入门知识

## 制作绳结的准备工作

如果你要打出固定用的或者装饰用的绳结(一些复杂的绳结除外),打结的时候并不需要什么特别的工具。本书中介绍的绳结,打结时需要的仅仅是一双灵巧的手,当然,要打出一些相对复杂的绳结的话,你可能会需要一把尖嘴钳(弯嘴的更好)。

选择打结的材料非常灵活,利用最常用的绳子,包括那些人造材料制成的绳子,就能做出很漂亮的绳结。在练习时,鞋带(剖面是圆形的)就是一个不错的选择。鞋带一般长1.0~1.5米并且绳端比较坚硬,所以便于用手握住,也能较容易地穿过较小的缝隙。细绳如细线、细丝等也是可以使用的。绳索通常在商店就能买到;预先经过拉伸处理的彩色线,可以到渔具专卖店购买;而彩色装饰线也可以在缝纫用品商店或超市里找到。

根据绳结使用的材料不同,防止绳子松散开或磨损的方法也各不相同。一些天然材料制成的绳子如麻绳或棉绳,一般在收尾处用细线缠绕。其他一些人造材料制成的绳子,一般可用加热的方法封住尾端。加热时可以用专用的仪器或者直接用火烧。注意,在切割和加热时要特别小心!

要制作出好的绳结,不断的练习是必不可少的。要认真按照图示去做,如果弄错了绳子的摆放位置或者打结方向,那么打出来的

结可能会与图示不同，甚至会没有实际用途。一旦绳结的大致结构确定后，就要小心地通过推、拉绳的各部分，使绳结变紧同时又不破坏它本身的结构。仅仅拉紧绳结的尾端往往会破坏绳结的外观，限制其使用功能。除了有特殊功能的绳结外，一个做工精致的绳结应该不需要使用剪刀就能很容易地解开。

## 绳结及其用途

### 制动结

此类结通常是为了防止绳子从孔中滑出，一般用于一串珠子的收尾等。例如：

- 单结；
- 双重单结；
- 三重单结；
- 基本8字结；
- 苦力结。

### 固定环结

此类结通常用于在绳子一端制作一个环，或直接套在物体上起



到固定作用，或让绳的另一端或者另一股线穿过以起到固定的作用。例如：

单结绳环；  
称人结；  
双环称人结；  
葡萄牙称人结；  
8字绳环。

### 套结

此类结通常用来将一个物体固定在另一个物体上，例如将船系在岸边。例如：

雀头结；  
围绕结；  
双套结；  
收缩结；  
系木结；  
锚结。

### 接结

接结通常用来连接两条绳子。例如：



渔人结；  
接绳结；  
双接绳结；  
8字接结；  
里格结；  
手足结。

### 其他实用绳结

下面的绳结具有特殊用途。

缩绳结(用来缩短绳索的长度)；  
横梁结(可以以一定的角度固定两根木棒)；  
水壶结(固定在水壶或瓶子上，方便用手拎提)；  
麻袋拉绳结(通常用来绑住袋子口，以防止袋中的东西倒出来)；  
普通绳头结(防止绳端散开的一种结)。

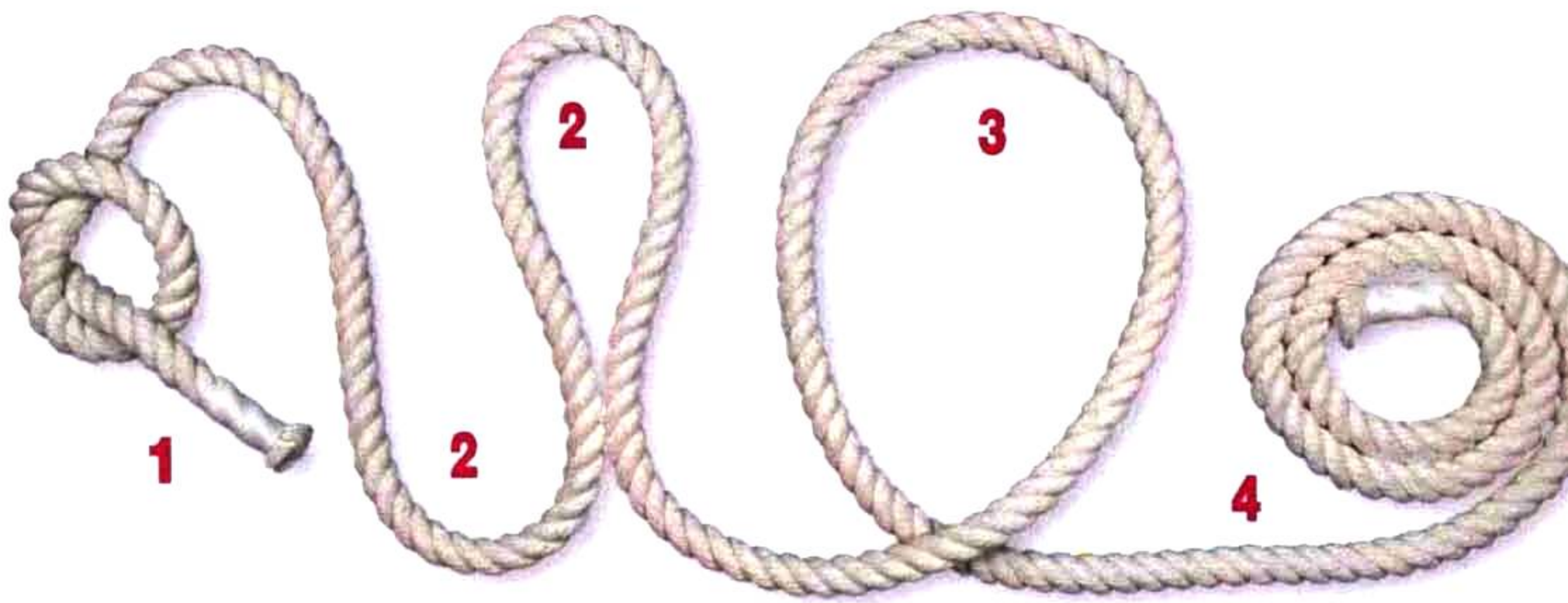
### 装饰绳结

下面的绳结既实用又漂亮。

方结；  
真爱结；  
中式纽扣结(既有装饰作用，又可作为衣服上的纽扣)；  
猴掌结(用于给投掷绳的尾端打结，以增加它的重量或者用于给拉绳的尾端打结)；  
领圈结(通常在圆柱形物体的周围绕上这种结，防止桨忽然从手中滑落或用来制作纸巾束扣)；  
链锁结(用来暂时性缩短绳子的长度)；  
辫子结。

## 绳结各部位的名称

下图所标注的1, 2, 3, 4就是打结过程中绳子各部位的名称。注意“活端”和“固定端”只是用来描述某一时刻绳子的某部分, 它并不是一成不变的, 在打结过程中它们可能会互相转化。虽然绳结一般都是系在绳子的末端, 但是也有一些绳结是顺着绳子打出来的, 对于这些绳结, 我们统称为“系在绳耳上的结”。



### 1. 活端

绳子的工作端, 是绳结开始制作的一端。

### 2. 绳耳

绳子对折后弯曲的部分, 可以根据绳子本身材料的不同或宽或窄。

### 3. 绳环

绳耳的两条绳腿交叉时, 绳耳就成为绳环。

### 4. 本绳(固定端)

绳子的剩余部分, 一般不直接参与打结的过程。

# 实用绳结

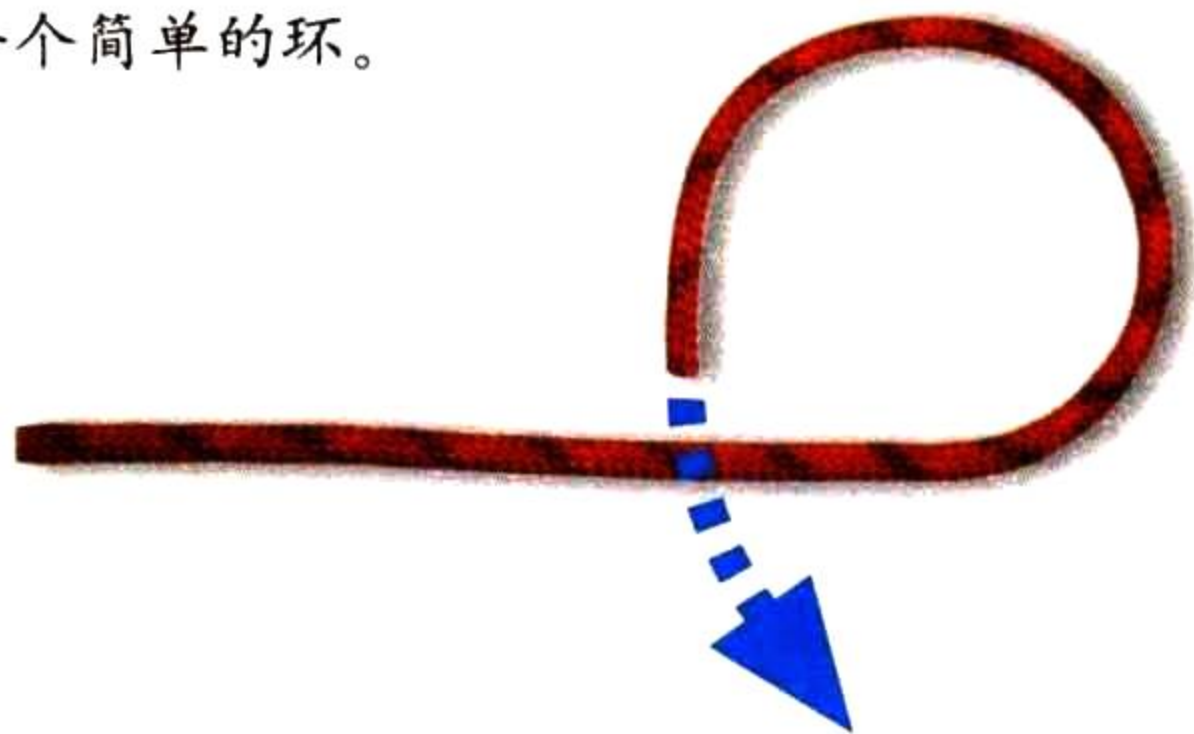
## 制动结篇

### 单结(Overhand Knot)

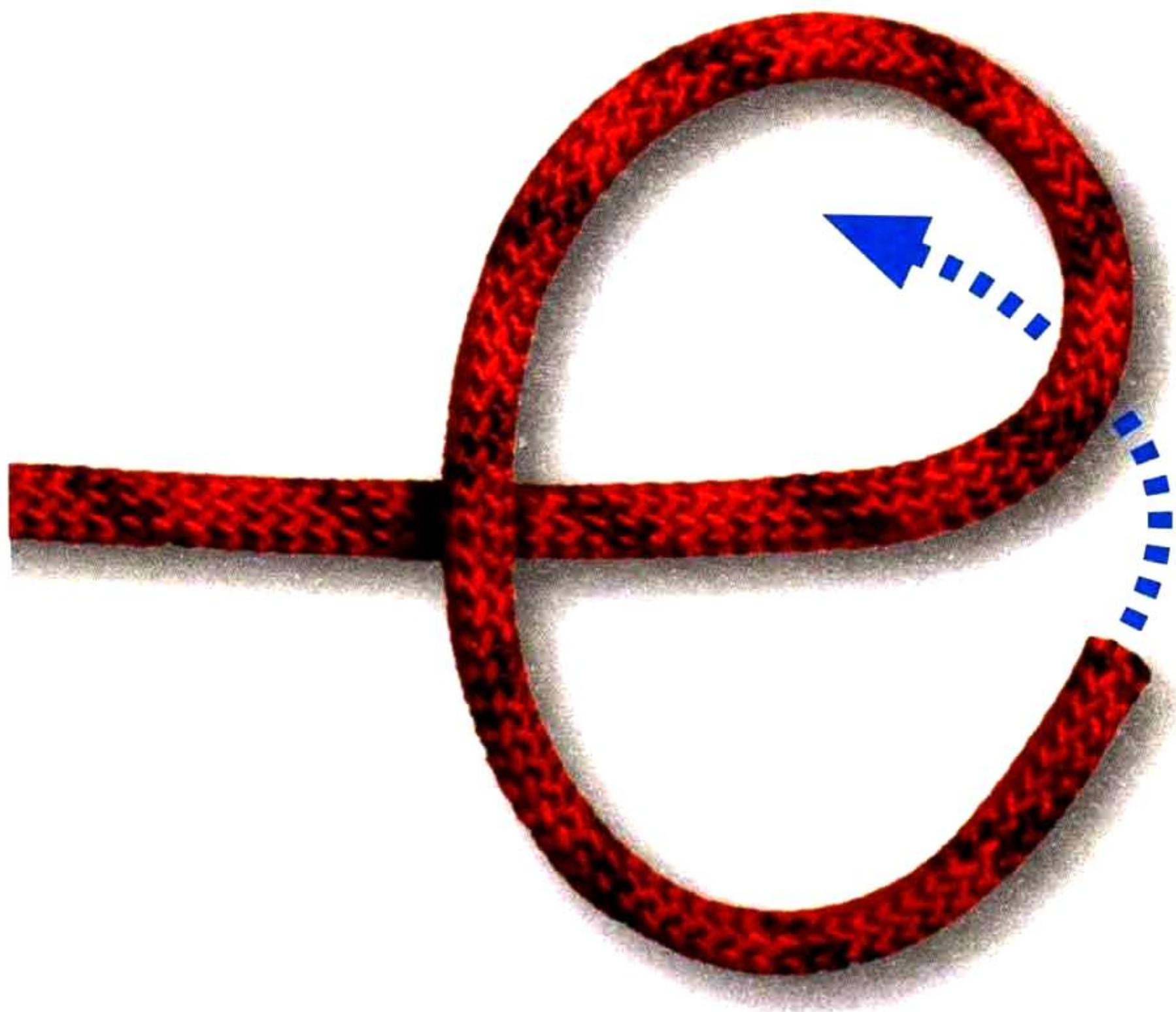
单结也被称为普通结、简单结或拇指结。这是一种最基本的绳结，是其他许多更复杂的绳结的基础。当然，它也有一定的实用价值。只要多加练习，无论是用一般的线还是多股的细线，只需要用一只手的拇指将绳的活端轻巧地从绳环中穿过，这个结就完成了。这也是这个结又被称做拇指结的原因。



1. 先做一个简单的环。

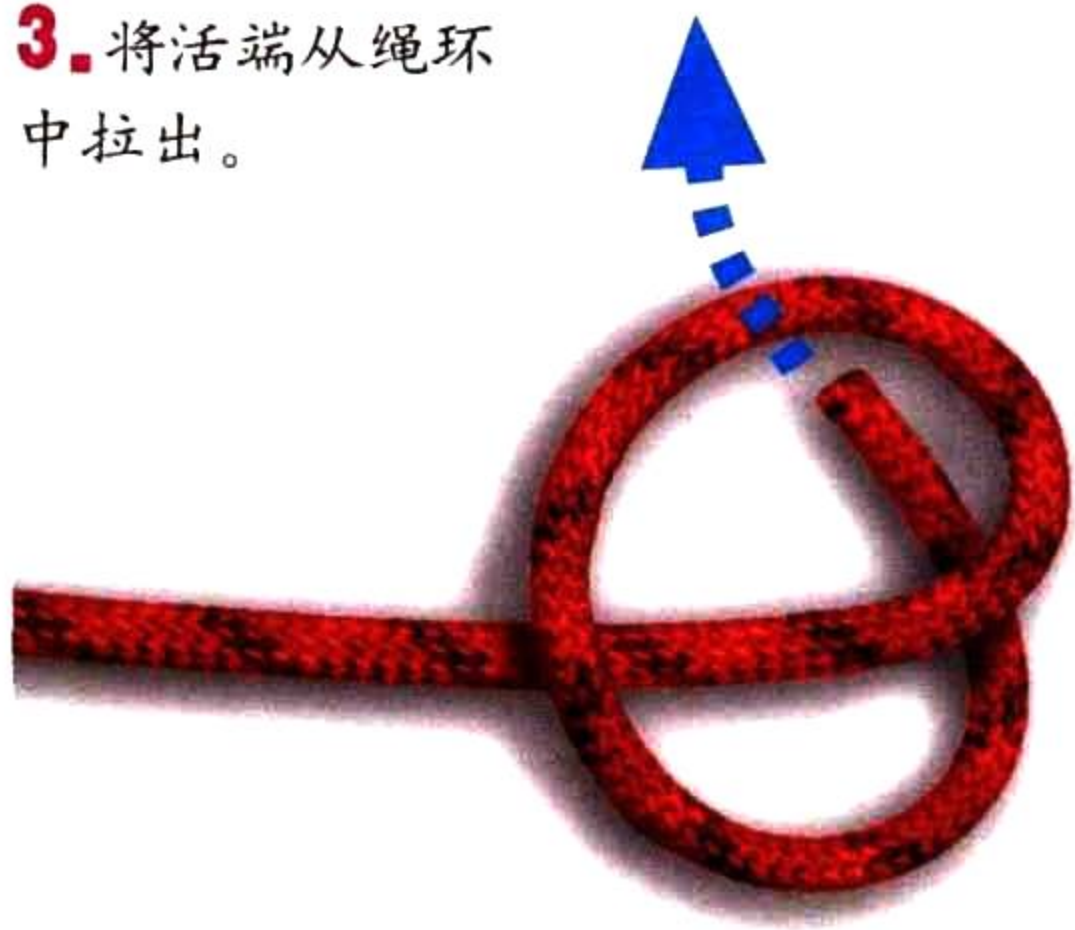


2. 将活端由后向前穿过绳环。





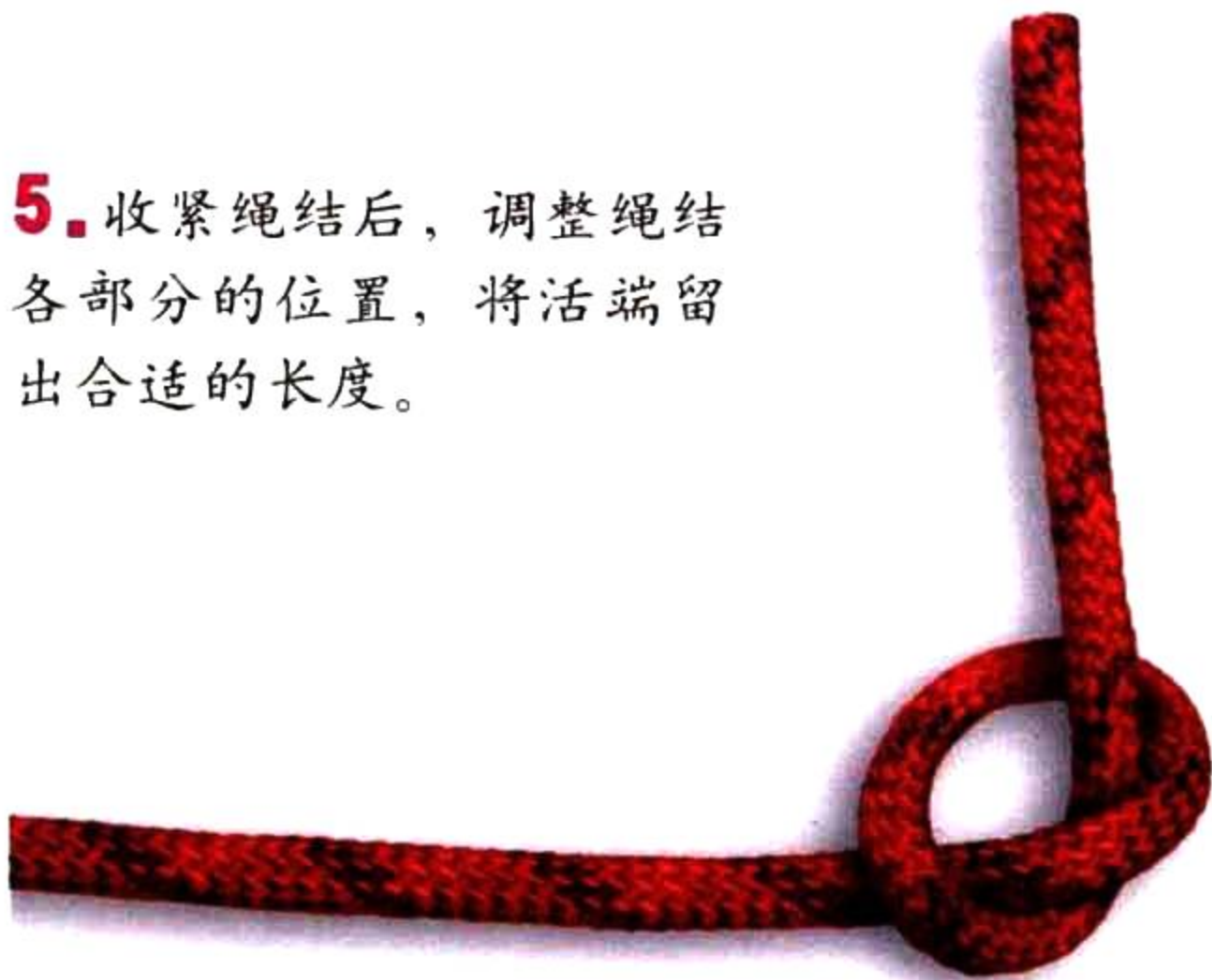
**3.** 将活端从绳环中拉出。



**4.** 将绳结收紧。



**5.** 收紧绳结后，调整绳结各部分的位置，将活端留出合适的长度。

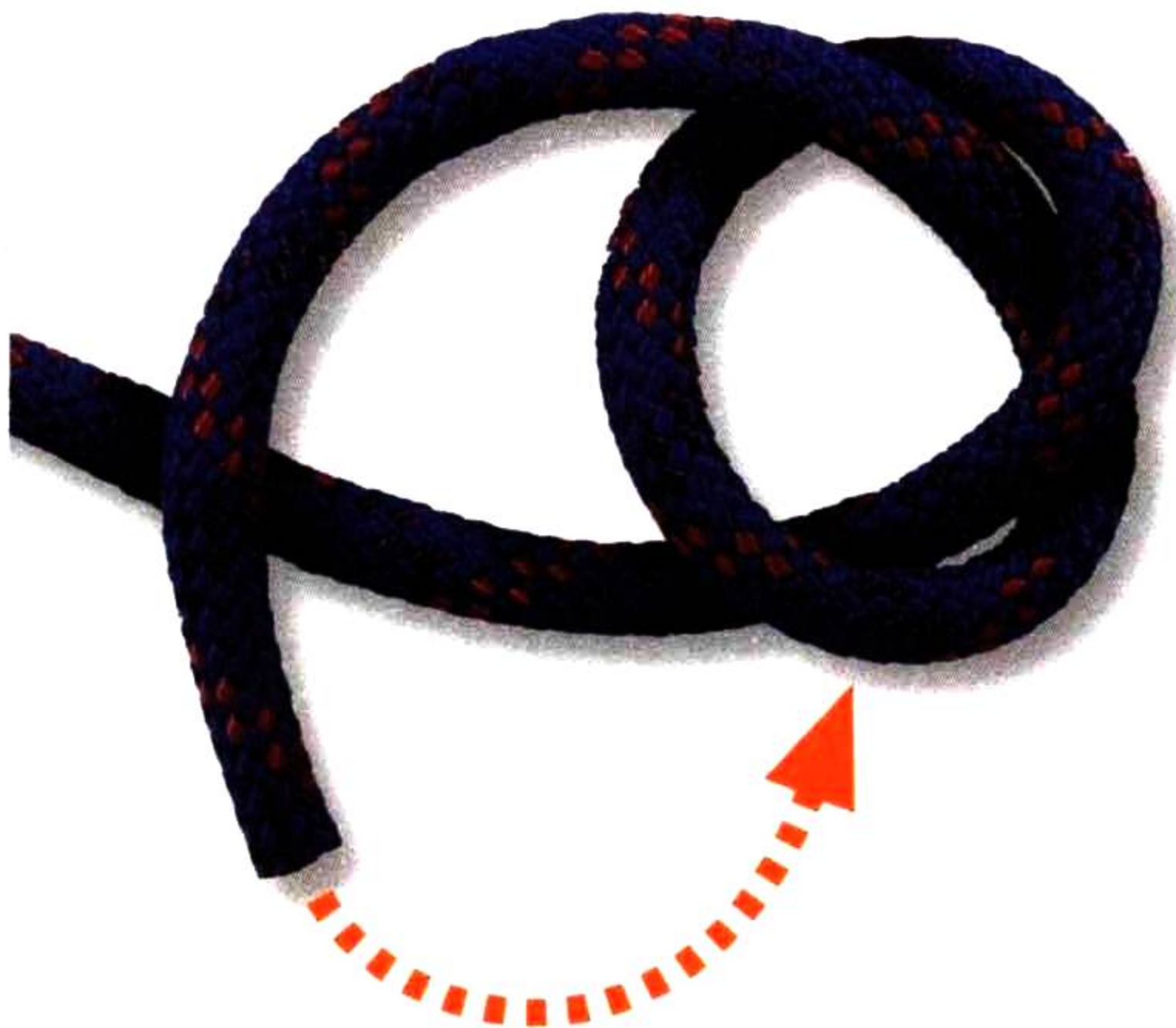


## 双重单结和三重单结

(Double and Treble Overhand Knot)

这两种结也被称为血结，是从单结发展而来的。因为它曾被用于九尾鞭（以前一种用于惩罚人的工具），所以得名“血结”。双重单结和三重单结看起来比单结要大，但是由于它们的结构是相同的，所以作为制动结来说它们并不能阻止绳子从更大的孔中滑出。





**1.**先打一个基本的单结(不要忙于收紧),用活端再打一个绳耳。



**2.**将活端从后向前穿过主绳环,然后将其置于第一个绳环上。

**3.** 将活端从主绳环中拉出。



**4.** 调整绳结，将绳结收紧，这样双重单结就打好了。

**5.** 三重单结也是从单结开始，但是又多了两个环。从双重单结的第3步开始，再用活端打一个绳耳。



**6.** 使活端由后向前从所有绳环的中心穿过。





**7.** 再次将活端从主绳环中拉出，并开始调整绳结的位置。



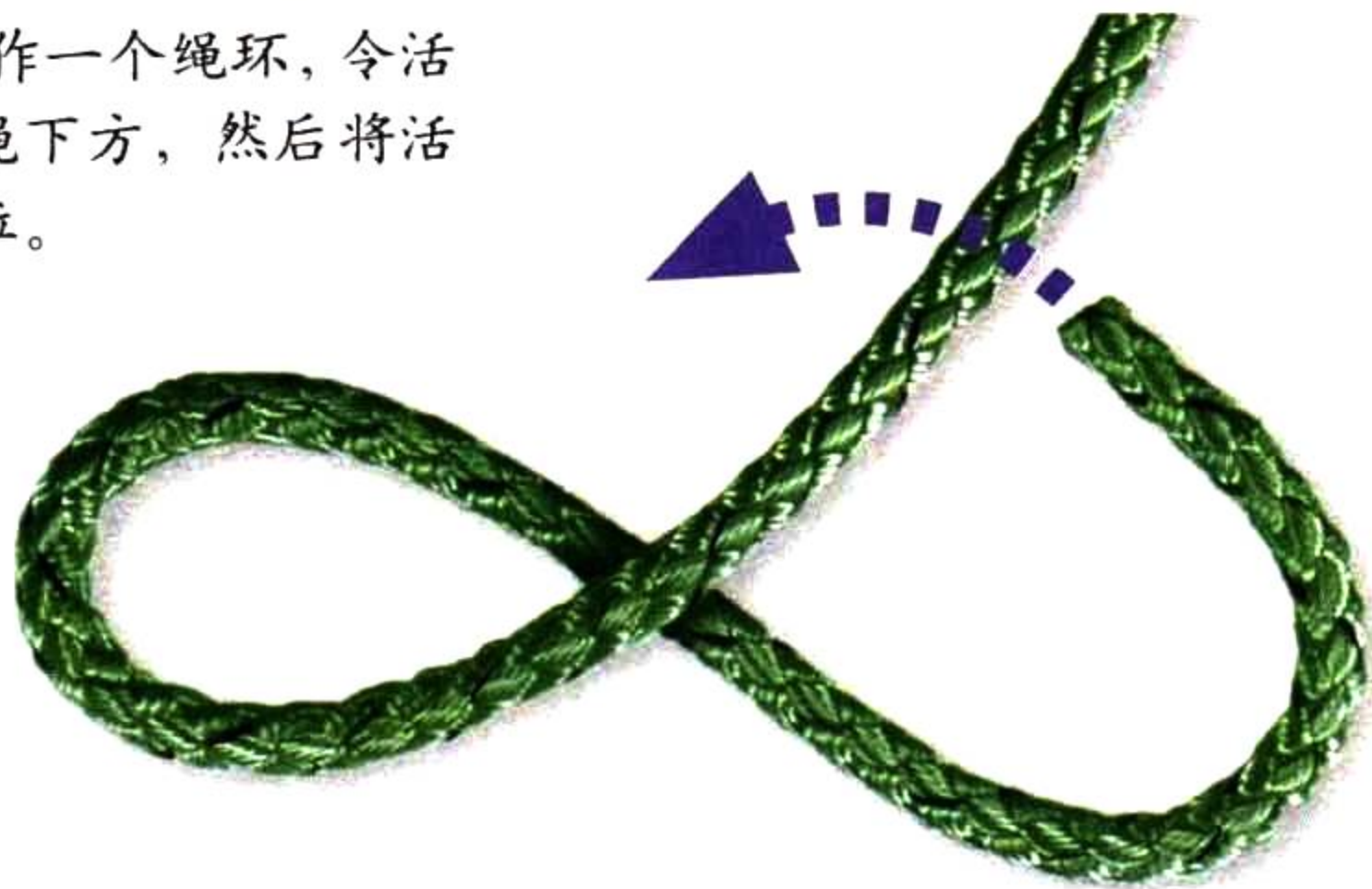
**8.** 将活端拉出后，拉紧绳结，这样三重单结也完成了。

## 基本 8 字结 (Figure of Eight Knot)

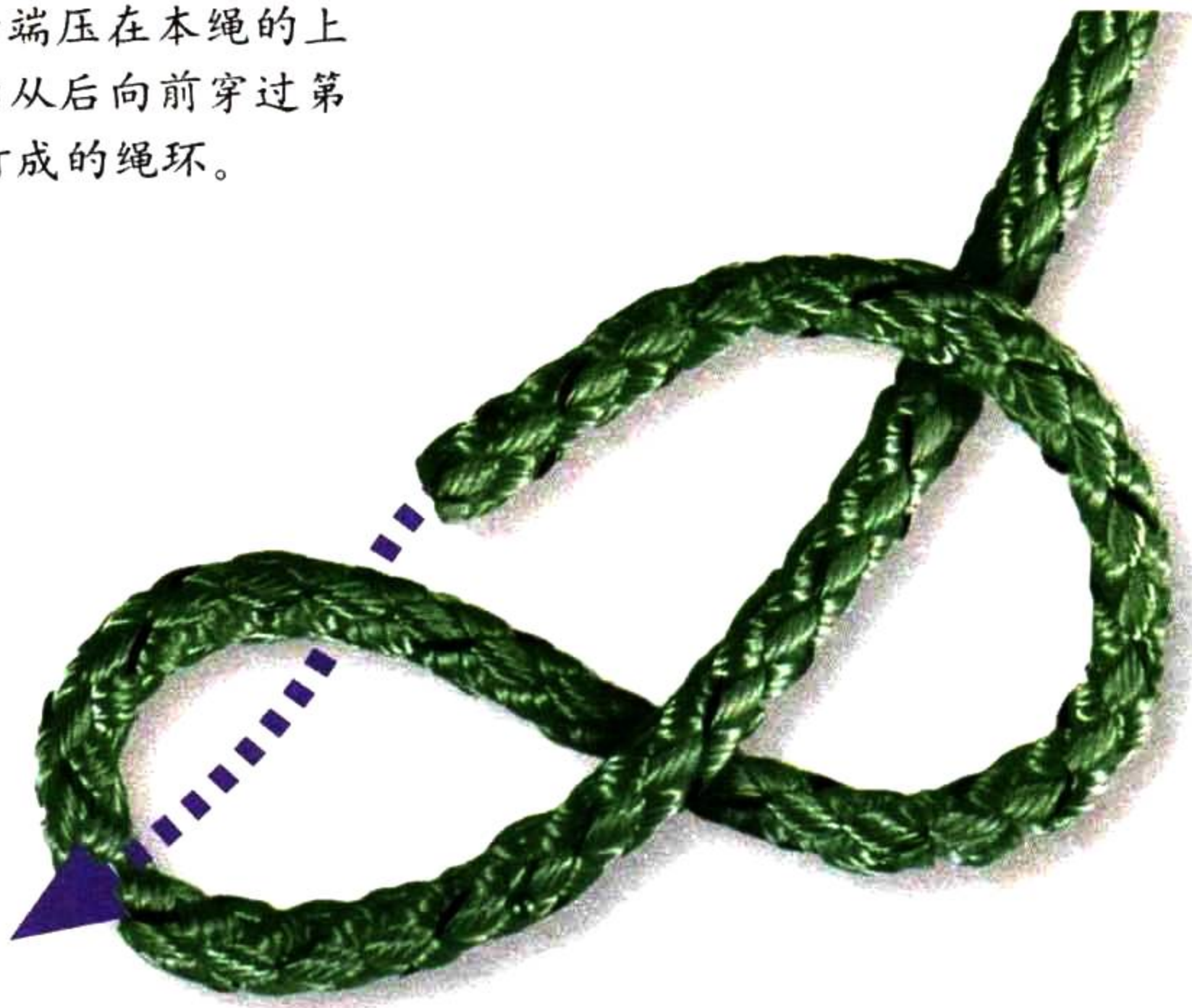
基本 8 字结也叫做佛兰德结。这是一种极为有用的制动结，是单结的又一种变化形式。



**1.** 先制作一个绳环，令活端在本绳下方，然后将活端向上拉。



**2.** 将活端压在本绳的上方，然后从后向前穿过第1步中打成的绳环。





**3.** 现在，绳结的外形就正如它的名字一样，呈8字形。



**4.** 将绳结收紧，这样一个基本8字结就打好了。



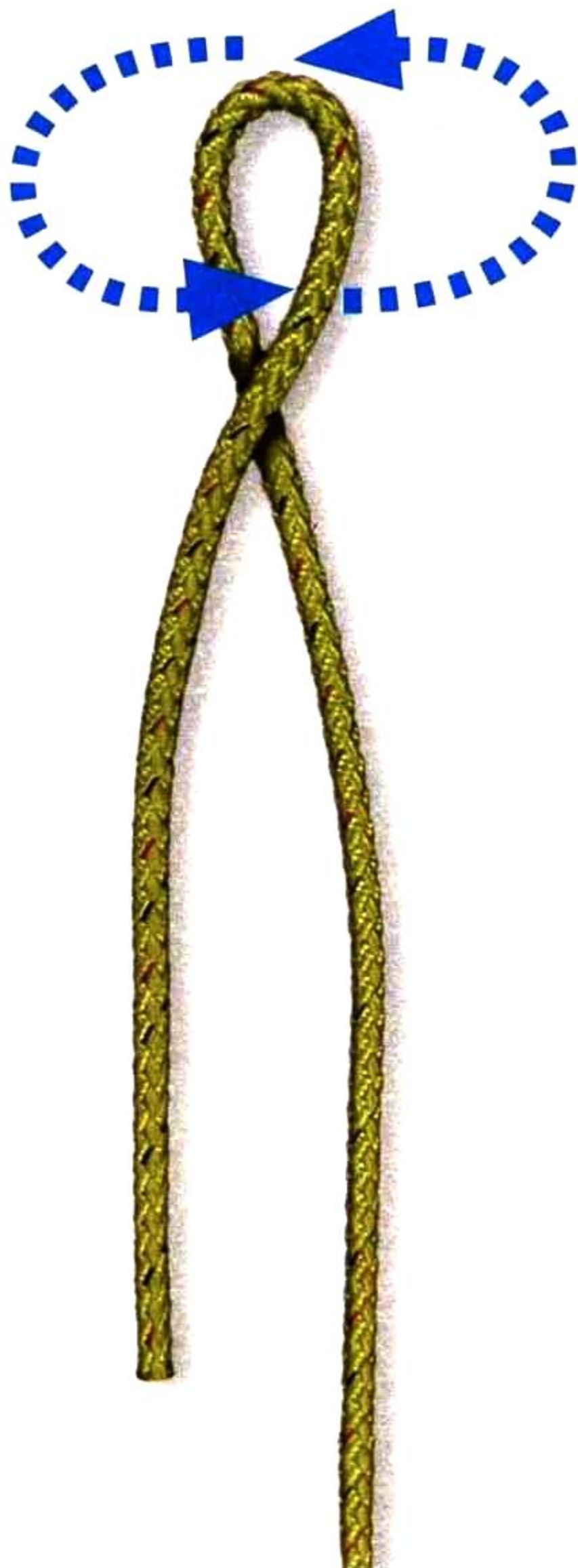
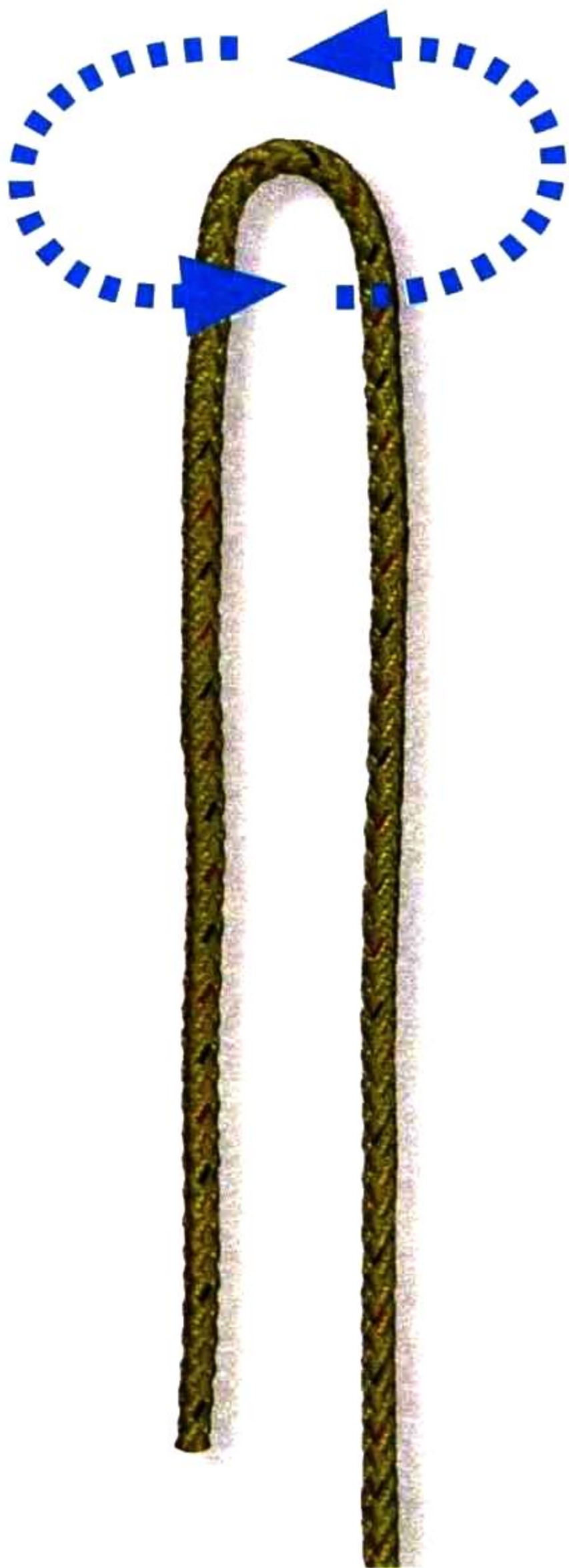
## 苦力结(Stevedore Knot)

这是一种比单结大的制动结。码头工人为了防止绳子从洞眼中滑出，一般会使用这种结。它是从基本8字结发展而来的，只是在基本8字结的基础上多绕了一圈而已。

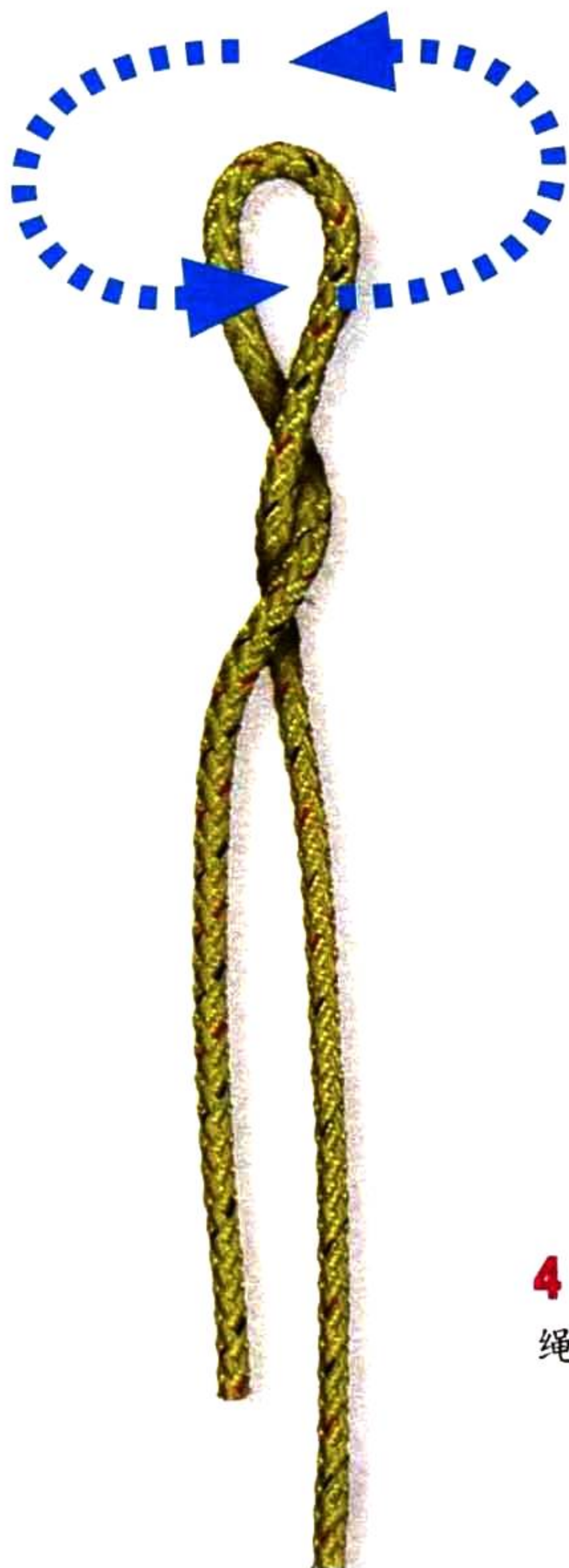


**1.** 将活端的绳子预留得长一点，然后使绳身弯曲形成绳耳。

**2.** 将弯曲处扭转一圈，便形成了一个绳环。



3. 将绳环再拧一圈。

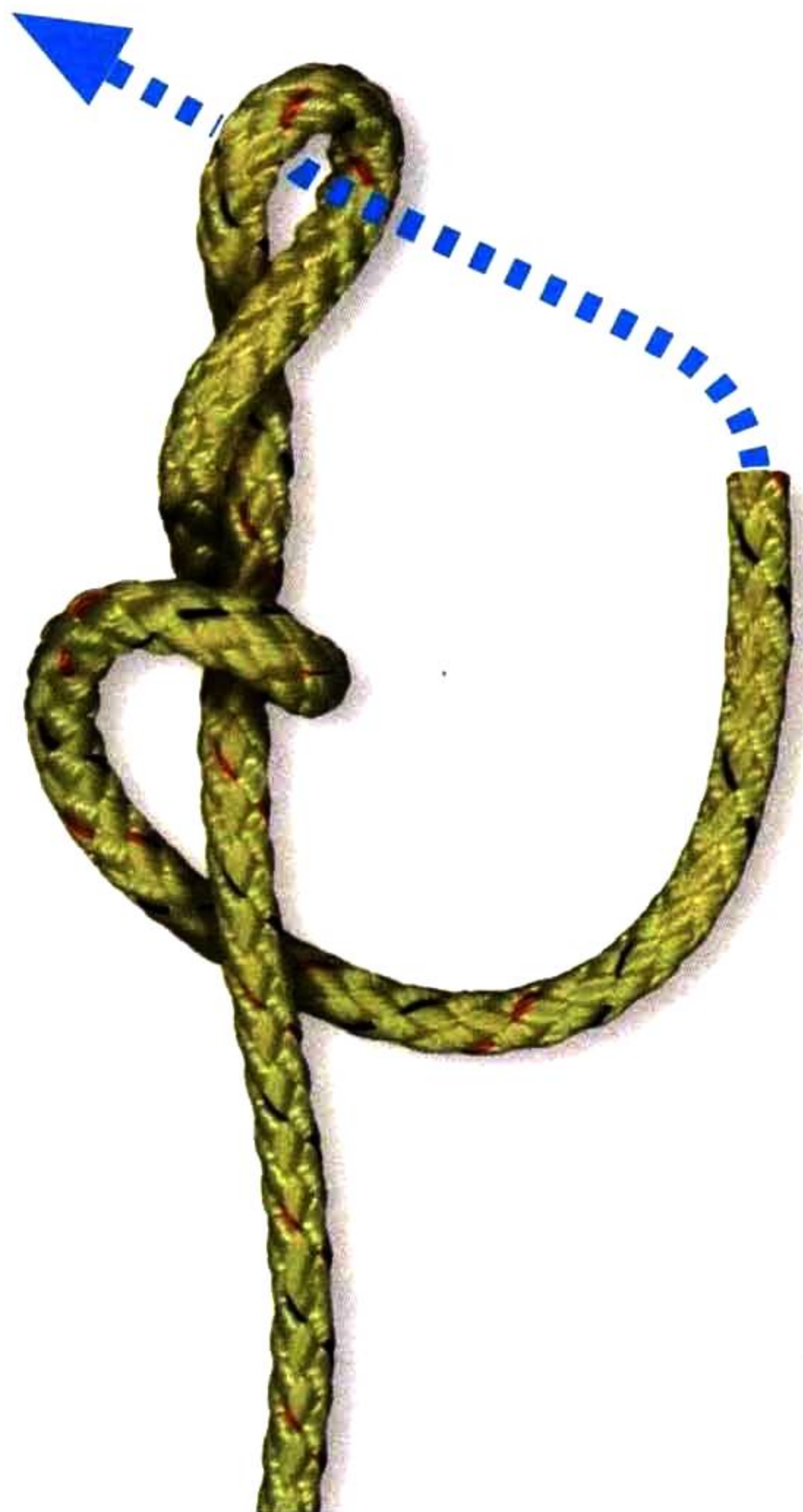
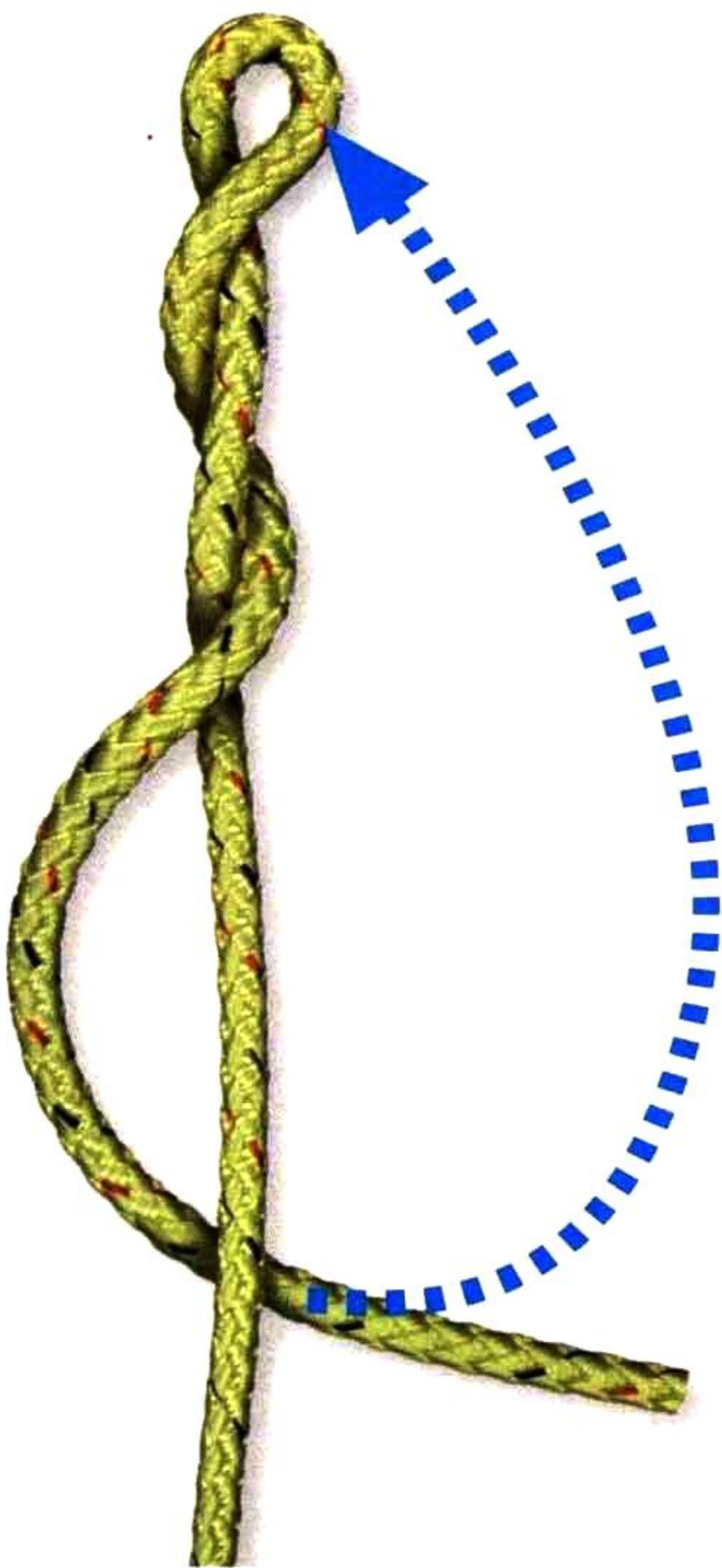


4. 将活端从本绳下方穿过。



**5.** 保持绳腿的交叉状态，将活端拉向绳环。

**6.** 将活端从绳环的前方穿入，在穿入的过程中，开始有意令绕在本绳上的绳圈向绳环处靠拢。



**7.** 继续令本绳上的绳圈向绳环处靠拢，直到活端从绳环处穿出。

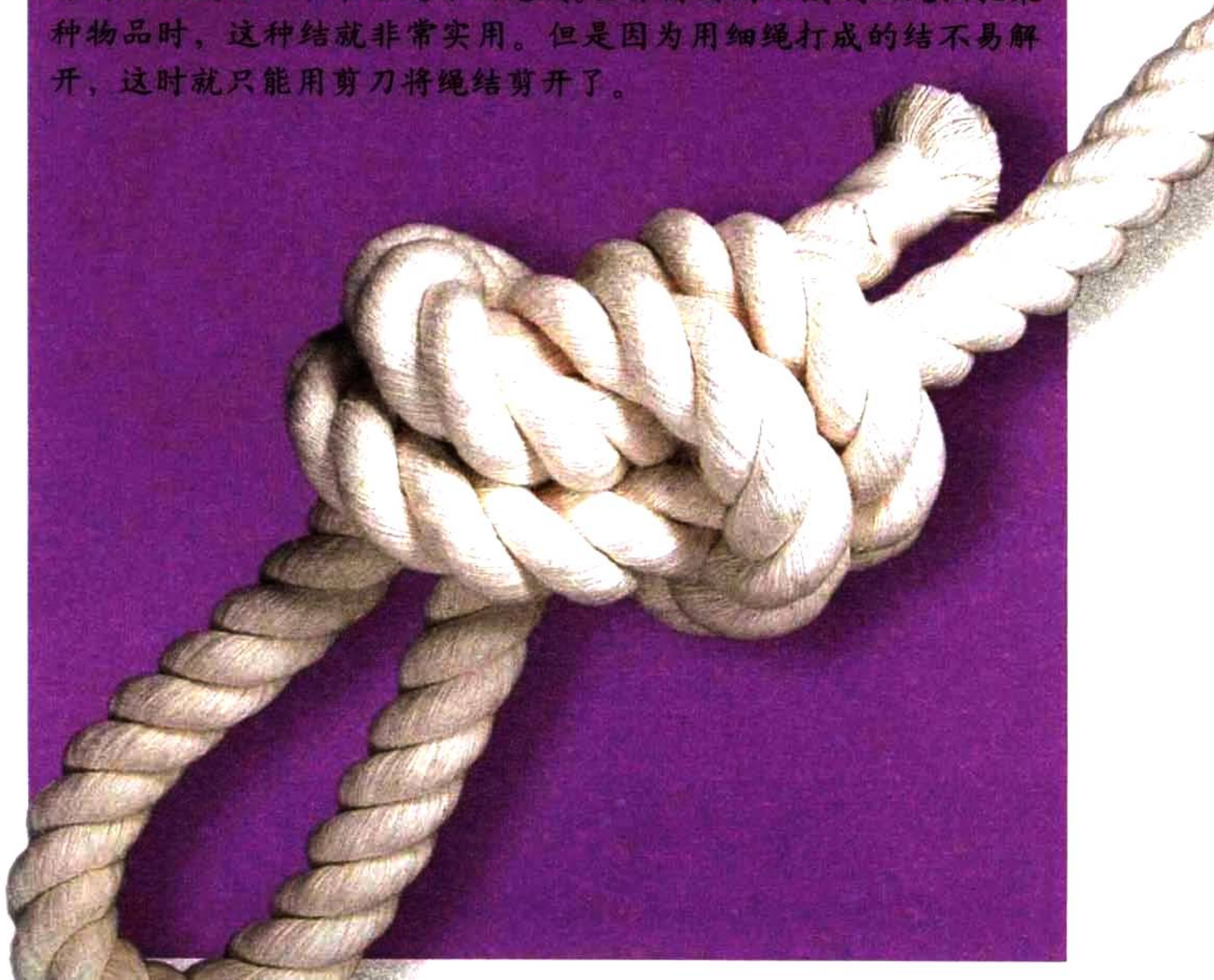


**8.** 这就是完成后的绳结。

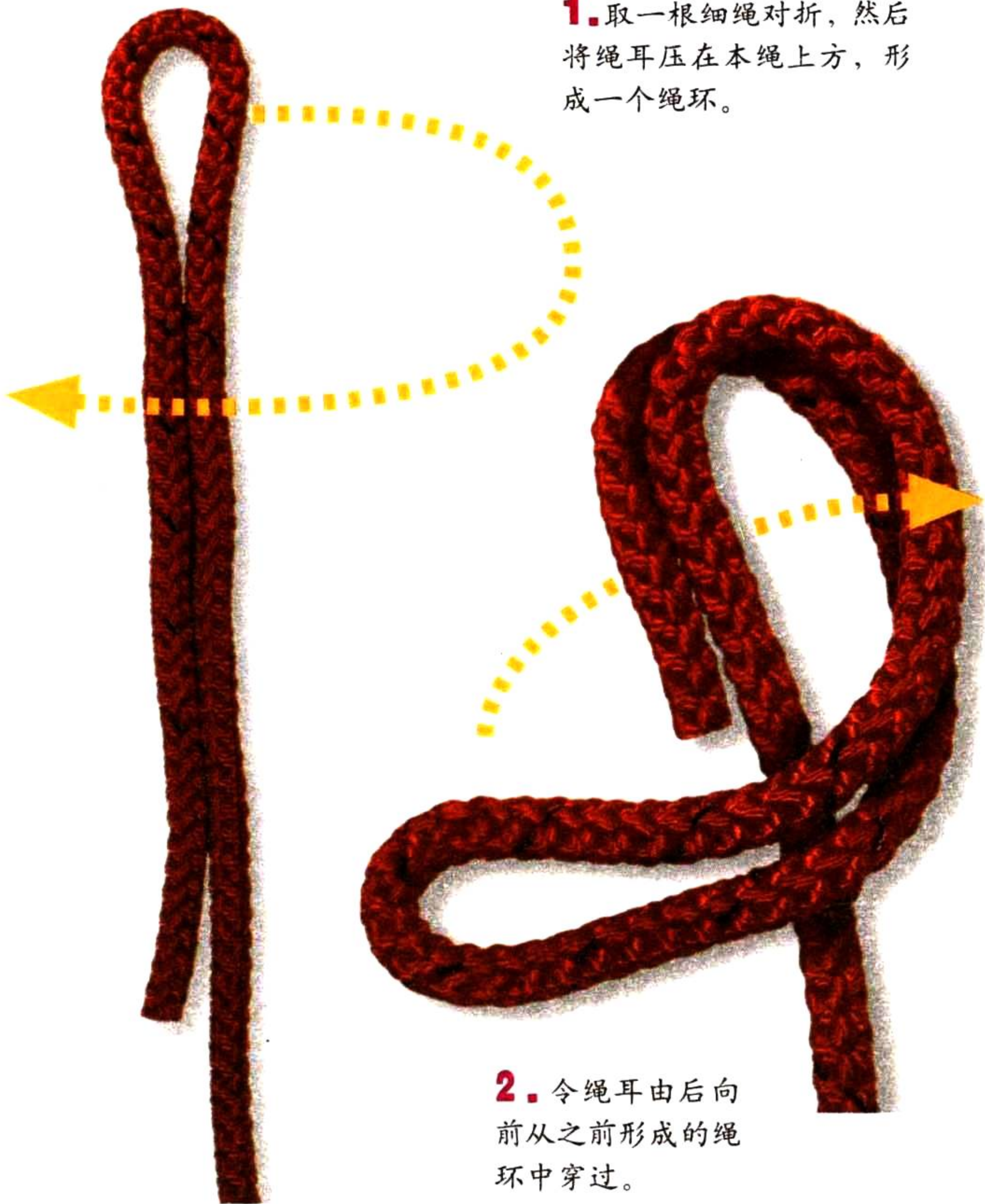
## 固定环结篇

### 单结绳环(Overhand Loop)

单结绳环也称为大眼结或者包扎结,是一种简单的环结,用绳身的两股线打一个单结就可以完成。当你需要用细线或细绳捆扎某种物品时,这种结就非常实用。但是因为用细绳打成的结不易解开,这时就只能用剪刀将绳结剪开了。



**1.** 取一根细绳对折，然后将绳耳压在本绳上方，形成一个绳环。



**2.** 令绳耳由后向前从之前形成的绳环中穿过。



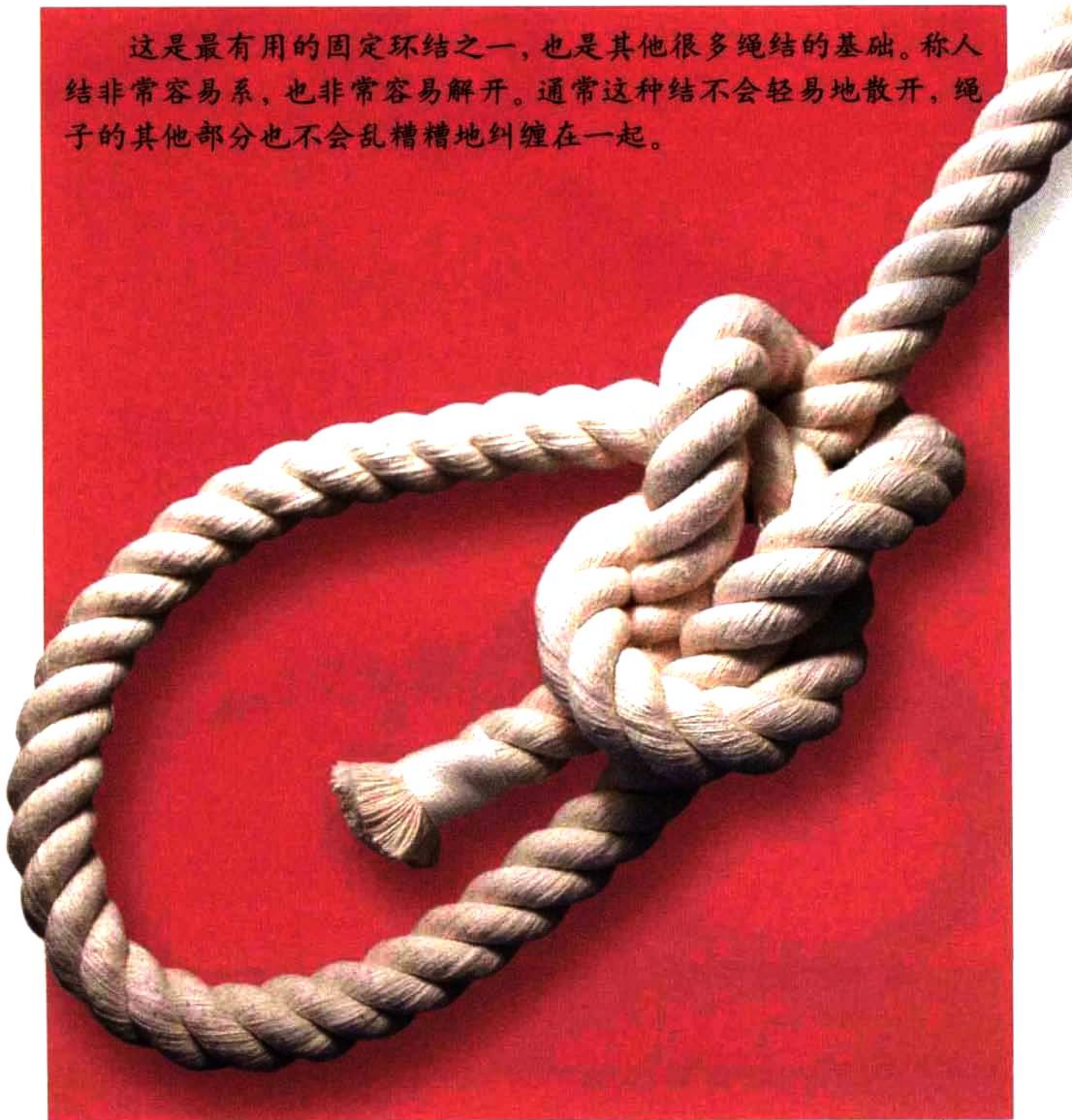
**3.** 当形成绳结时保证结周围的绳为双股。



**4.** 将绳结收紧，预留一个大小合适的绳眼。

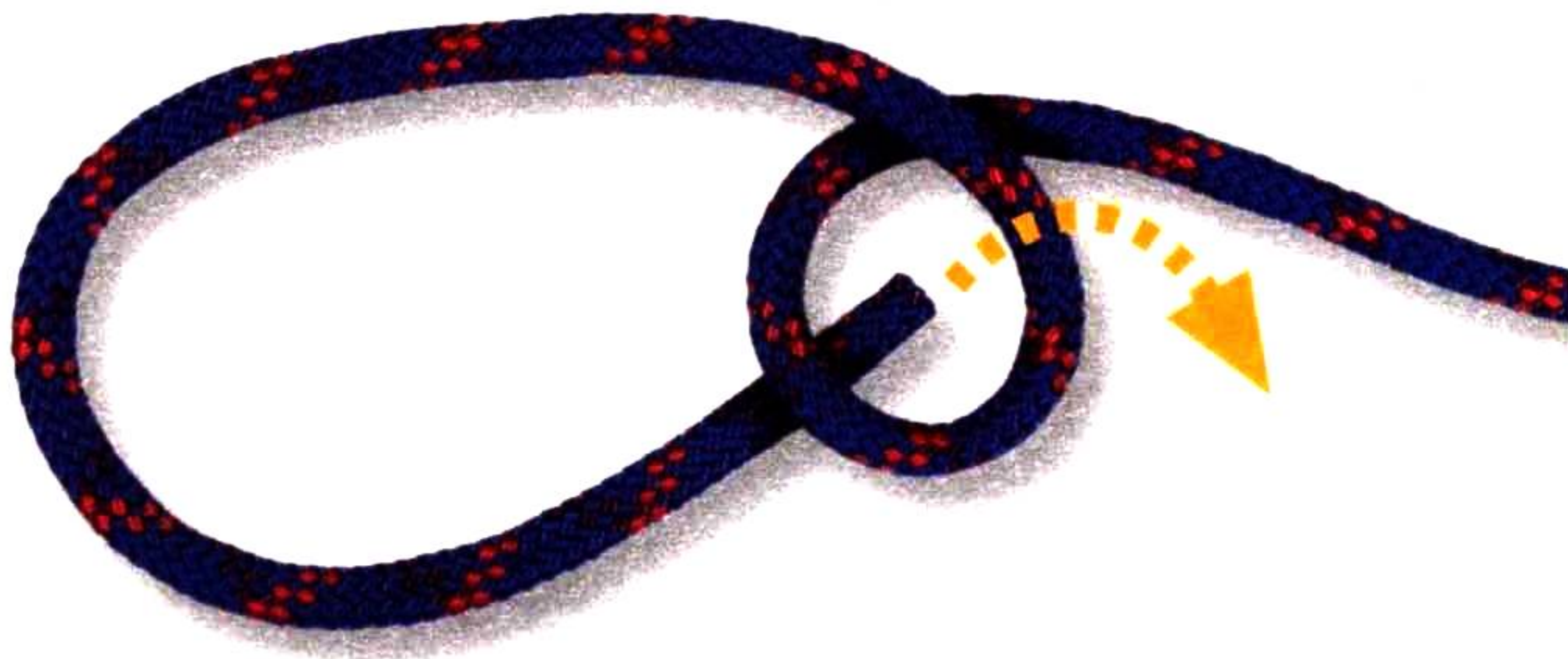
## 称人结(Bowline)

这是最有用的固定环结之一，也是其他很多绳结的基础。称人结非常容易系，也非常容易解开。通常这种结不会轻易地散开，绳子的其他部分也不会乱糟糟地纠缠在一起。





**1.** 将活端压到本绳上方，形成一个环，然后将活端再绕回绳环处。



**2.** 令活端从后向前地穿过绳环。



3. 将活端从绳环中拉出,然后放到本绳下方。



4. 将活端从本绳下方拉出并置于绳环上方。



5. 令活端从上至下穿过绳环。



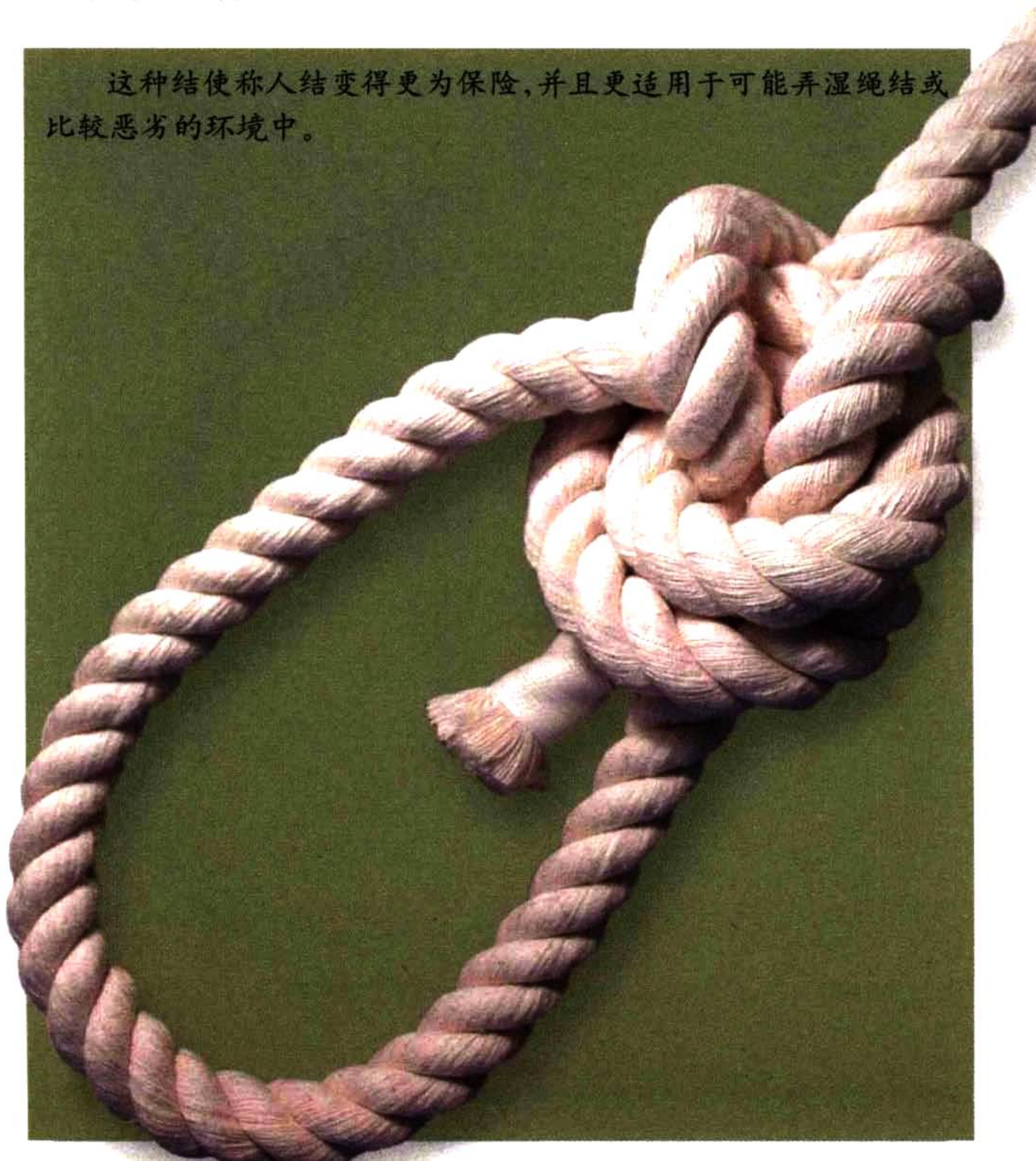
**6.** 当活端从绳环中穿出后，收紧绳结。



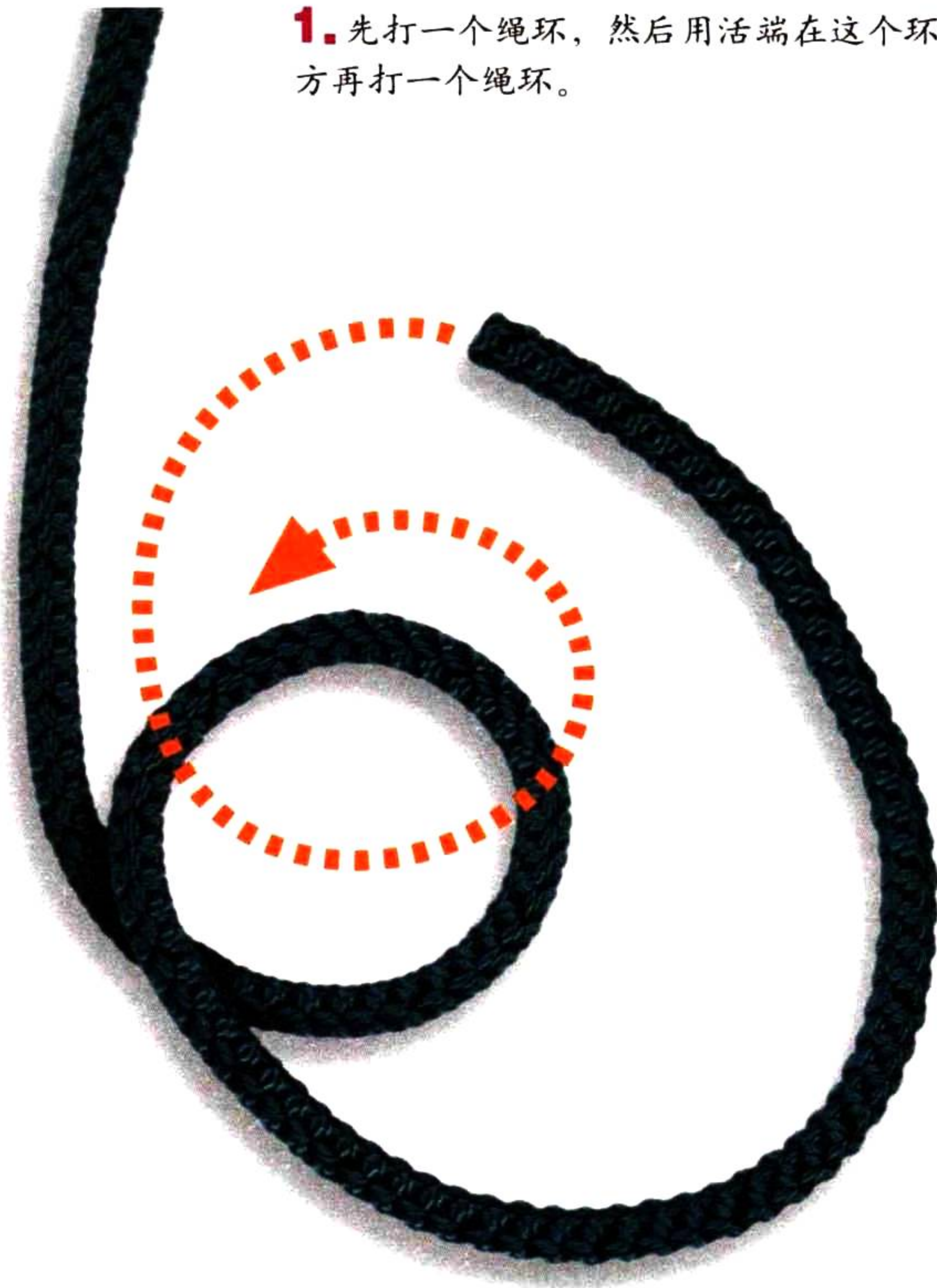
**7.** 将绳结前端的绳环预留出合适的大小。称人结一般不会轻易地散开，但是如果对环绕在本绳周围的部分施力，结就很容易变松。

## 双环称人结(Double Bowline)

这种结使称人结变得更为保险,并且更适用于可能弄湿绳结或比较恶劣的环境中。



1. 先打一个绳环，然后用活端在这个环的上方再打一个绳环。



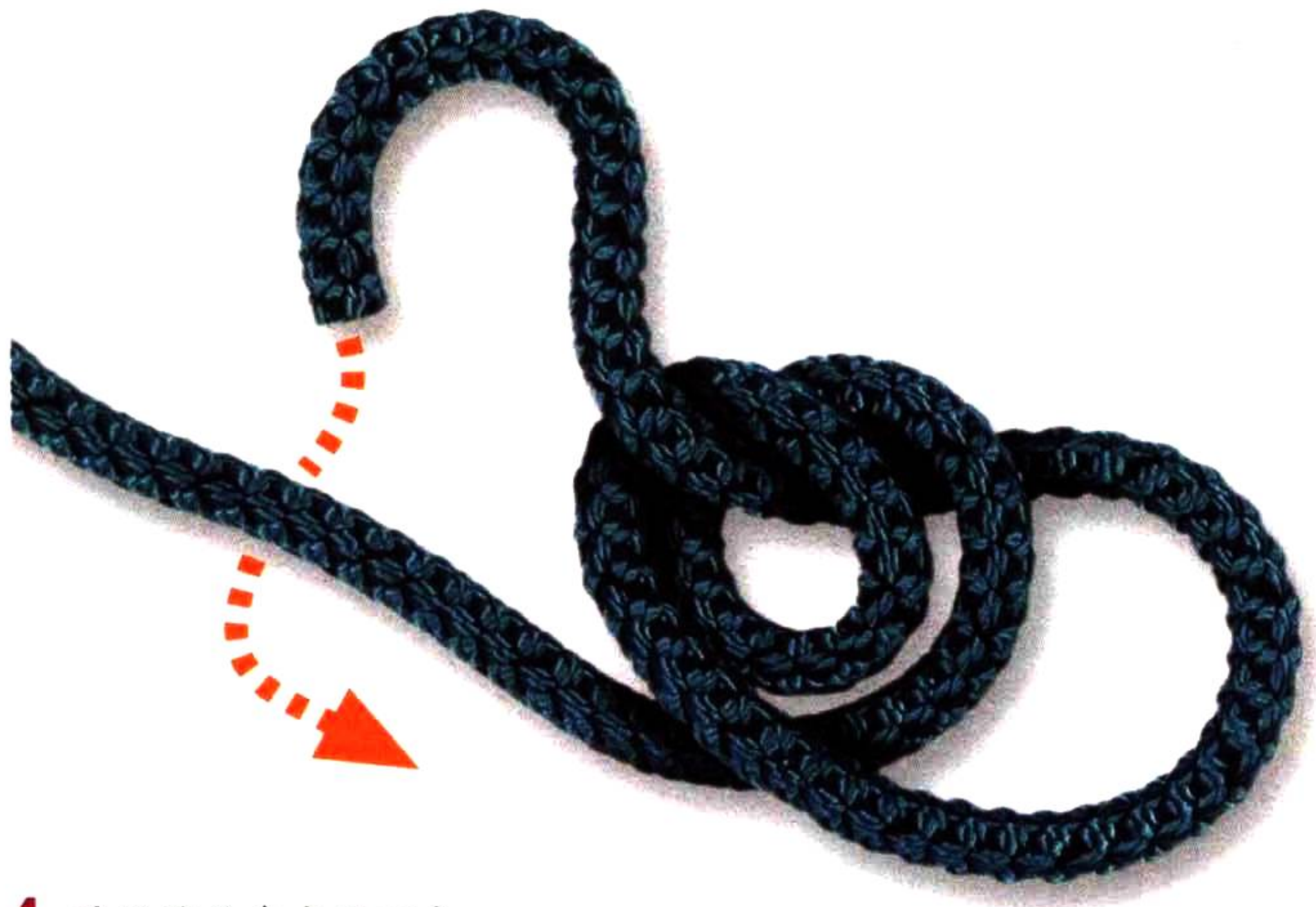
**2.** 将活端拉回，令其由后向前地从打好的双层绳环中穿过。







**3.** 将活端从绳环中拉出并使之与本绳平行。



**4.** 将活端放在本绳下方。



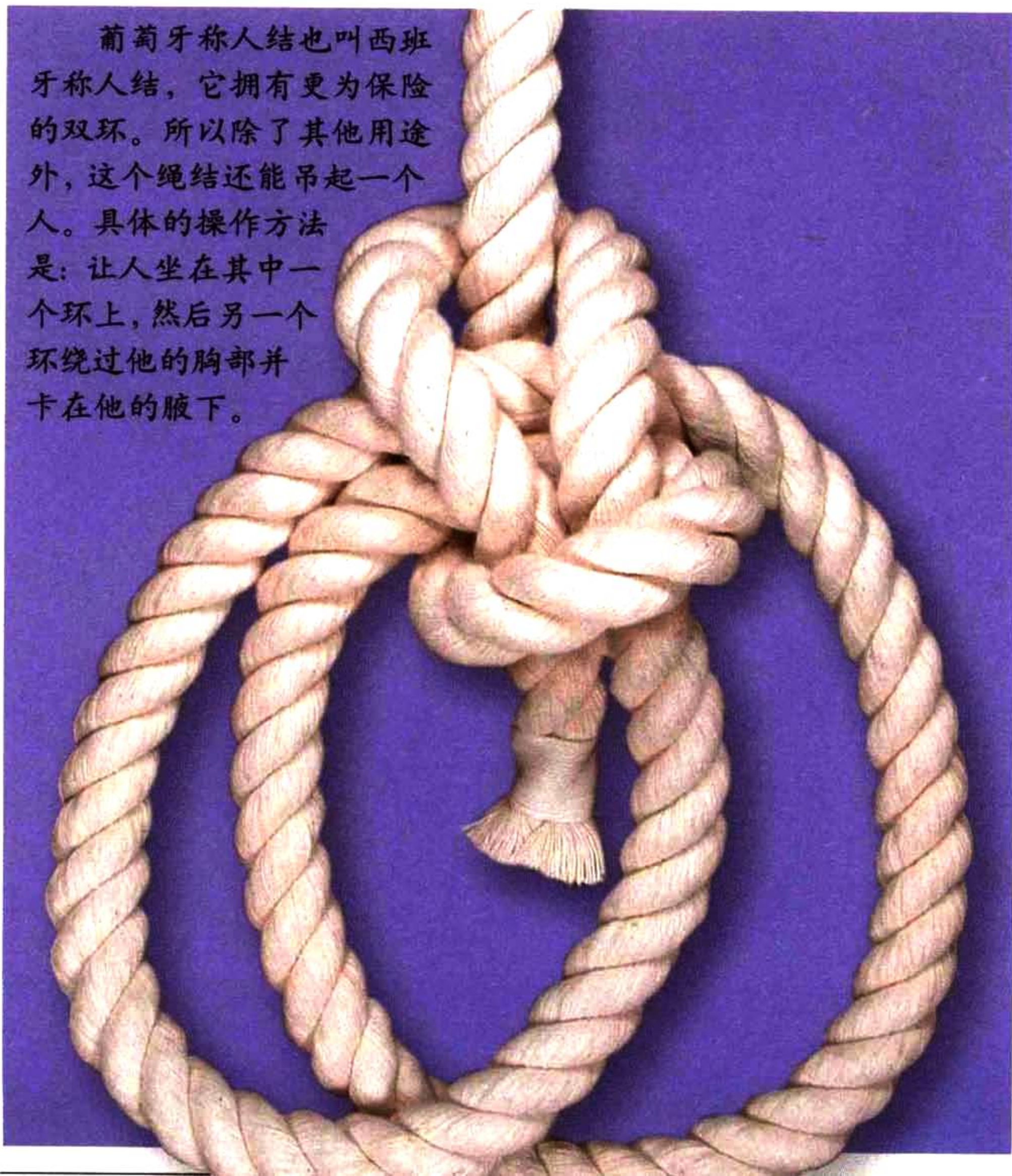
**5.** 将活端拉起，然后将其从双层绳环的上方穿入。



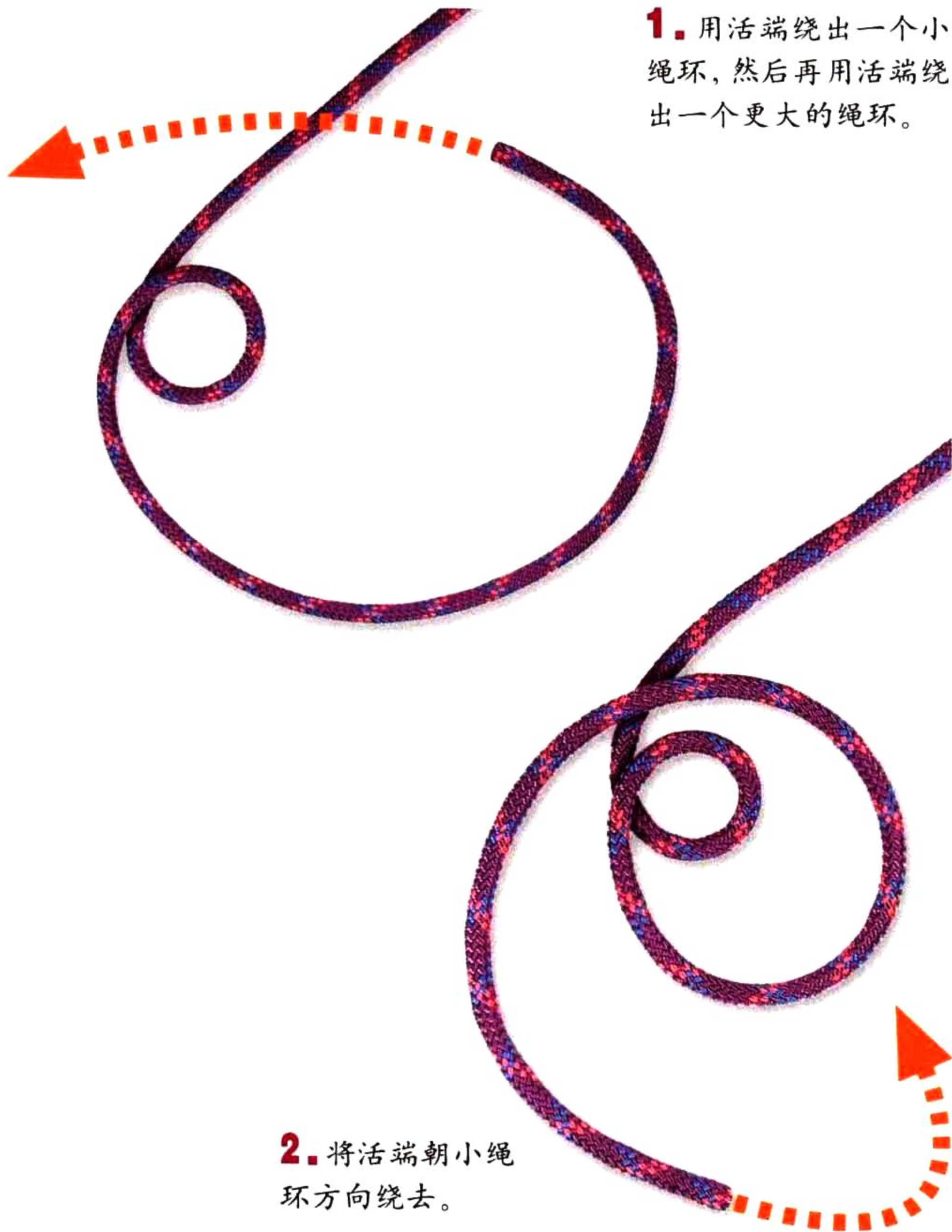
**6.** 将绳结收紧，使双层绳环恰好能卡住活端。

## 葡萄牙称人结 (Portuguese Bowline)

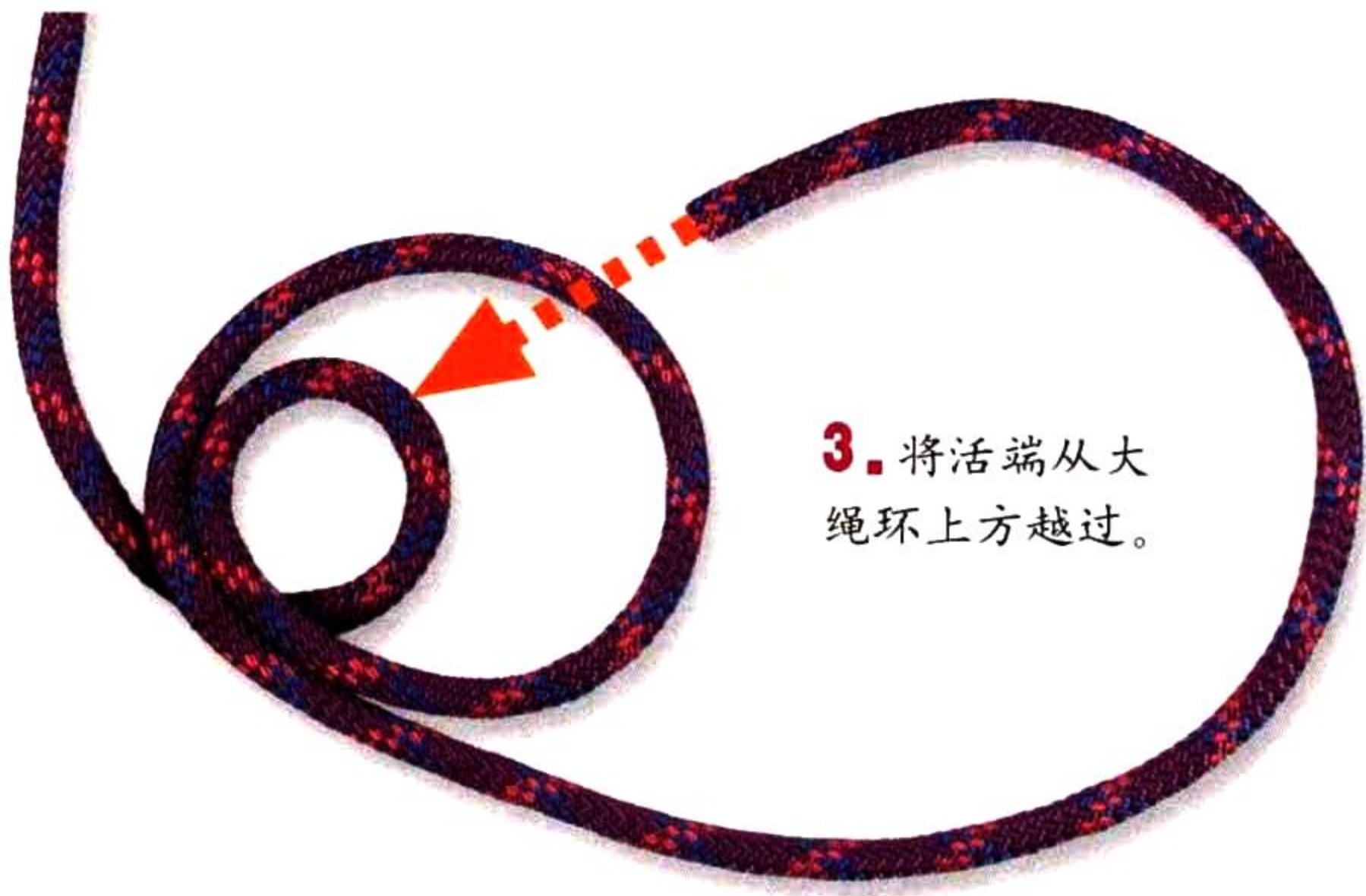
葡萄牙称人结也叫西班牙称人结，它拥有更为保险的双环。所以除了其他用途外，这个绳结还能吊起一个人。具体的操作方法是：让人坐在其中一个环上，然后另一个环绕过他的胸部并卡在他的腋下。



**1.** 用活端绕出一个小绳环，然后再用活端绕出一个更大的绳环。



**2.** 将活端朝小绳环方向绕去。



**3.** 将活端从大绳环上方越过。



**4.** 将活端从大绳环上方越过后，令其由后向前地从小绳环中穿出。

**5.** 将活端从小绳环中拉出至大绳环上方，并令其与本绳平行。



**6.** 将活端拉出足够长度，然后令其从本绳下方穿过。

**7.** 从本绳下方将活端拉出，然后如图示将活端穿入小绳环中。



**8.** 将绳结收紧，并向上拉大绳环，这样小绳环就能牢牢地卡住活端了。



9. 完成后的葡萄牙称人结有两个大的工作环。





## 8字绳环(Figure of Eight Loop)

如图所示,把物体穿进打好的8字绳环中就能将物体固定住了。





1. 把一根细绳对折成两股的绳，将双股绳有绳耳的一端作为活端。



2. 将双股绳的活端压在本绳上方，形成一个绳环。



3. 将活端从本绳下方穿过，形成8字绳环的第二个环。

**4.** 按从前到后的顺序, 将活端穿入第一个绳环中。



**5.** 将活端拉出, 然后将绳结收紧。

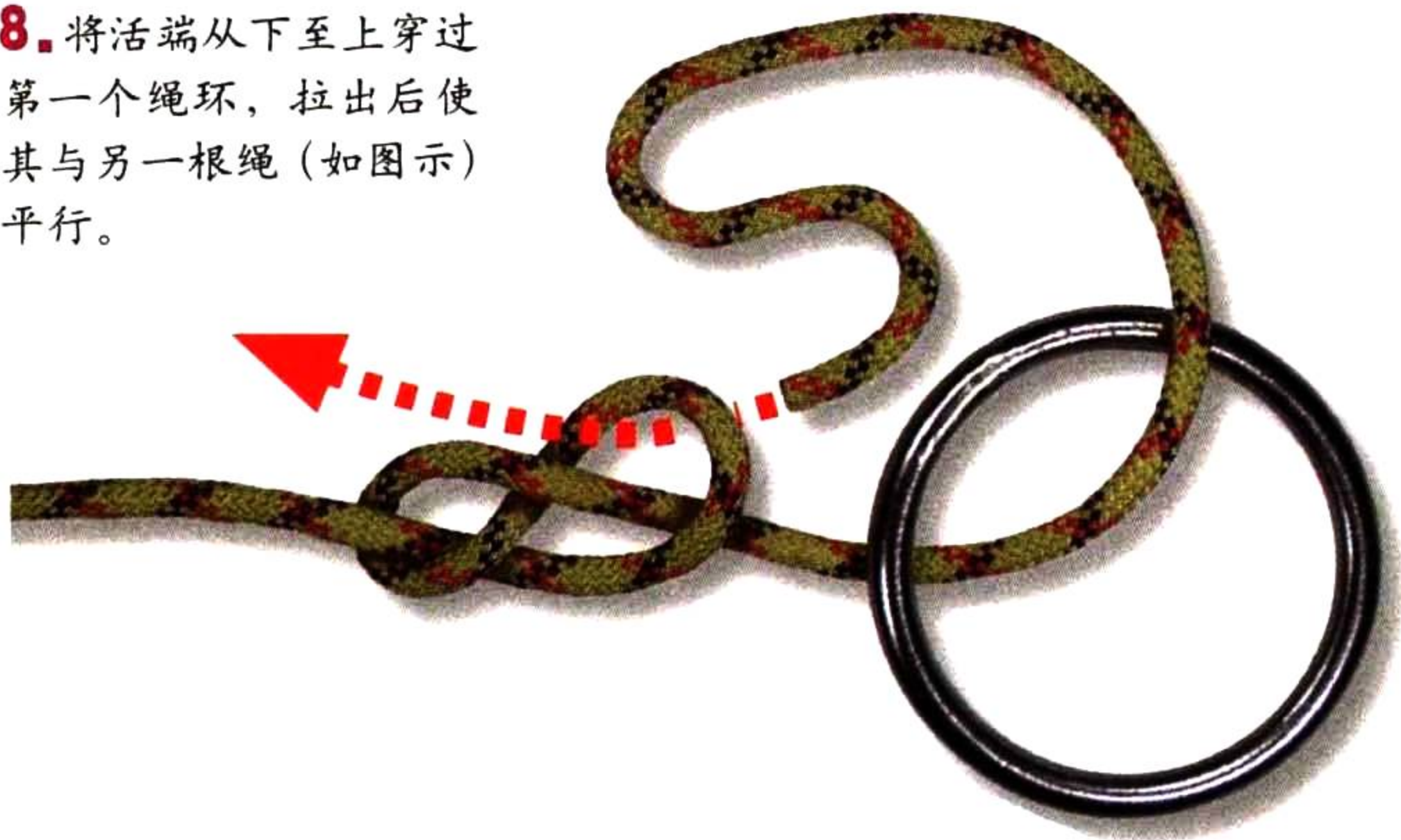


**6.** 对整个结再做调整, 将留出的绳环调整至合适尺寸。

**7.** 如果想将此结系在一个金属环上，则用一个较为松散的8字绳环的活端穿过金属环。



**8.** 将活端从下至上穿过第一个绳环，拉出后使其与另一根绳（如图示）平行。





**9.** 将活端从本绳下方穿过并将其再一次穿入第一个绳环。



**10.** 如图示，将活端按上、下、上的顺序穿过绳环以及双股绳，然后拉出并折向其形成的绳环方向。



**11.**最后，再将活端从图示的双股绳下方穿过，令其与本绳保持平行。

**12.**整理绳结，将其收紧，使绳端的两股绳保持平行。

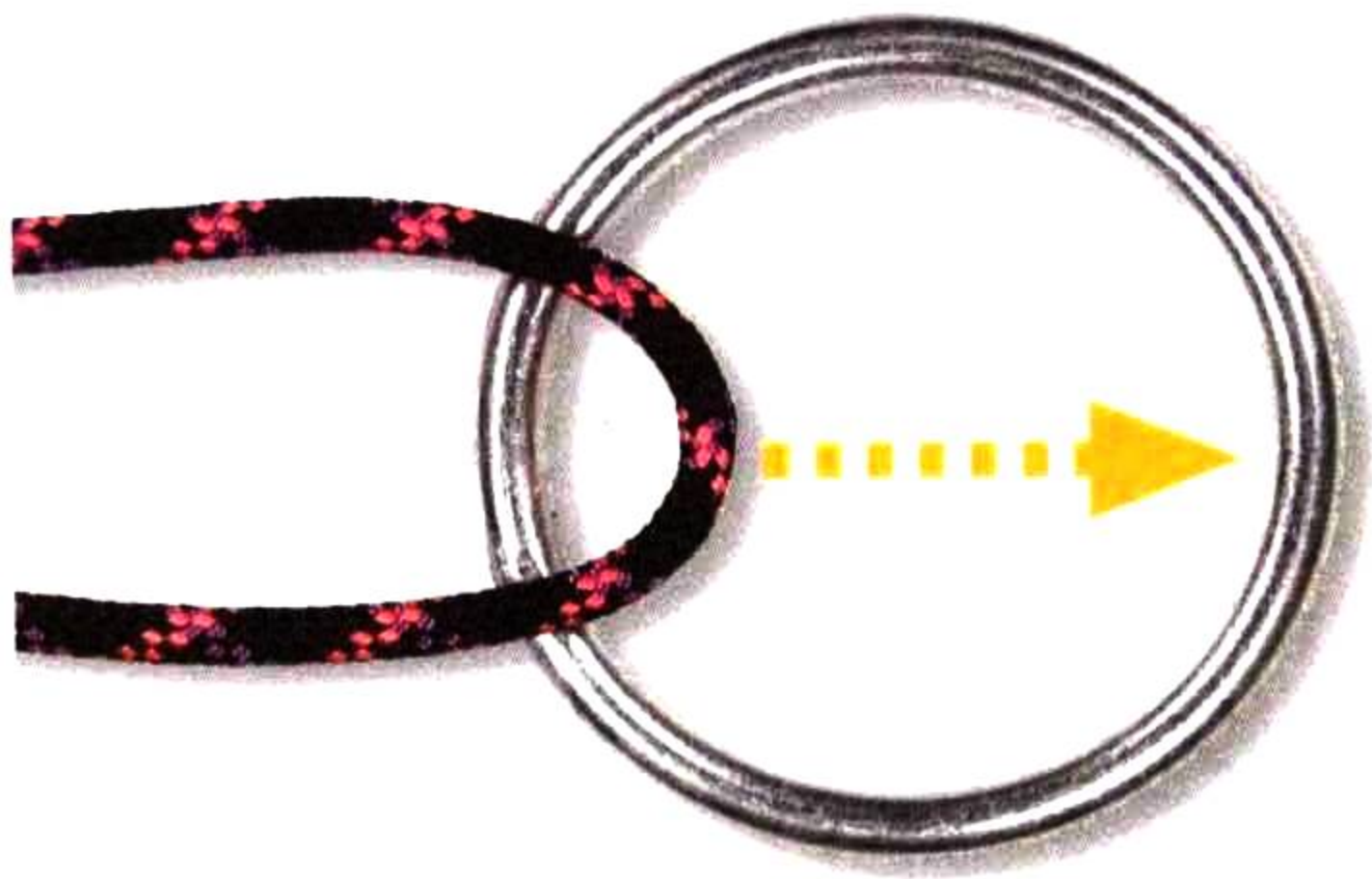


## 套结篇

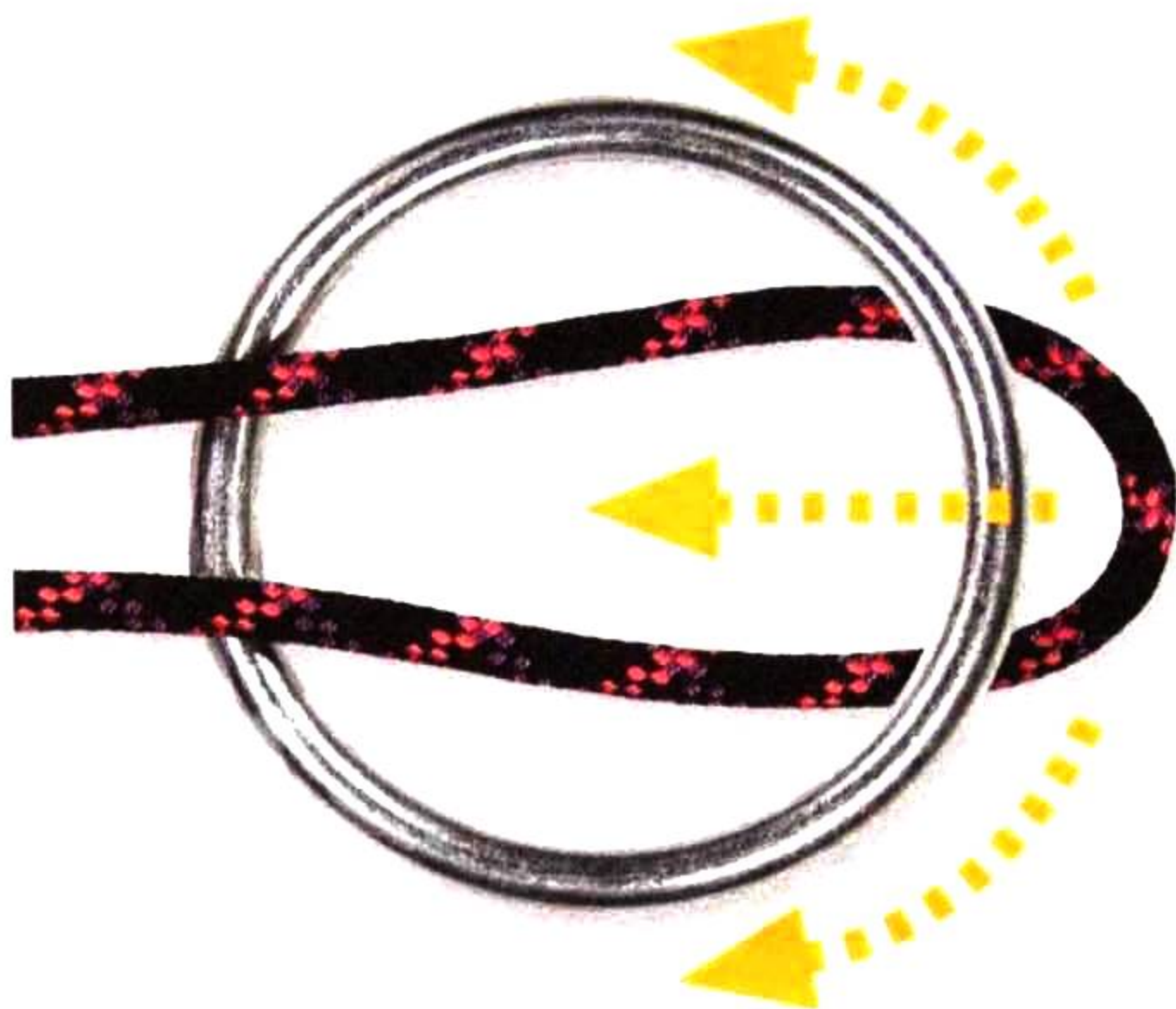
### 雀头结(Lark's Head Hitch)

这是一种非常简单的套结，也被称为环结。要使它起作用，需要保持绳子的两部分受力均匀。这个结可以系在环上或者水平的线上用来悬挂物体，同样也可以用来系包裹或行李上的标签。





**1.** 先将一根细绳对折，然后将绳耳作为活端。将活端从用来固定绳结的金属环中穿过。



**2.** 待活端穿过金属环后，将其从金属环的上方向回拉并让活端的绳耳卡住金属环。





**3.** 将活端的绳耳顶端拉回至平行的两股绳的上方。



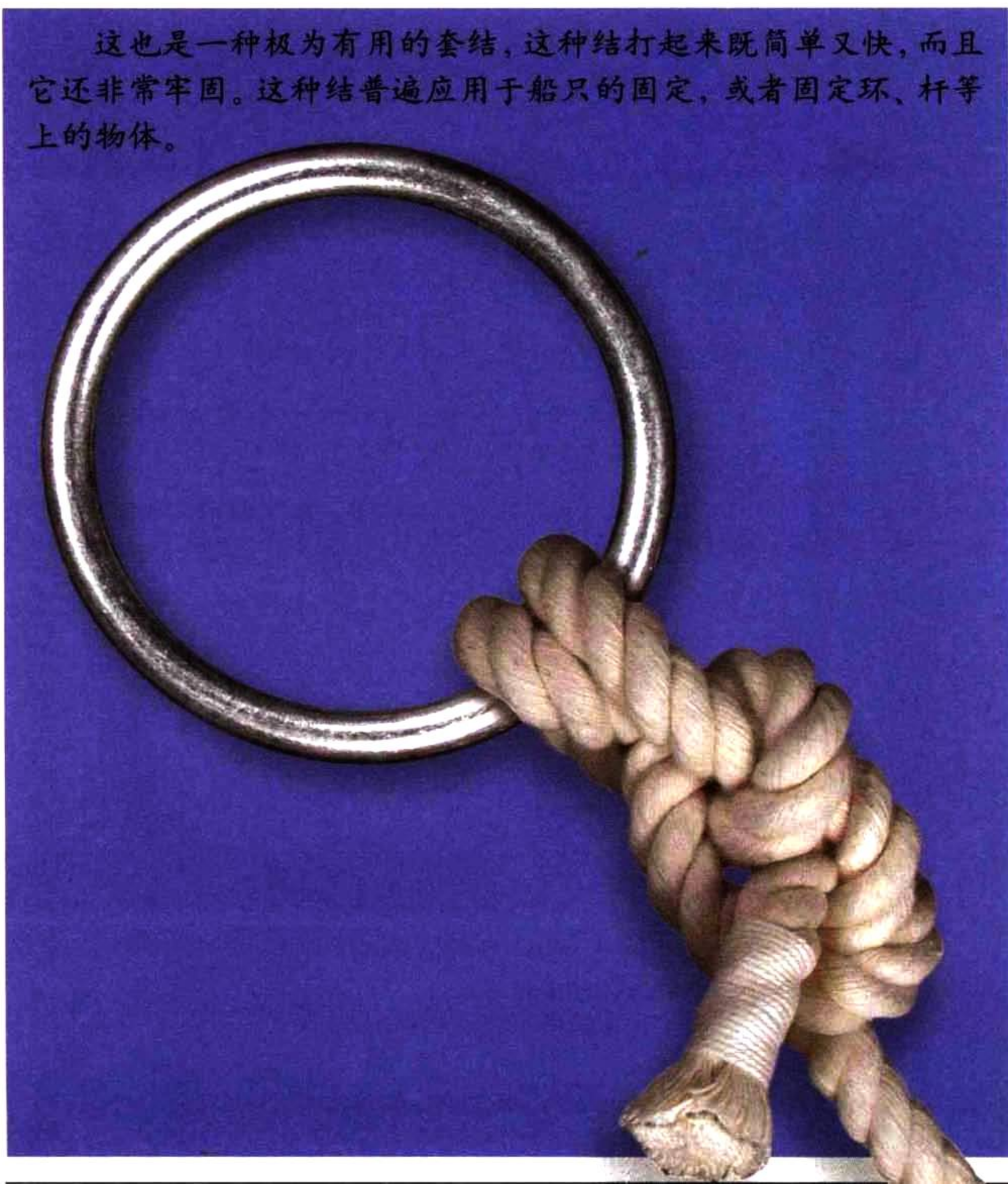
**4.** 当活端的绳耳越过金属环时，开始拉两股平行的细绳。



**5.** 收紧绳结，这样可以使绳结更牢固。

## 围绕结(Round Turn and Two Half Hitches)

这也是一种极为有用的套结，这种结打起来既简单又快，而且它还非常牢固。这种结普遍应用于船只的固定，或者固定环、杆等上的物体。



1. 将活端绕在固定杆上。



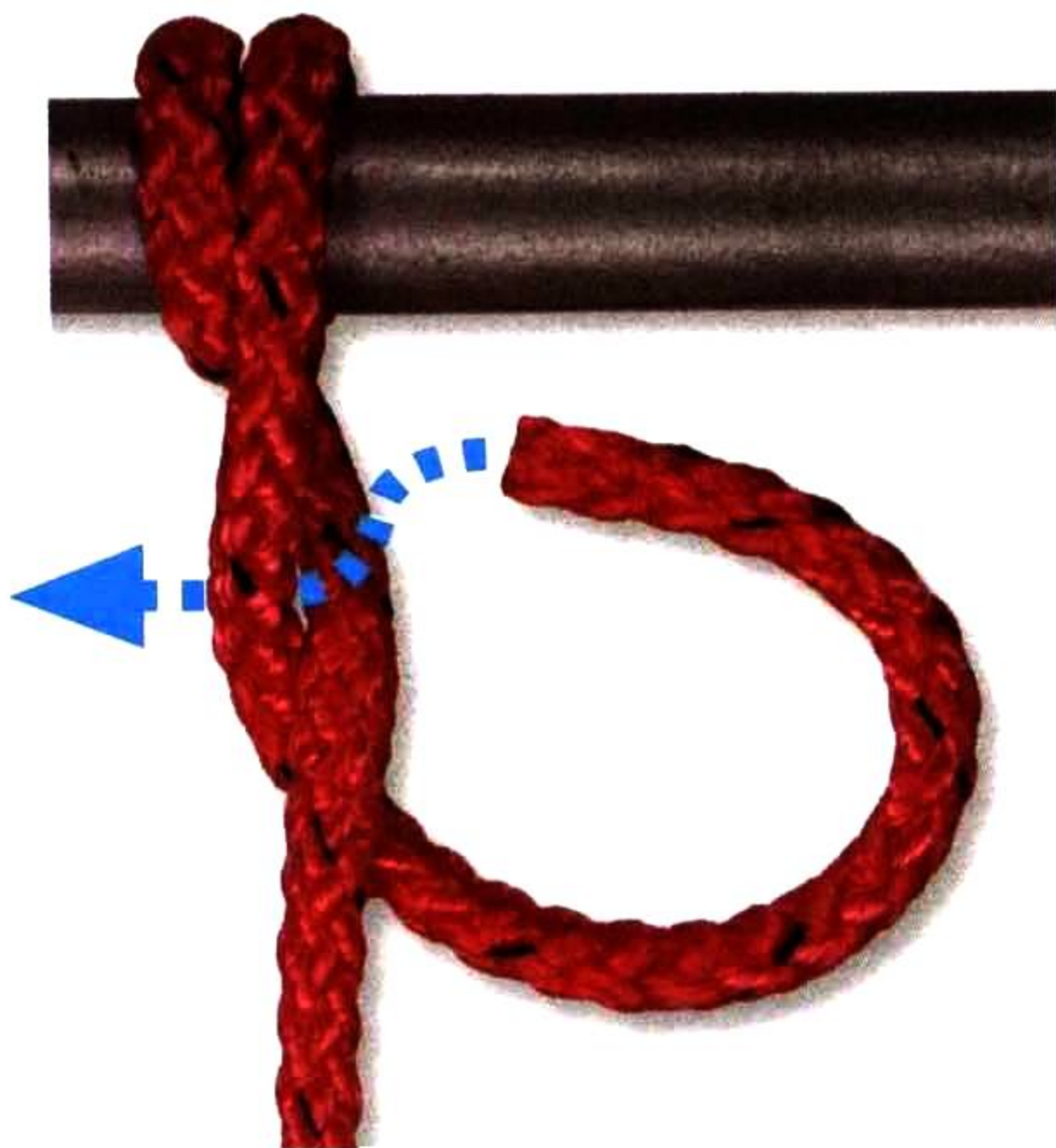
2. 再次将活端绕在固定杆上，然后将活端拉到本绳前面。



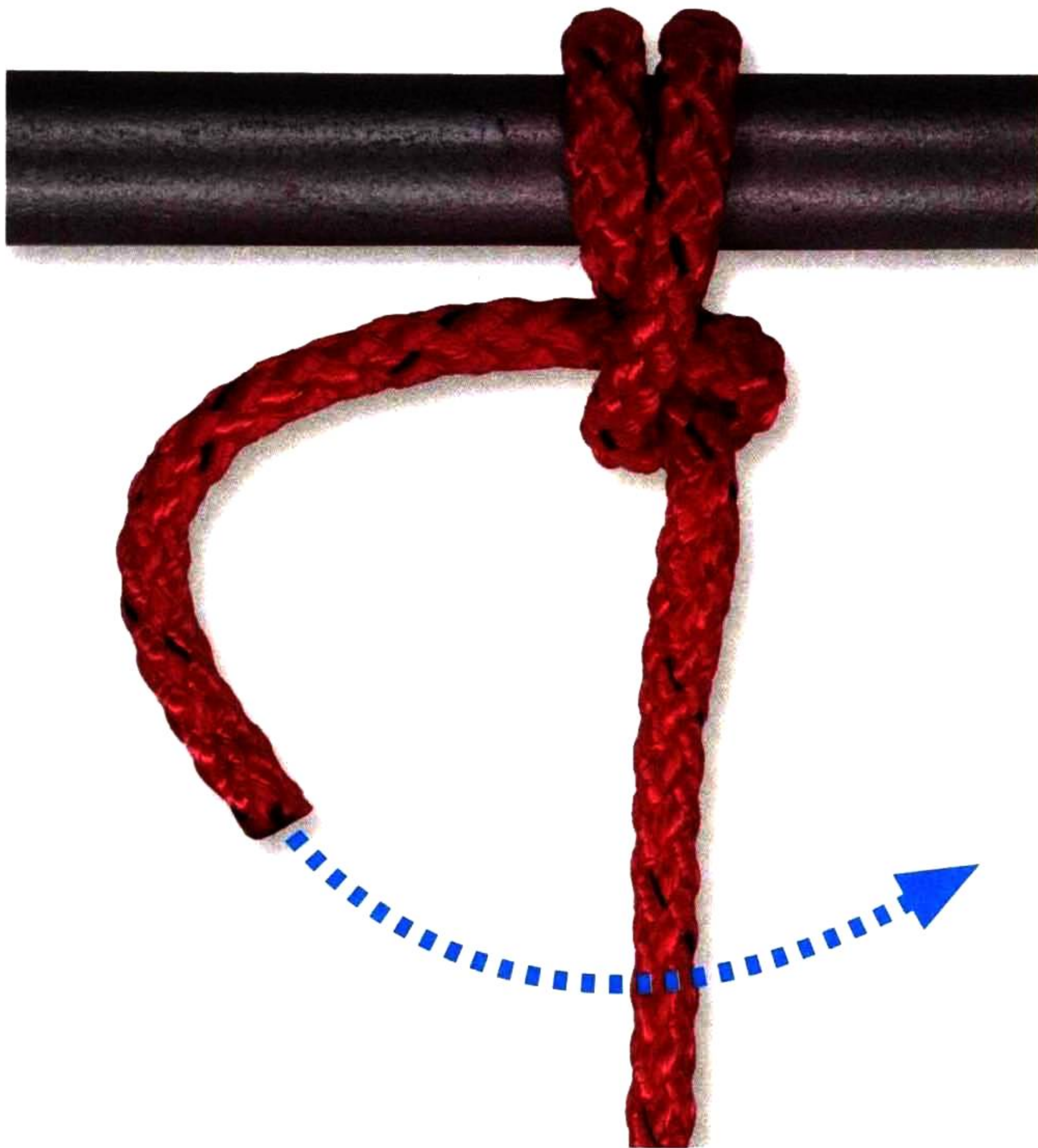


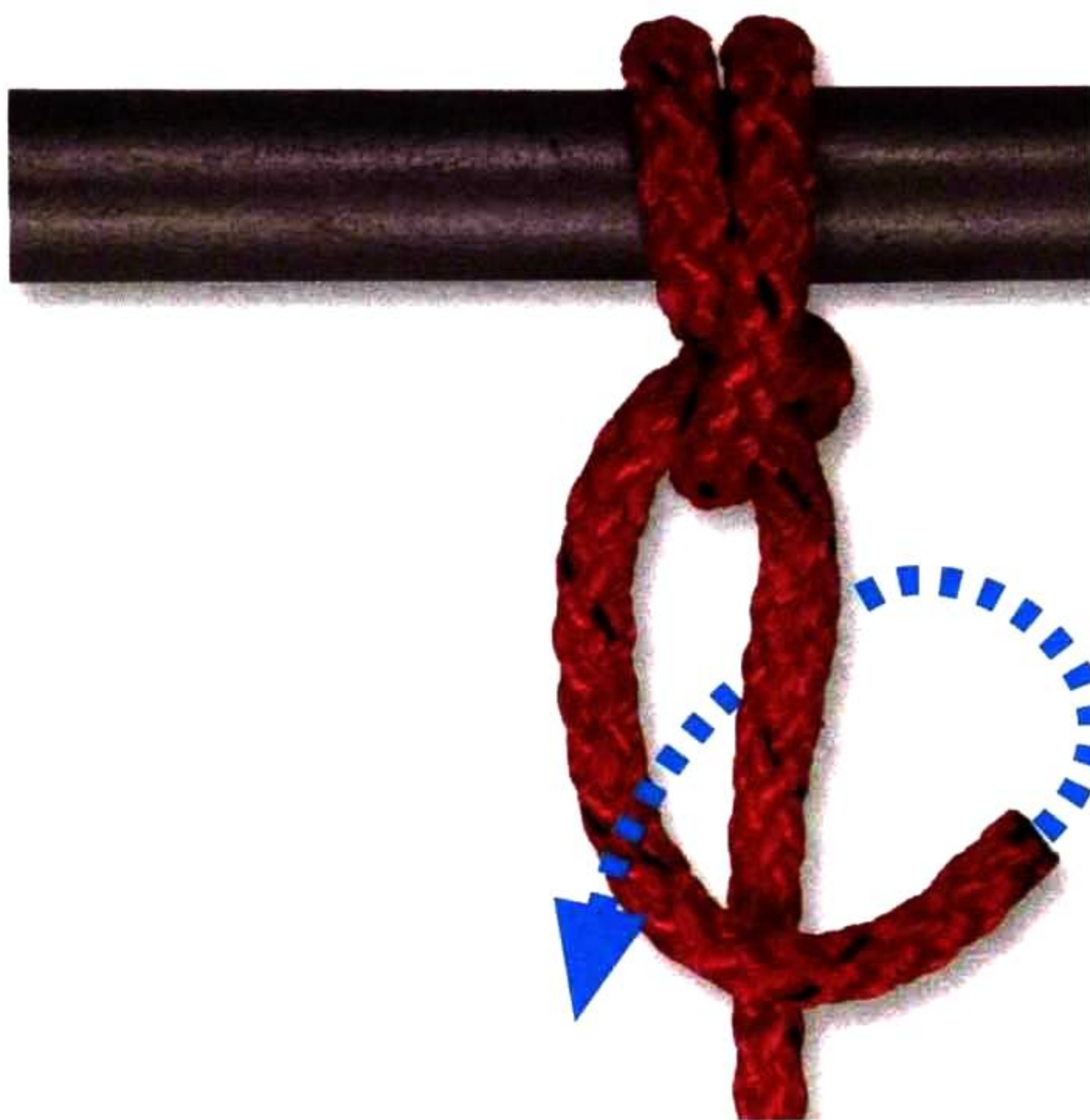
**3.** 令活端从本绳后面穿过。

**4.** 捏住活端，使其从它与本绳之间的空隙中穿过，这样第一个半结就形成了。



5. 将第一个半结收紧，然后将活端向下拉至本绳前面。





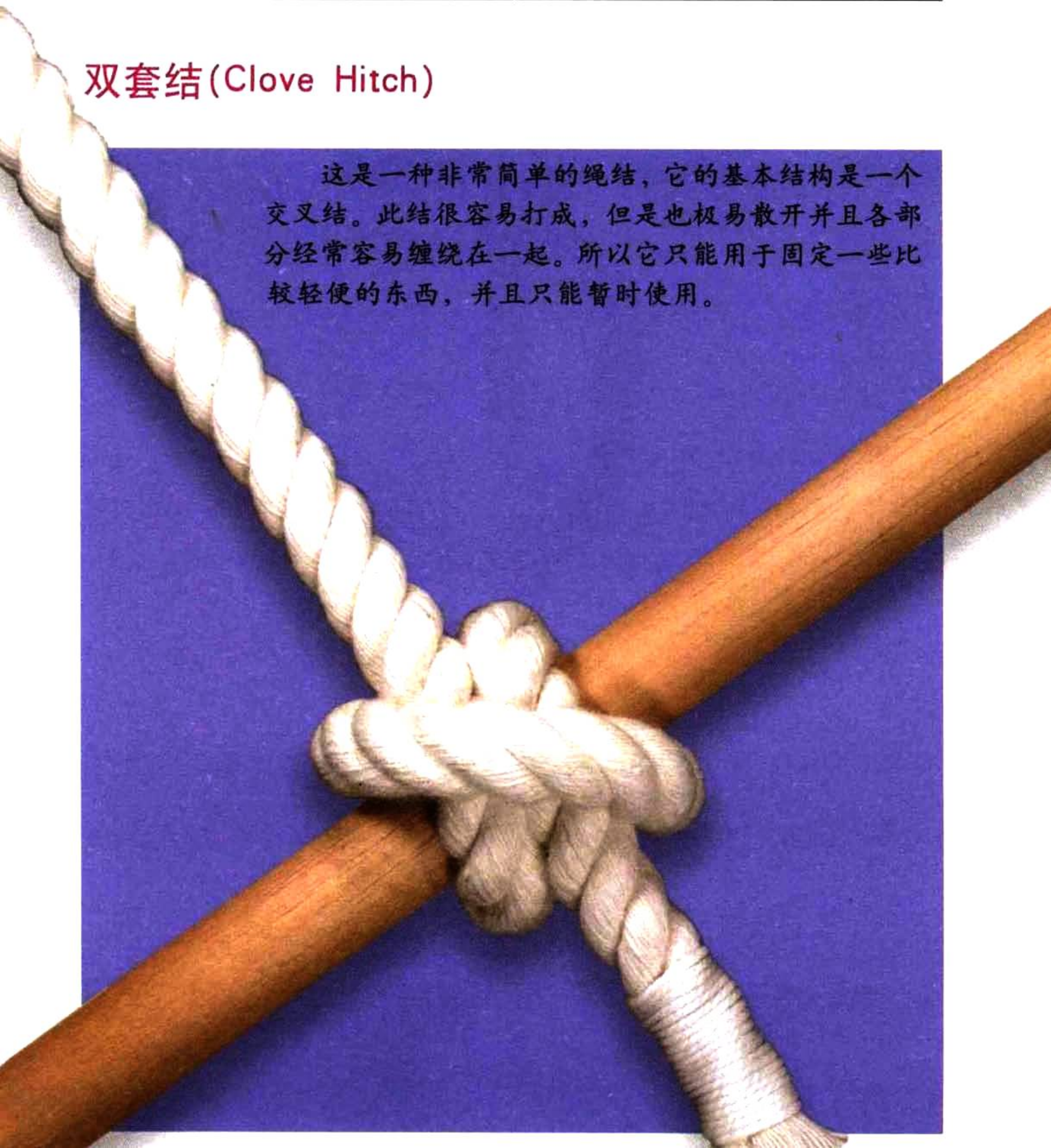
**6.** 再次捏住活端，使其从它与本绳之间的空隙中穿过，形成第二个半结。



**7.** 将两个半结分别收紧，然后向上轻提第二个半结，收紧绳结。

## 双套结 (Clove Hitch)

这是一种非常简单的绳结，它的基本结构是一个交叉结。此结很容易打成，但是也极易散开并且各部分经常容易缠绕在一起。所以它只能用于固定一些比较轻便的东西，并且只能暂时使用。



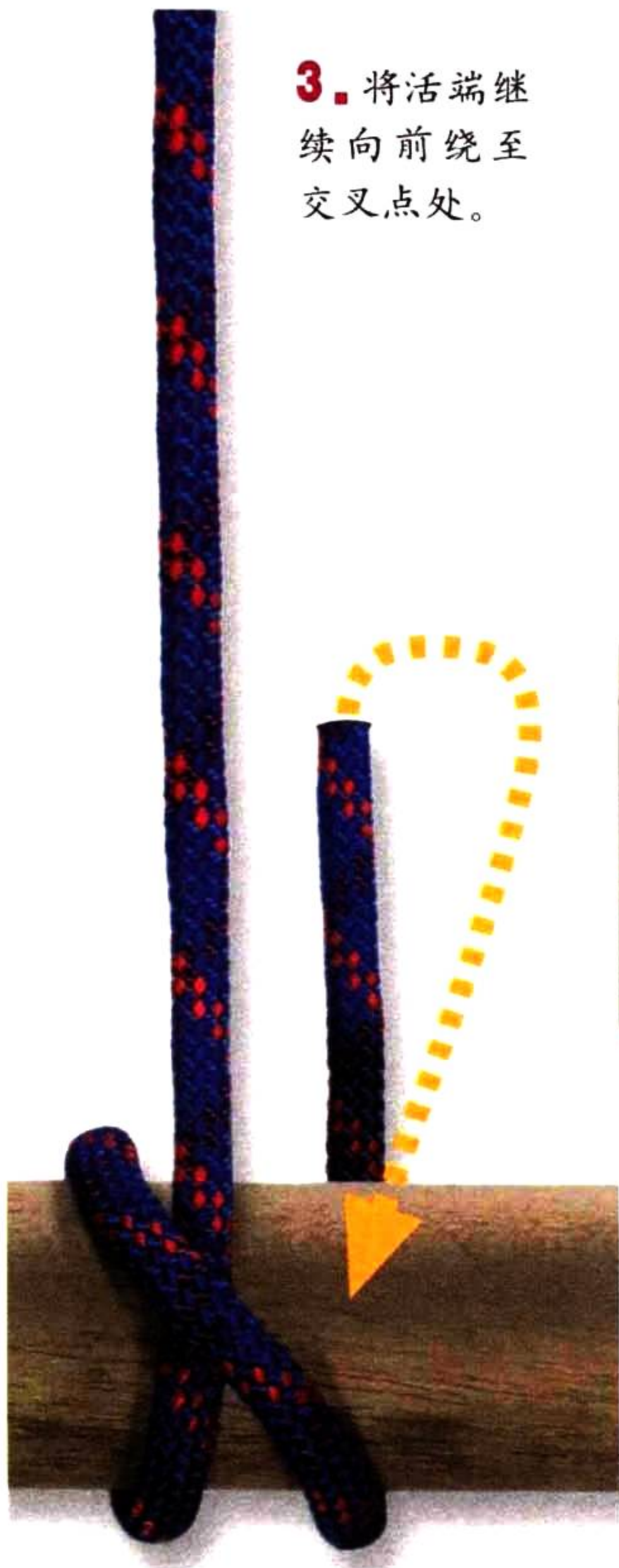
### (一) 纵向双套结



**2.** 继续用活端在固定杆上绕半圈，使交叉点处于合适的位置。

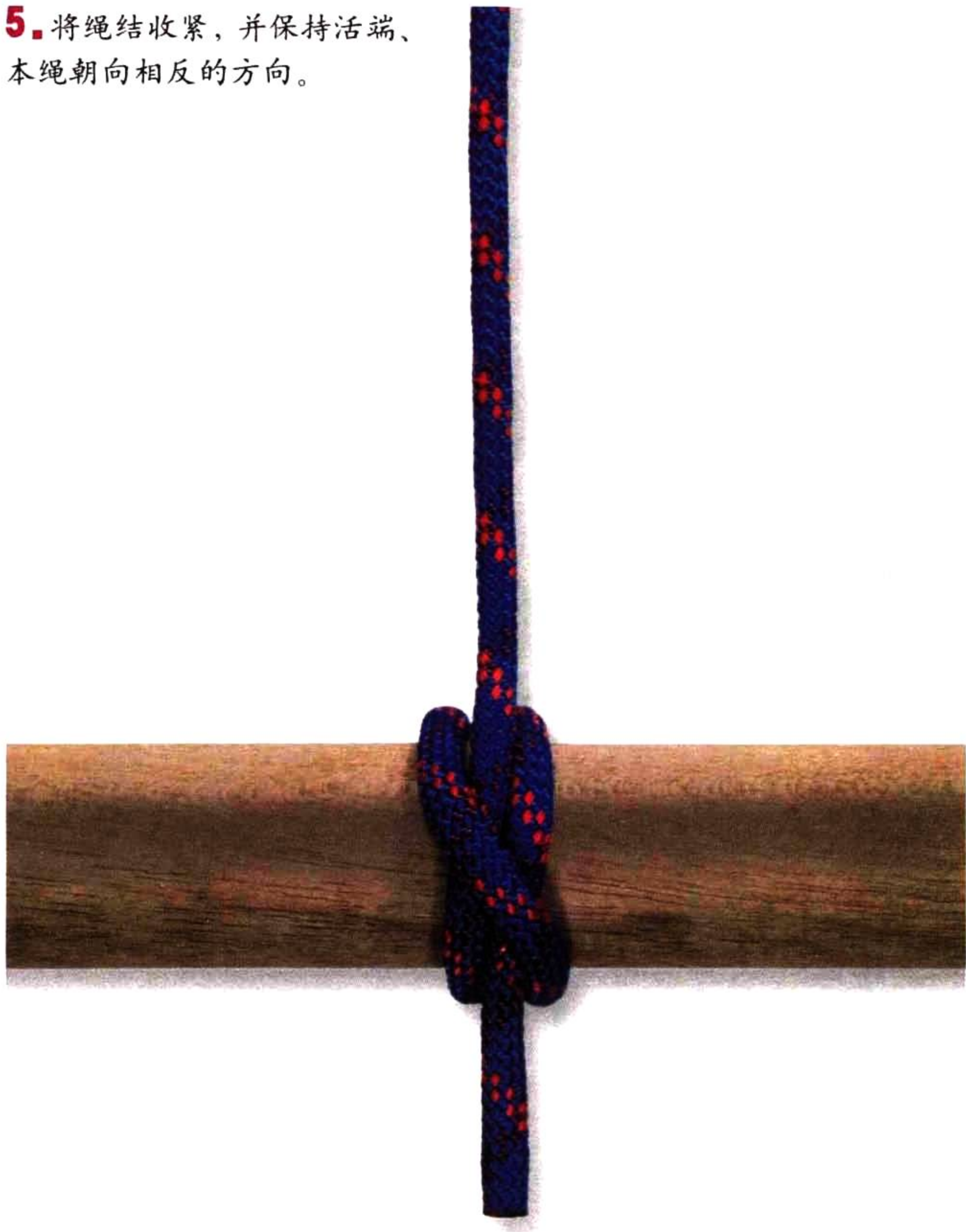


**3.** 将活端继续向前绕至交叉点处。



**4.** 如图示，将活端穿入交叉处位于上方的绳圈中。

**5.** 将绳结收紧，并保持活端、本绳朝向相反的方向。



## (二) 横向双套结



**1.** 首先用活端打一个绳环，然后在其下方不远处，再用活端向相反方向打一个绳环。



**2.** 现在两个绳环构成了8字形，将上方的绳环折叠到下方的绳环上，保证活端和本绳并排放置。注意：绳环要保证能套到杆上。



**3.** 将这个双层绳环套到杆上，保证活端和绳环仍旧在一起。



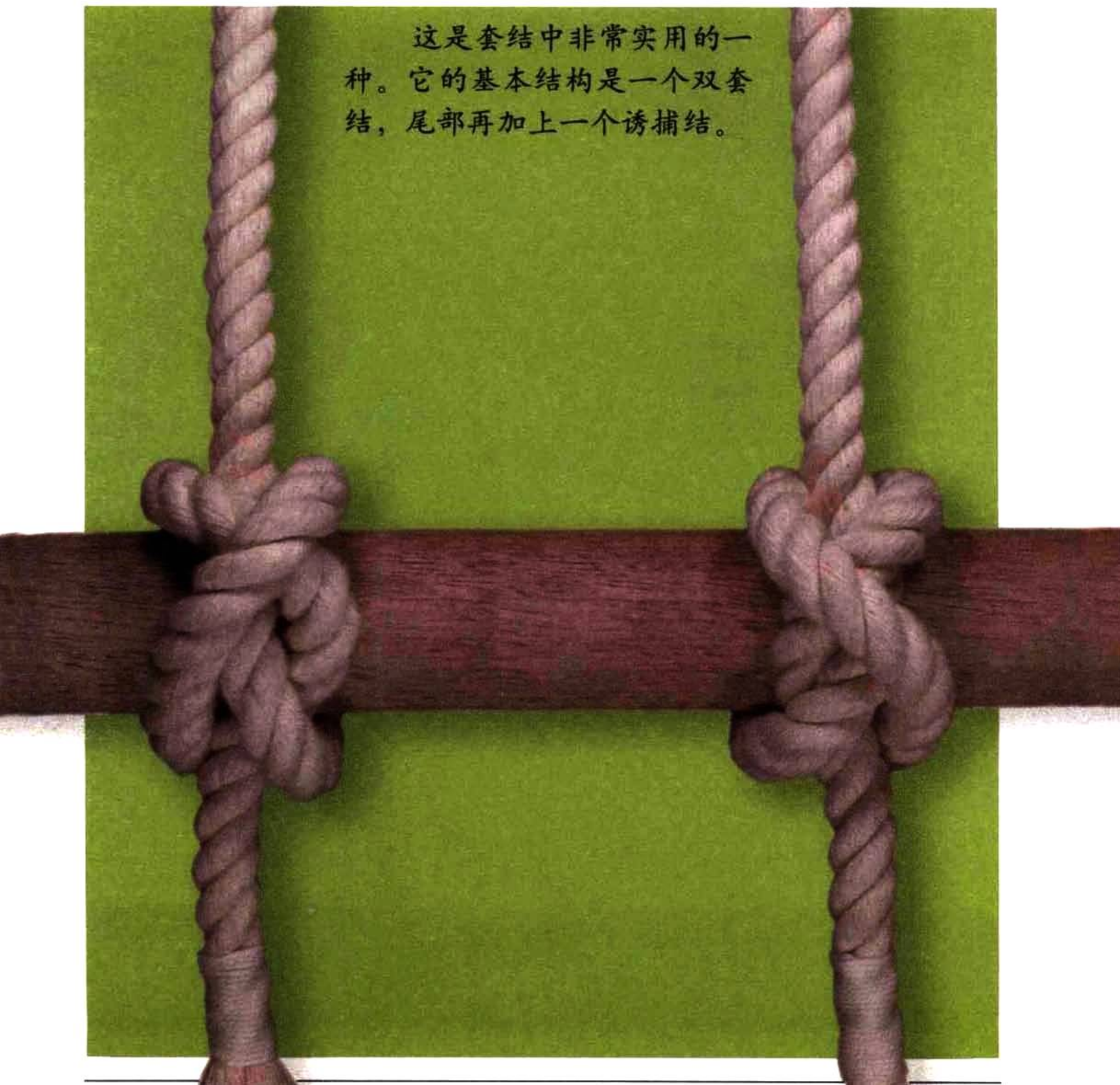
**4.** 将绳结套到杆上，收紧绳结，保证活端和本绳朝着相反方向并且都被交叉的对角线卡住。

**5.** 完成此结时的形状。



## 收缩结 (Constrictor Knot)

这是套结中非常实用的一种。它的基本结构是一个双套结，尾部再加上一个诱捕结。



1. 先从打双套结开始。



2. 将活端在固定杆上绕完一整圈后，放置于本绳上。

**3.** 将活端从本绳上方、交叉对角线下方穿过。然后再将活端从本绳下方穿出去。





4. 将绳结收紧并使活端卡于最靠近本绳的绳圈下。



5. 完成后的收缩结。

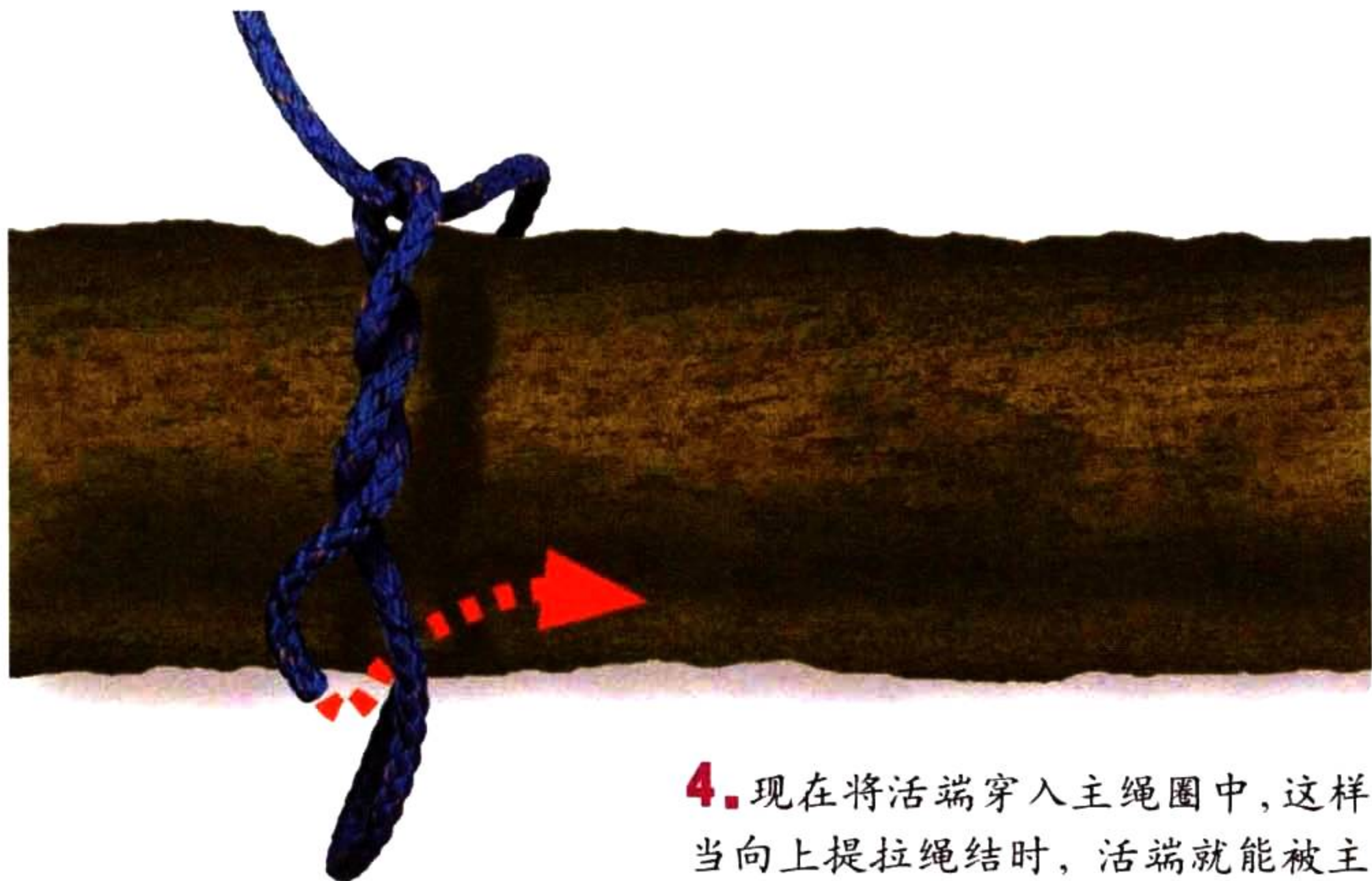


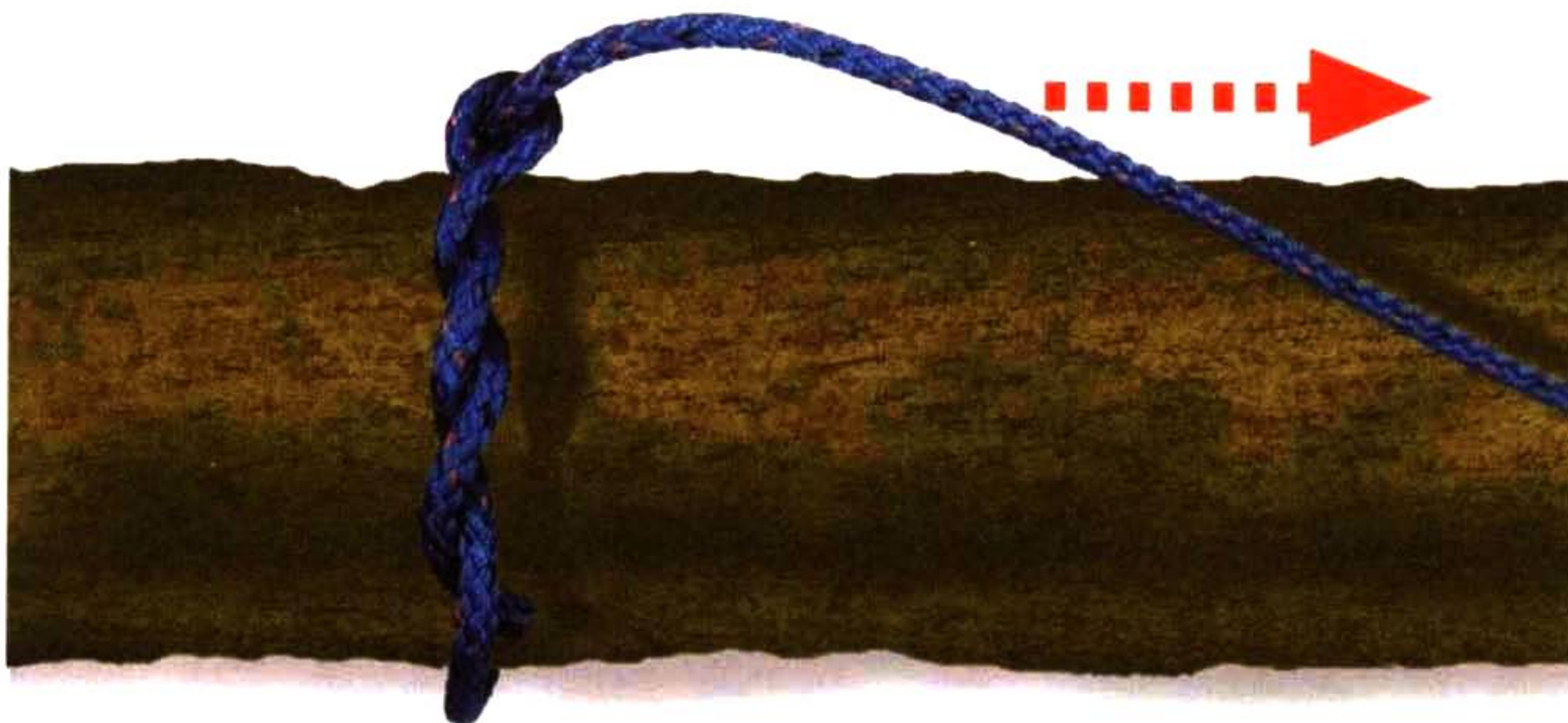
## 系木结和锚结 (Timber Hitch and Killick Hitch)

系木结正如其名，是用来捆绑木材的。打这种结比较简单，只需用活端绕本绳数圈即可。只有在拉紧主绳圈的状态下，绳结才会牢固。锚结就是由系木结再加上不远处的一个半结组成的结。这个多出来的半结能保证圆木在被拉起的时候能保持竖直。当这两种绳结完成它们的任务后，很容易解开。





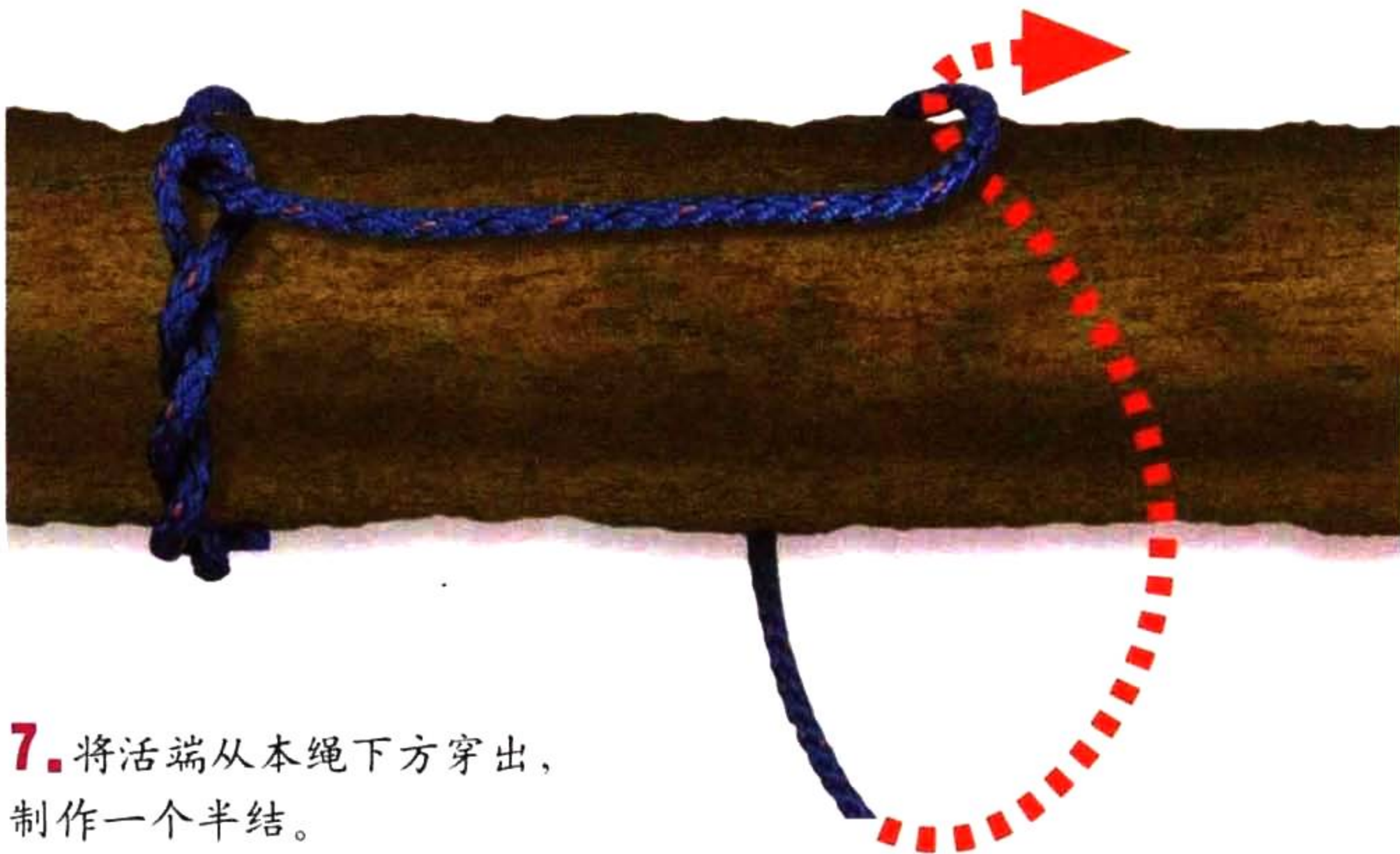




**5.** 收紧绳结，系木结就完成了。在接下来打锚结的过程中，将刚才的本绳作为活端。



**6.** 锚结是系木结的延续。在系木结和圆木尾端的1/2处，用活端绕圆木一圈。



**7.** 将活端从本绳下方穿出，制作一个半结。

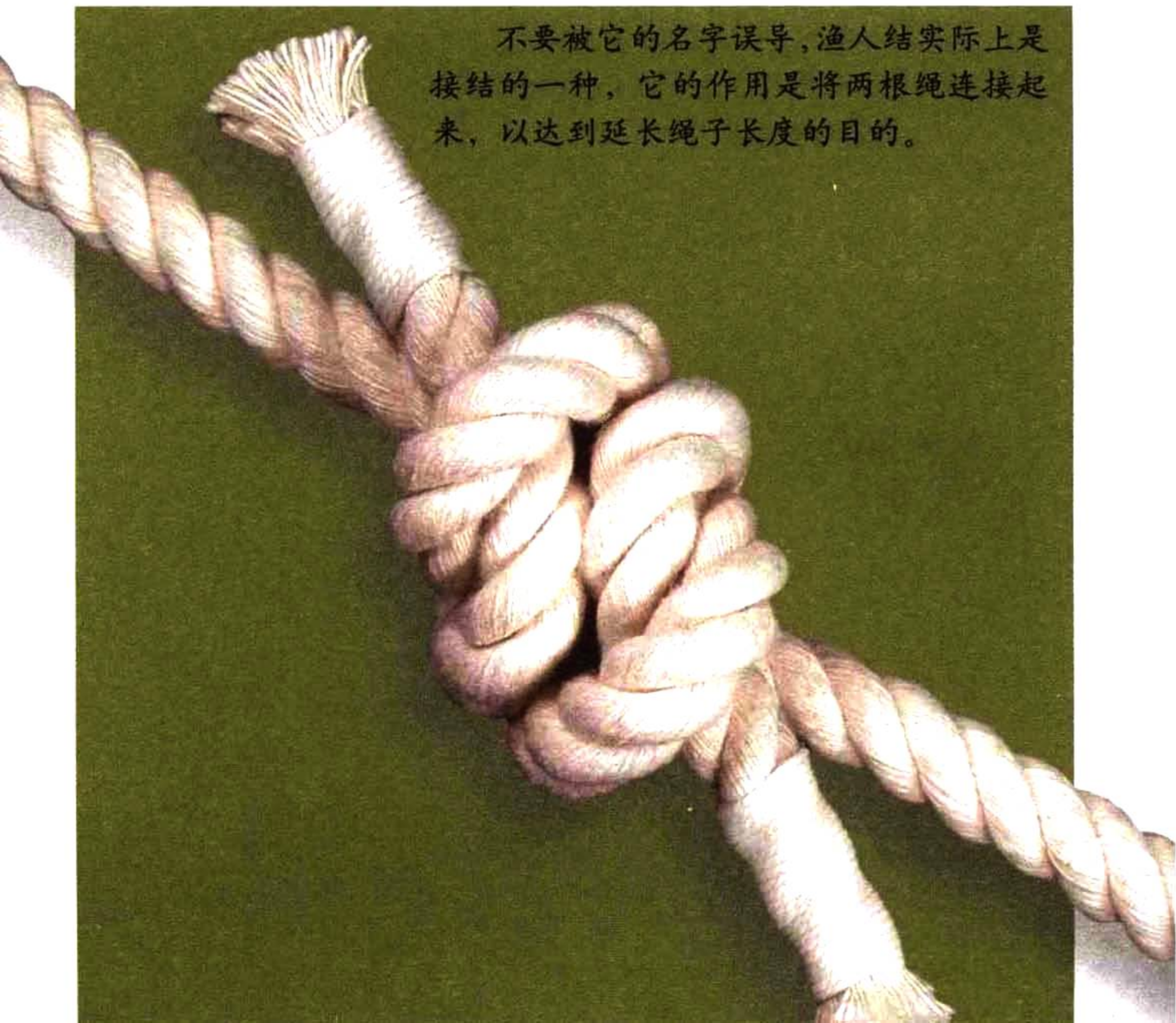


**8.** 将半结和系木结之间的绳拉紧，保证绳圈、绳结均处于恰当的位置，并且绳端都被牢牢卡住。将松散的活端拉紧，这样一个完整的锚结就完成了。

## 接结篇

### 渔人结(Fisherman's Knot)

不要被它的名字误导，渔人结实际上是接结的一种，它的作用是将两根绳连接起来，以达到延长绳子长度的目的。





**1.** 将两根绳并排放置，活端朝向相反方向。拿起其中一根绳的活端，绕另一根绳打一个单结。

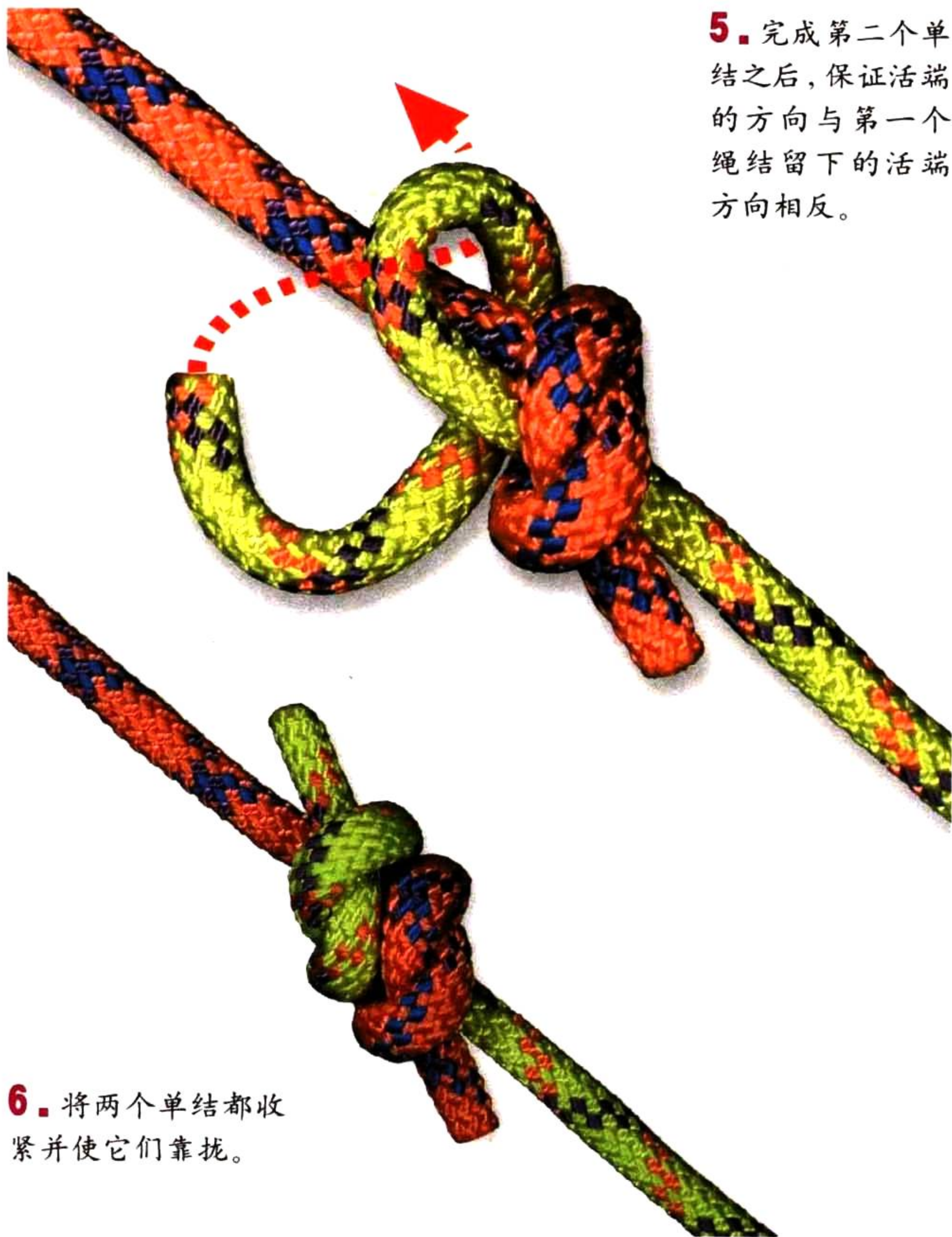
**2.** 完成后，拉紧这个单结。同时保证第二根绳能在绳结中滑动。



**3.** 将第二根绳的活端置于第一根绳的本绳上方，准备再打一个单结。

**4.** 注意第二根绳的活端要绕第一根绳的本绳完整的一圈，以便制作第二个单结。





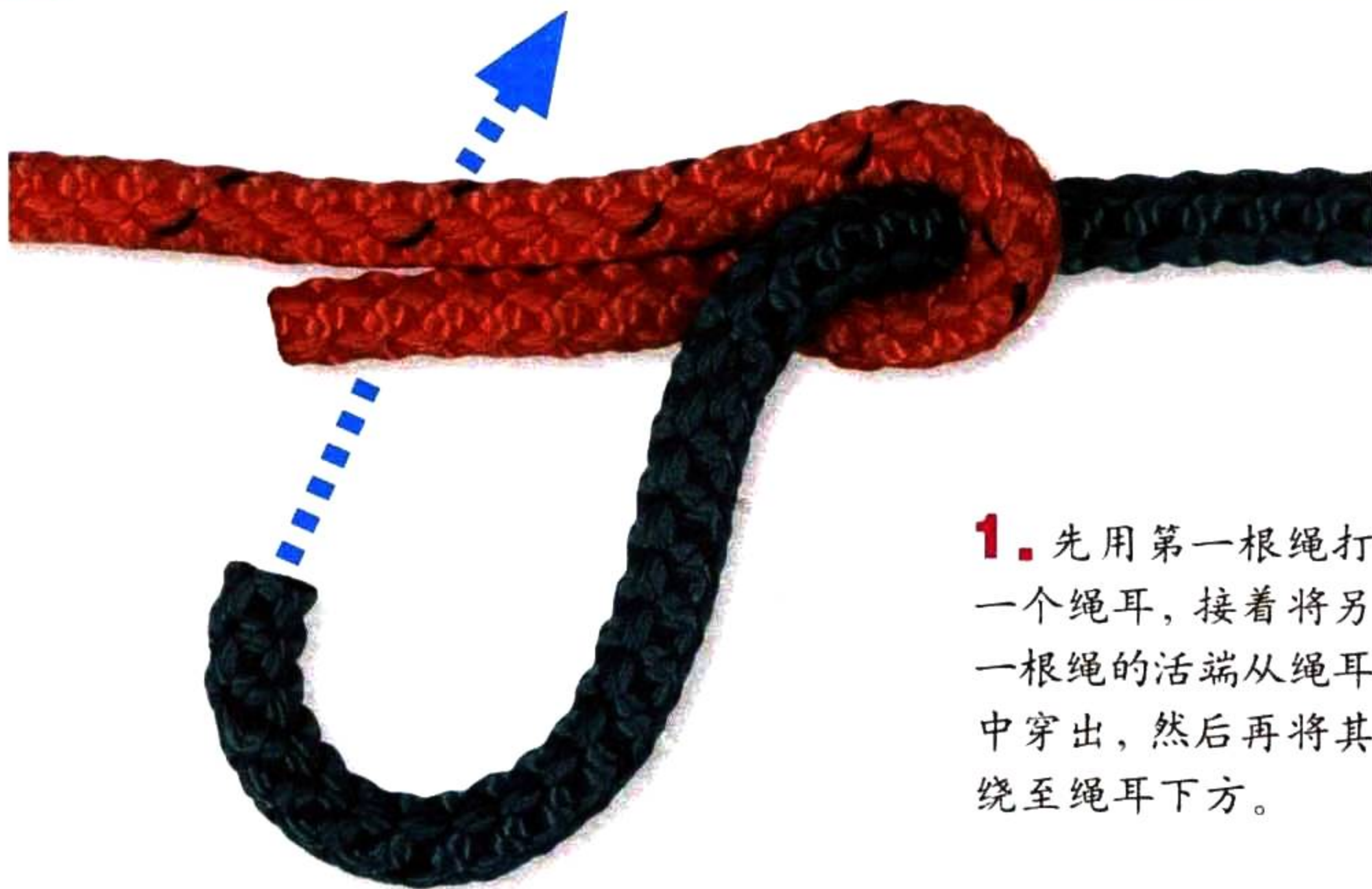
**5.** 完成第二个单结之后，保证活端的方向与第一个绳结留下的活端方向相反。

**6.** 将两个单结都收紧并使它们靠拢。

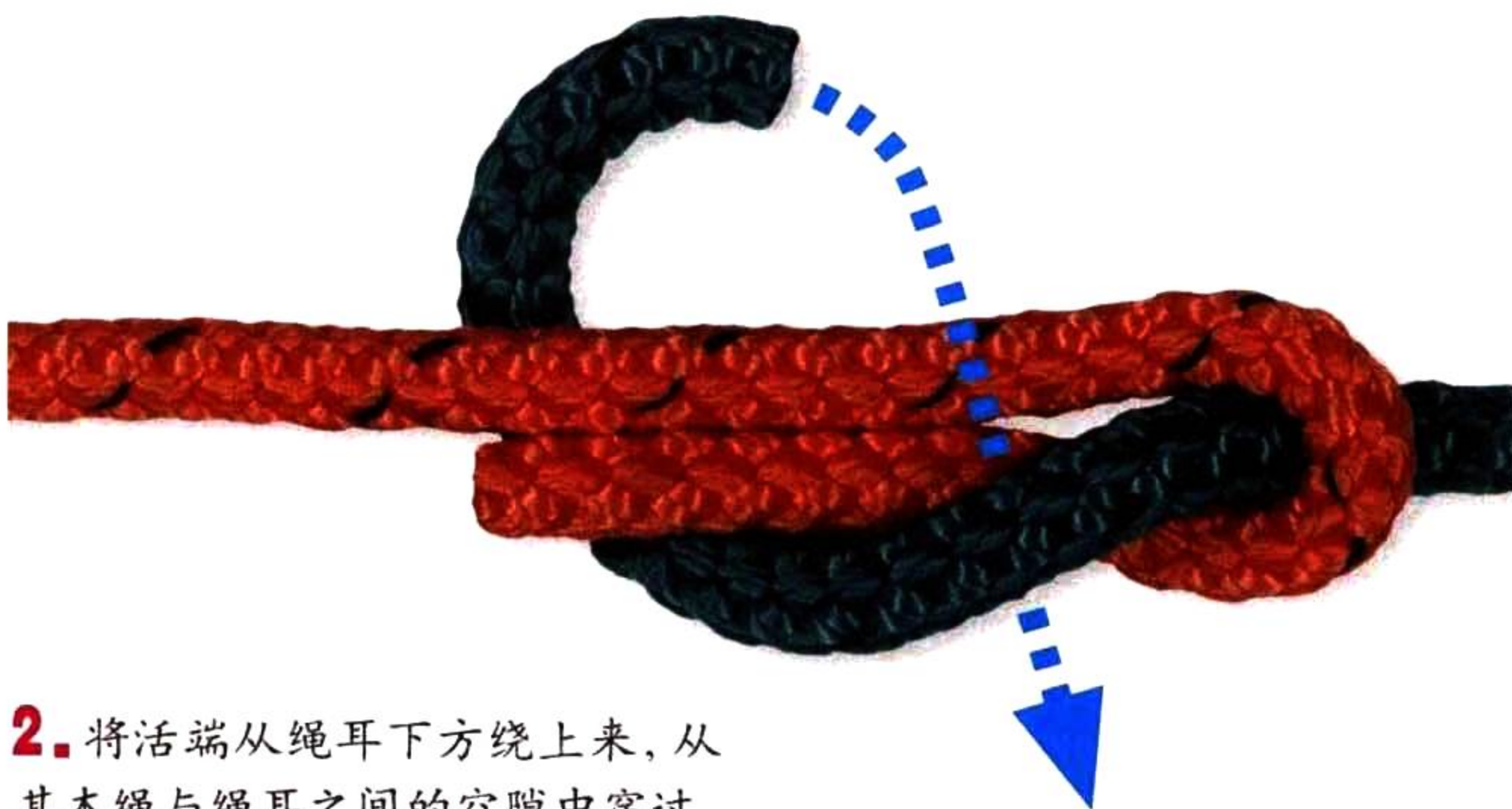
## 接绳结和双接绳结(Sheet Bend and Double Sheet Bend)

接绳结尽管不是特别牢固，但它是传统的绳结之一。它可以连接两根同样粗细或不同粗细的绳，当两根绳粗细不同时绳结就要系在较粗的绳上。双接绳结比接绳结更牢固一些。





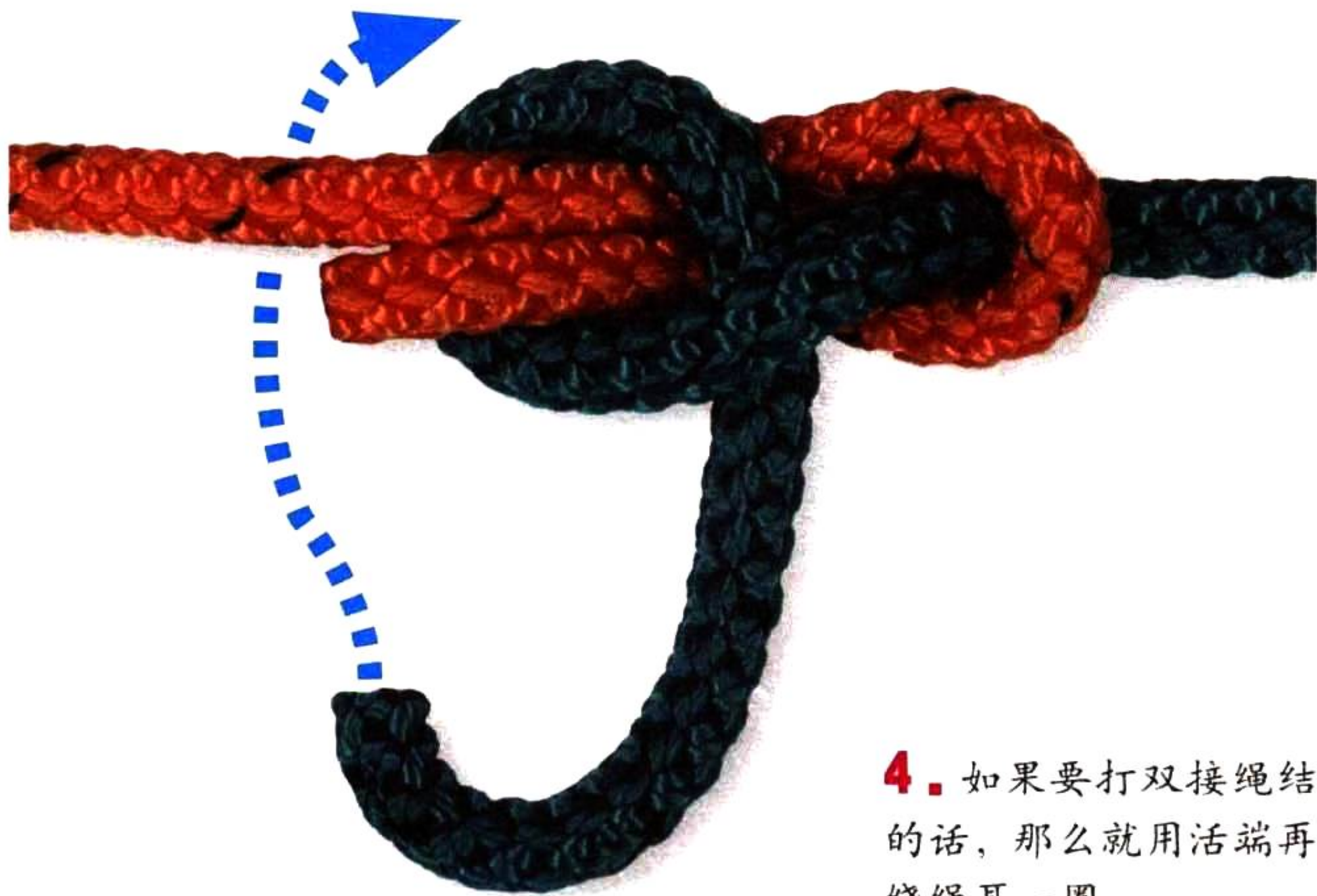
**1.** 先用第一根绳打一个绳耳，接着将另一根绳的活端从绳耳中穿出，然后再将其绕至绳耳下方。



**2.** 将活端从绳耳下方绕上来，从其本绳与绳耳之间的空隙中穿过。

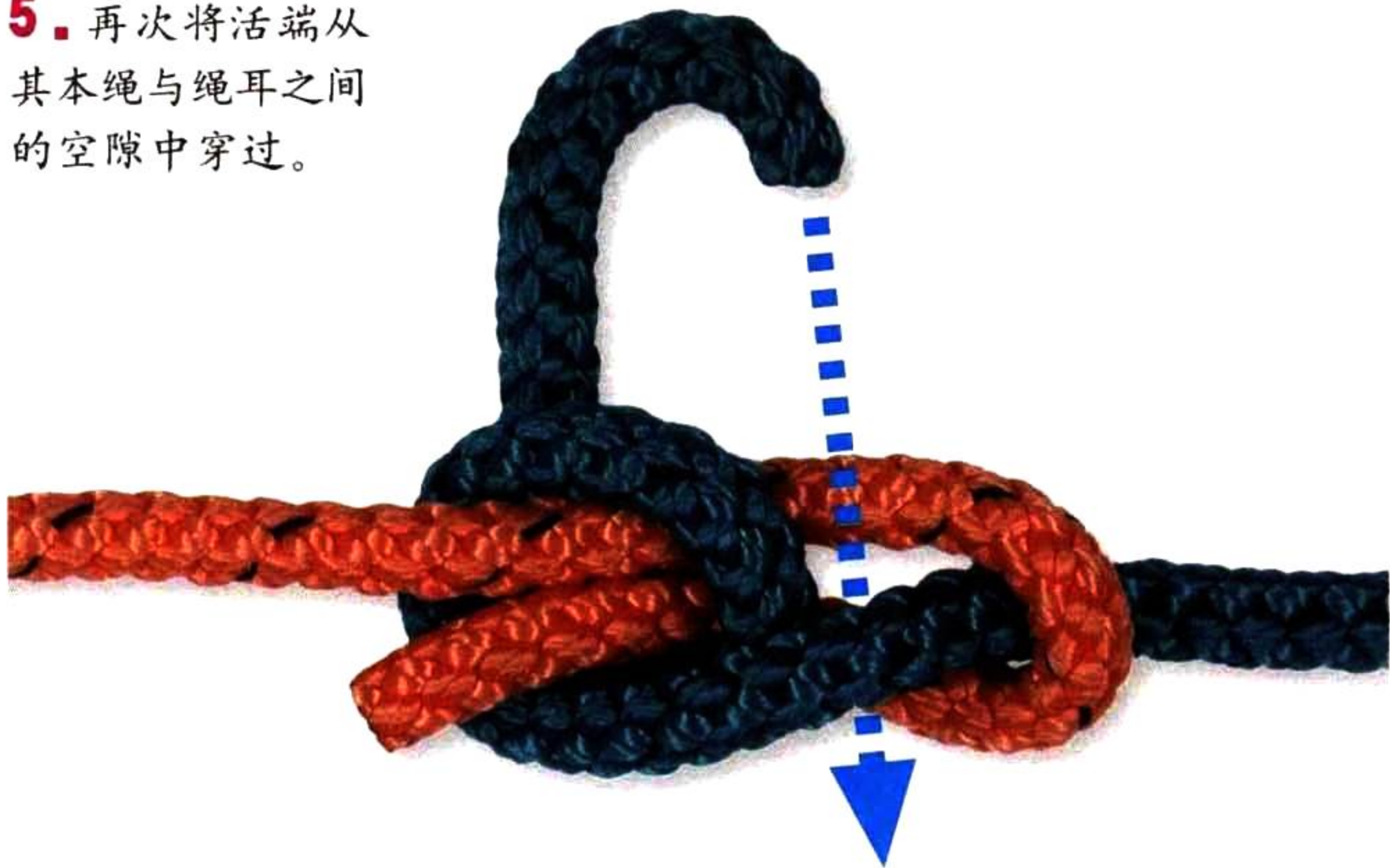


**3.** 令绳结收紧并向中间靠拢，这样接绳结就完成了。



**4.** 如果要打双接绳结的话，那么就用活端再绕绳耳一圈。

**5.** 再次将活端从其本绳与绳耳之间的空隙中穿过。

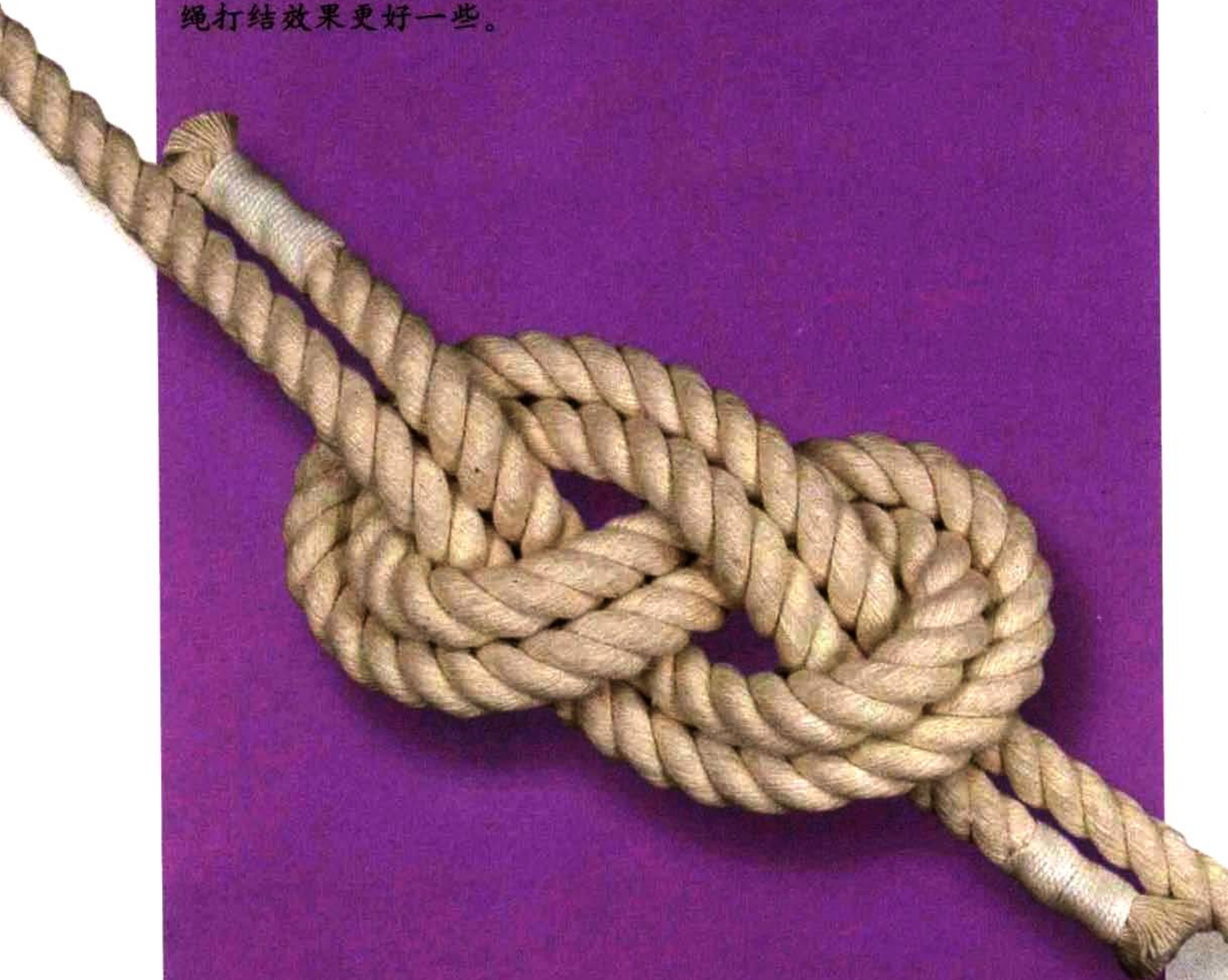


**6.** 将绳结的两部分向中间聚拢并收紧，使双接绳结更加牢固。



## 8字接结(Figure of Eight Bend)

8字接结也叫做佛兰德接结，其外形简约并且牢固耐用。用天然纤维绳打这种结时绳结的各部分可能会缠绕在一起，用合成纤维绳打结效果更好一些。





**1.** 先用一根绳打一个8字结，  
不过不要将绳环拉紧。



**2.** 捏住第二根绳的活端，从  
最顶端的绳环中穿入，沿前方  
绳的轨迹前行。

**3.** 让第二根绳继续沿着第一根绳的轨迹穿行，并与第一根绳保持平行。



**4.** 保证活端完整地穿过8字结的绳环中，这样第一个绳结就完成了。



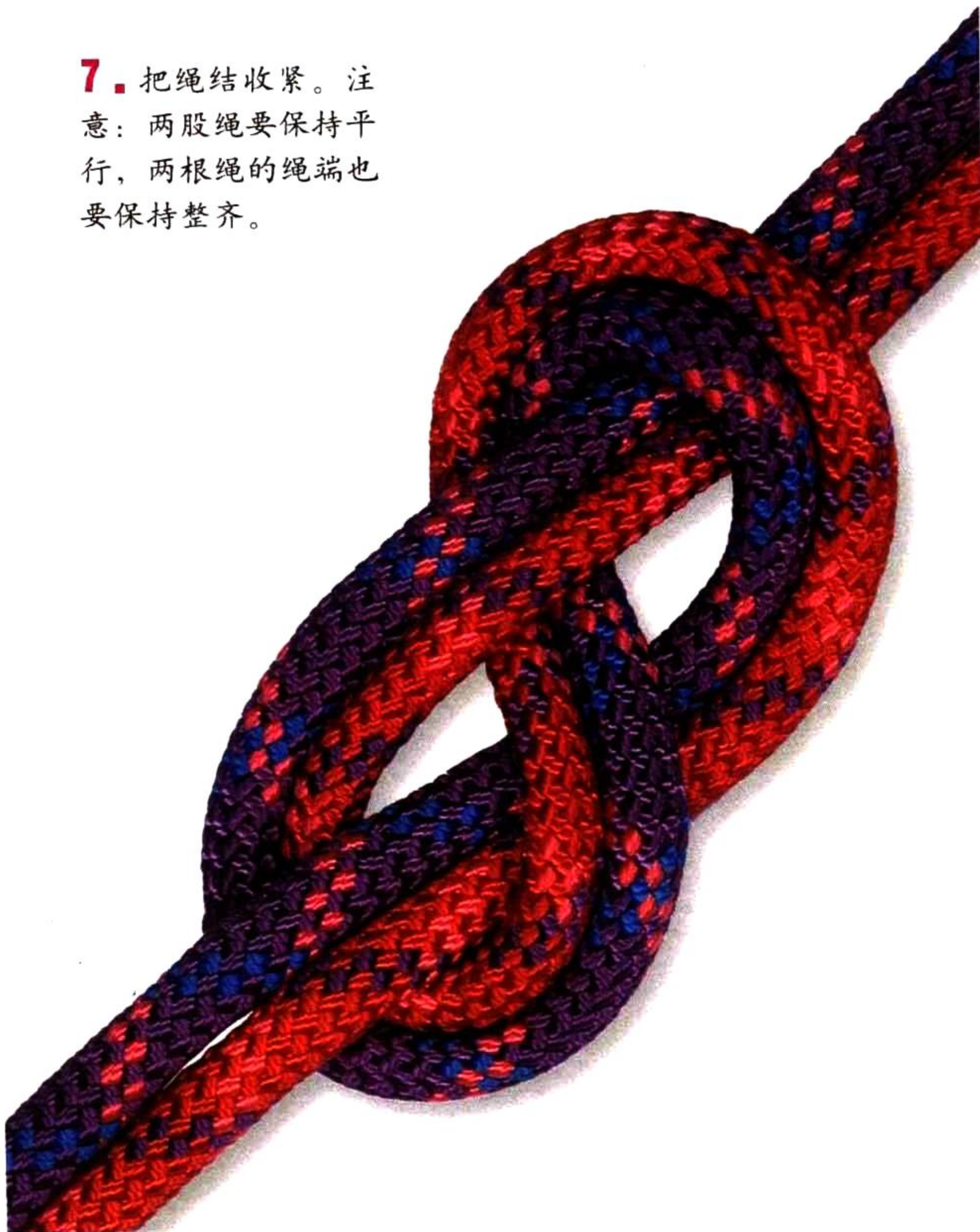


**5.** 当活端再次通过绳环时，注意保持绳结的平整。



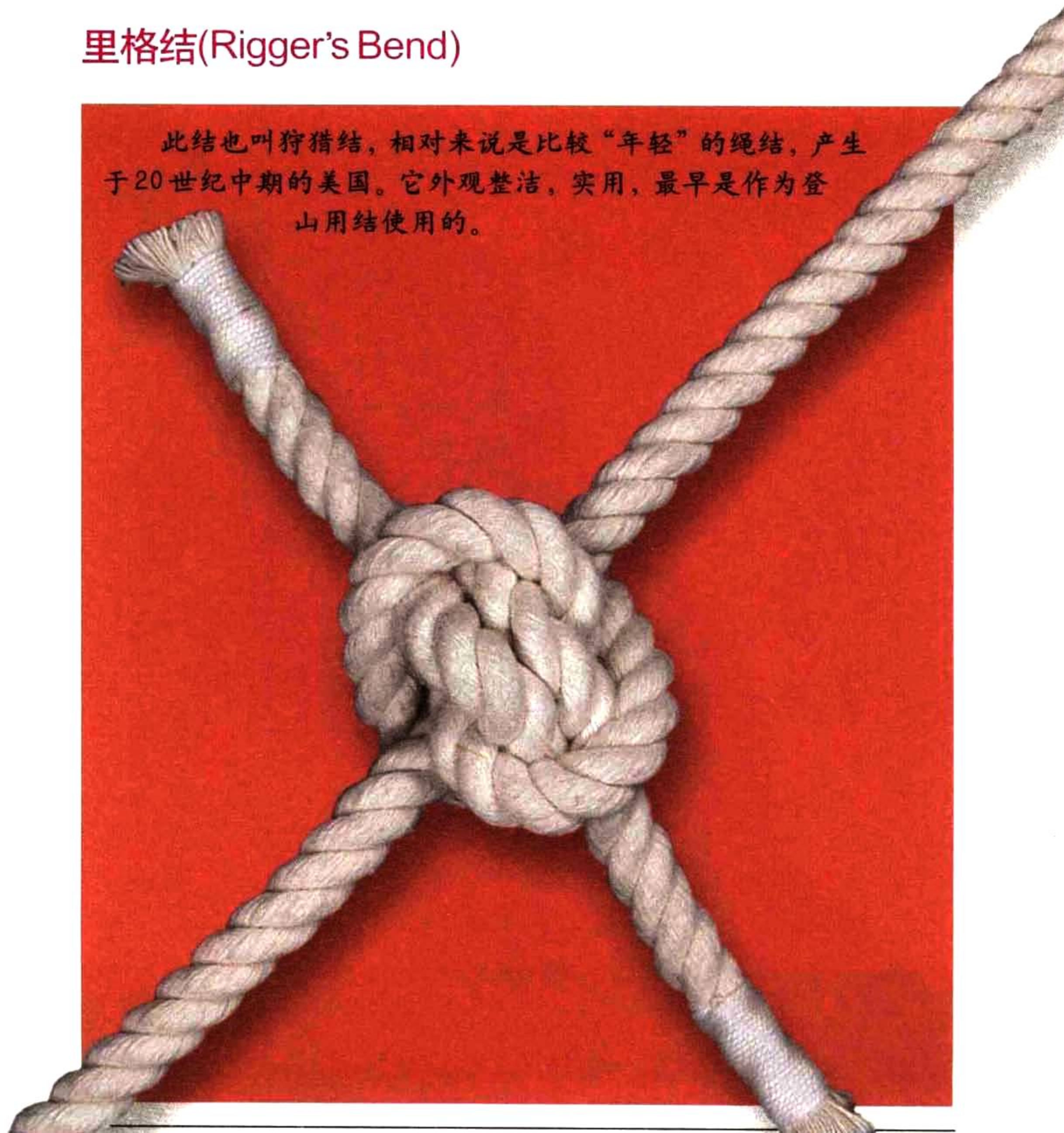
**6.** 将活端从最后一个绳环中拉出，保证其长度与第一根绳的活端相等。

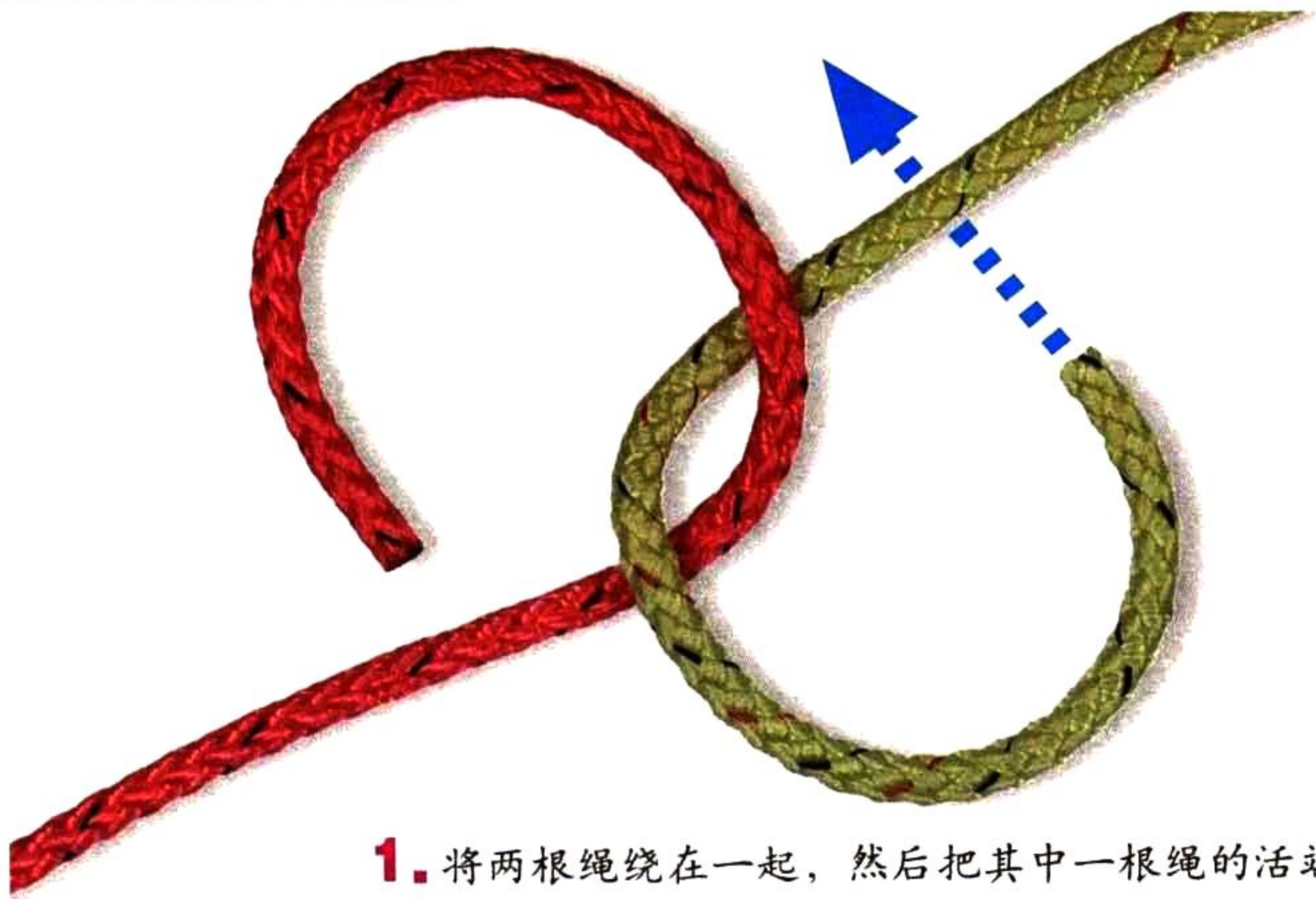
**7.** 把绳结收紧。注意：两股绳要保持平行，两根绳的绳端也要保持整齐。



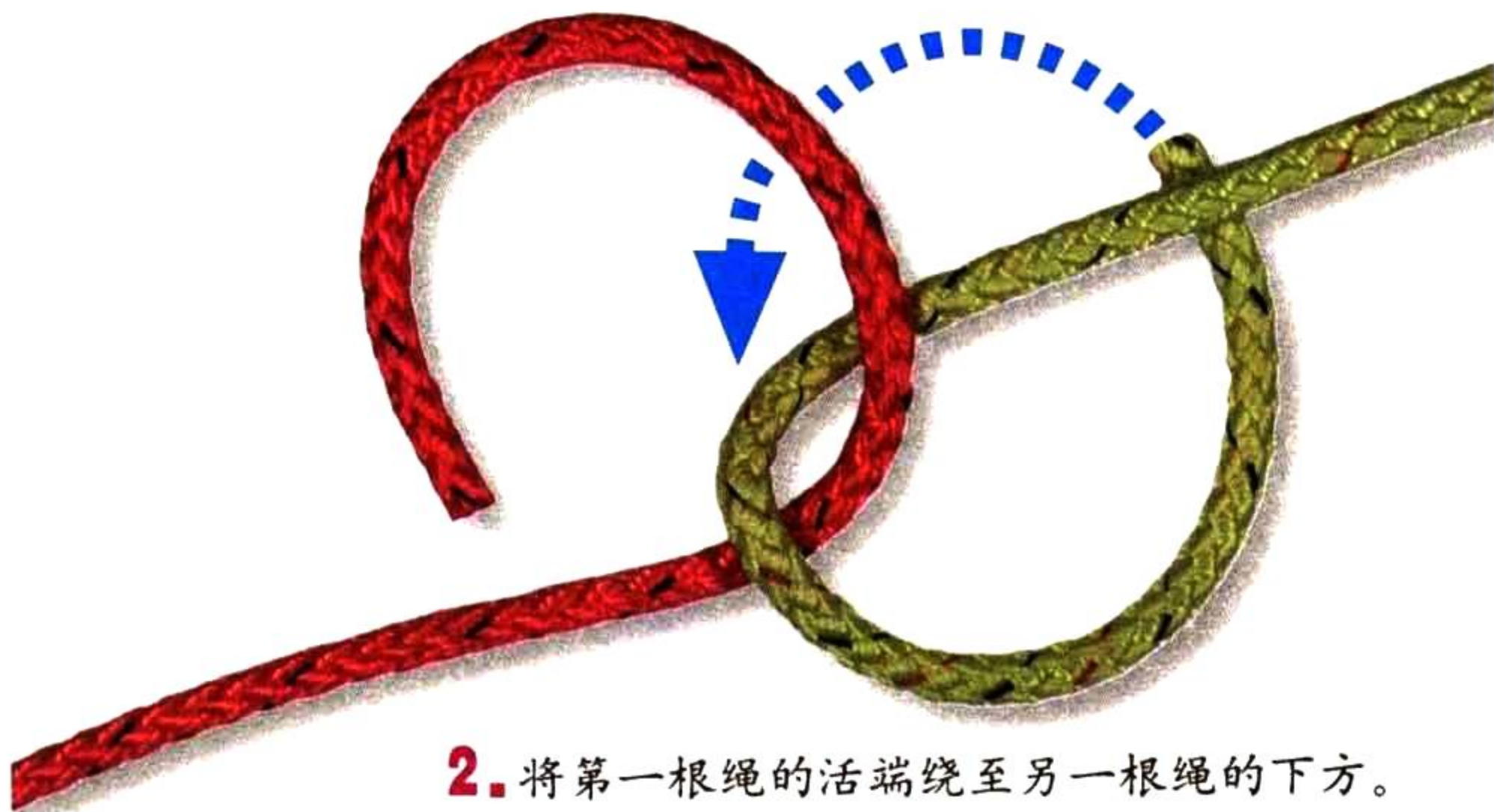
## 里格结(Rigger's Bend)

此结也叫狩猎结，相对来说是比较“年轻”的绳结，产生于20世纪中期的美国。它外观整洁，实用，最早是作为登山用结使用的。



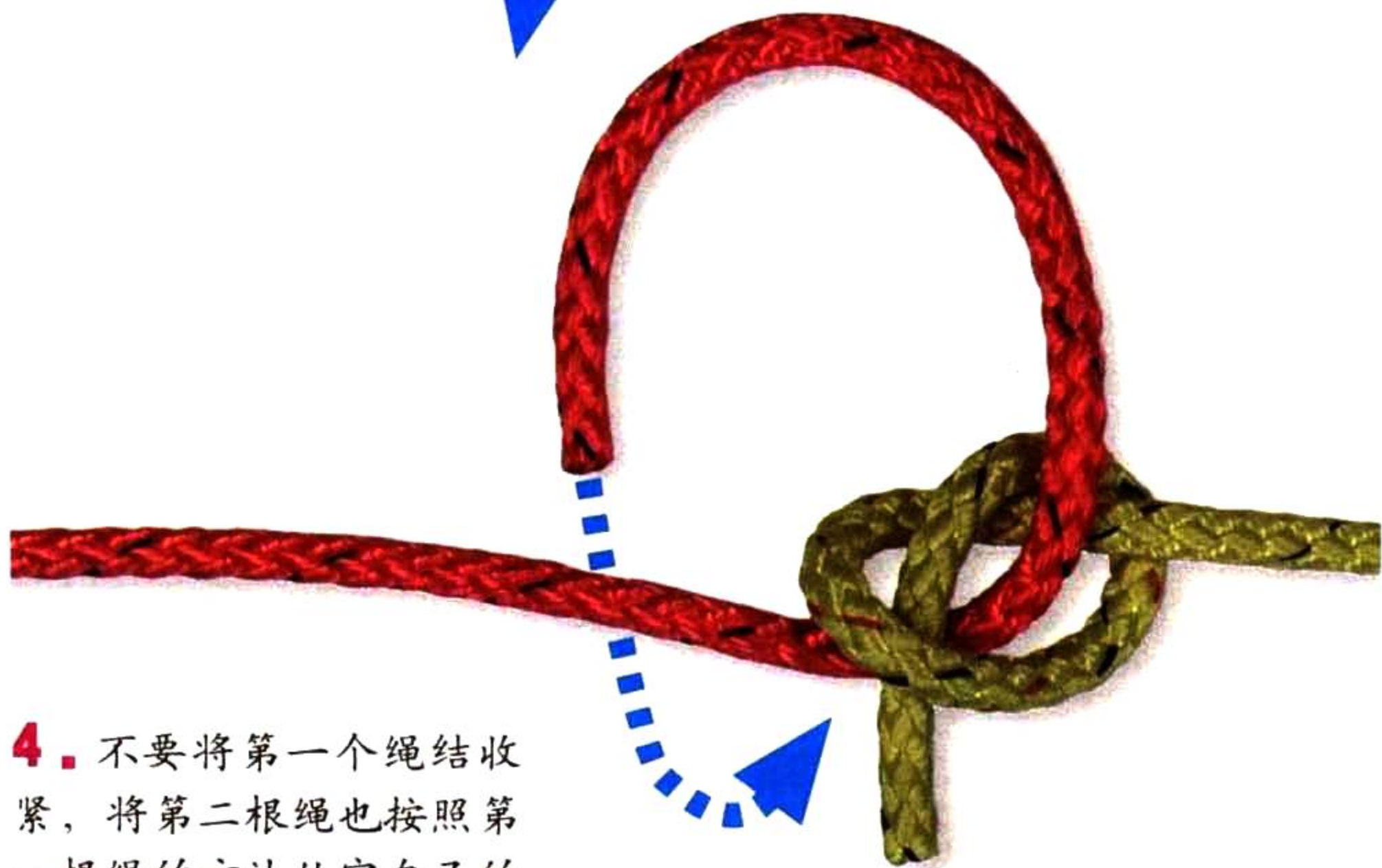
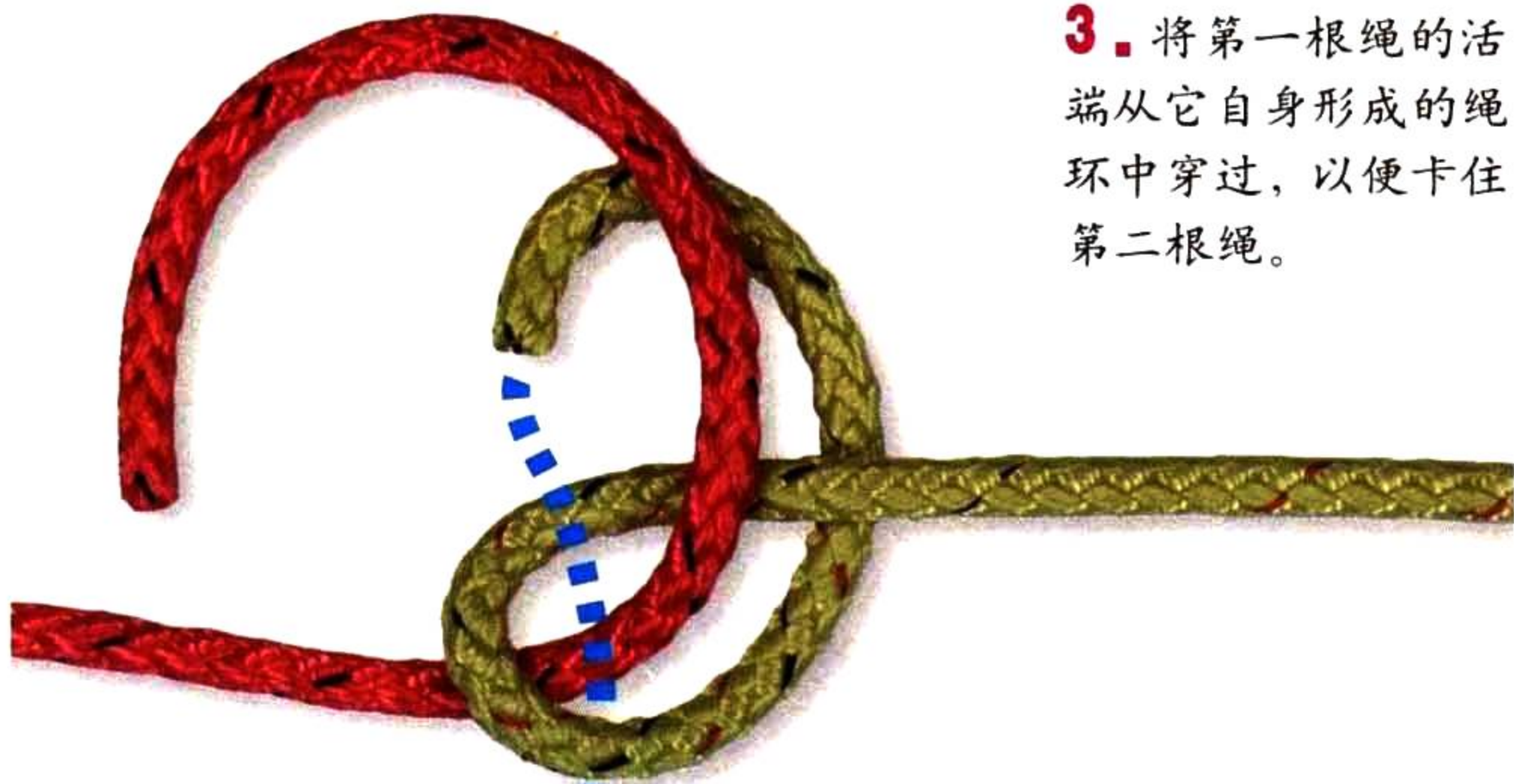


**1.** 将两根绳绕在一起，然后把其中一根绳的活端放在它的本绳下方。



**2.** 将第一根绳的活端绕至另一根绳的下方。

**3.** 将第一根绳的活端从它自身形成的绳环中穿过，以便卡住第二根绳。



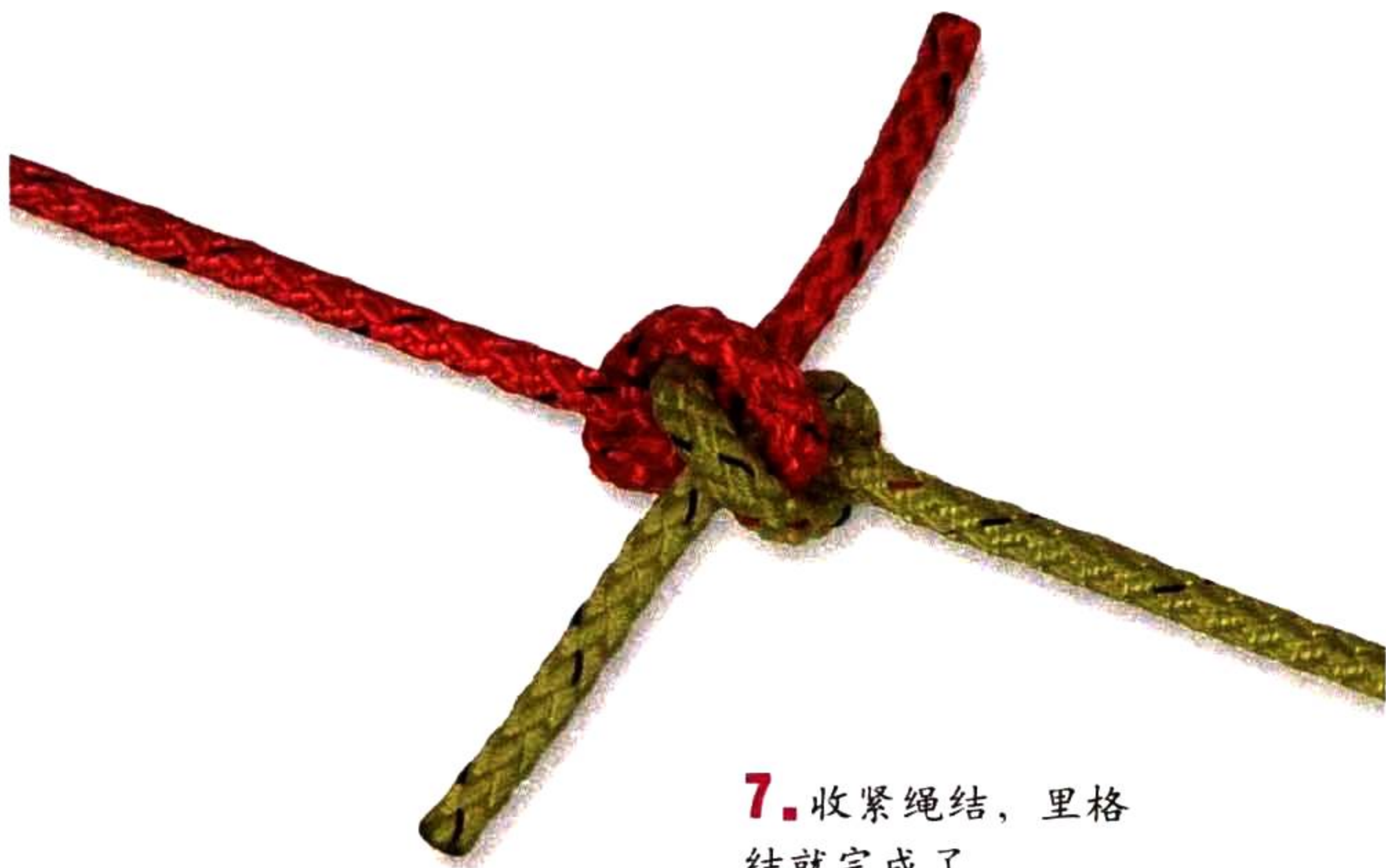
**4.** 不要将第一个绳结收紧，将第二根绳也按照第一根绳的方法从它自己的本绳下方穿过。

5. 将第二根绳的活端从第一个绳结的绳环和它自身形成的绳环中穿过。





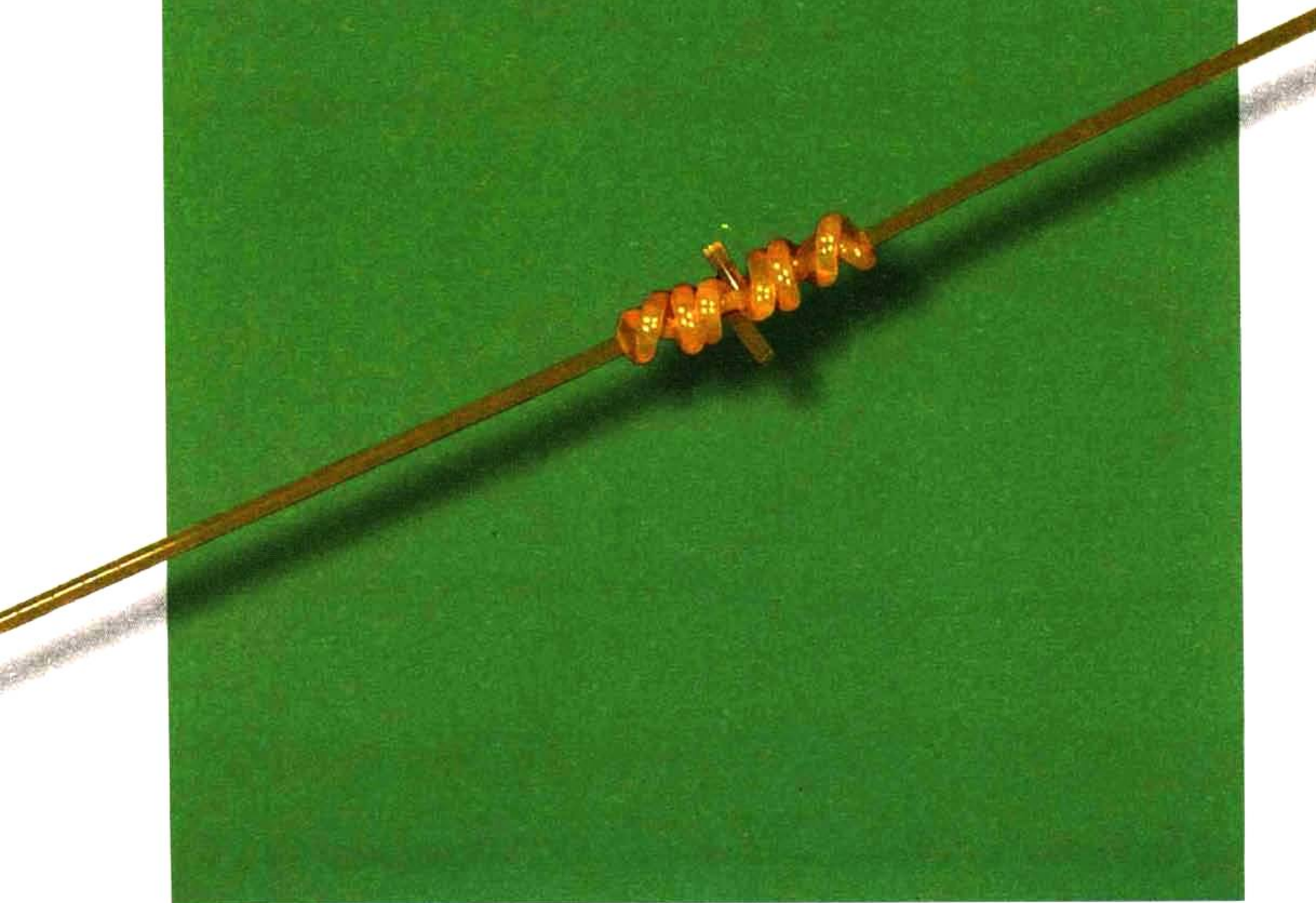
**6.** 在收紧绳结前，  
将活端拉出。



**7.** 收紧绳结，里格  
结就完成了。

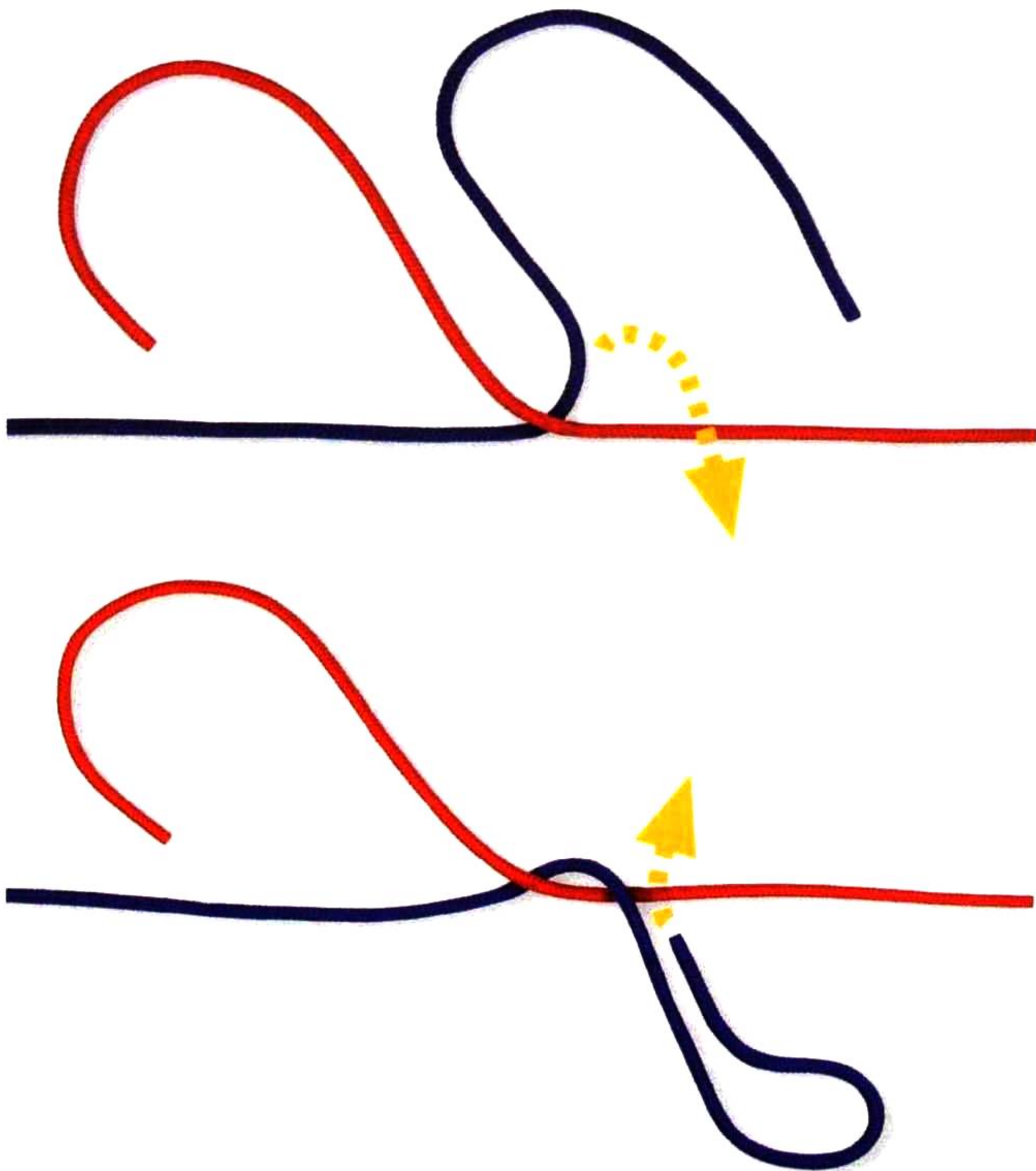
## 手足结(Blood Knot)

这是众多钓鱼运动专用绳结中的一种，可以用来连接两根相同或不同粗细的绳子。现代钓鱼运动要用到特制的钓钩，但是所需的技术还是较为传统的，这就会用到手足结。要用合成纤维绳打这种结的话，需要先用水或橄榄油将绳浸湿，这样打起结来会比较容易。

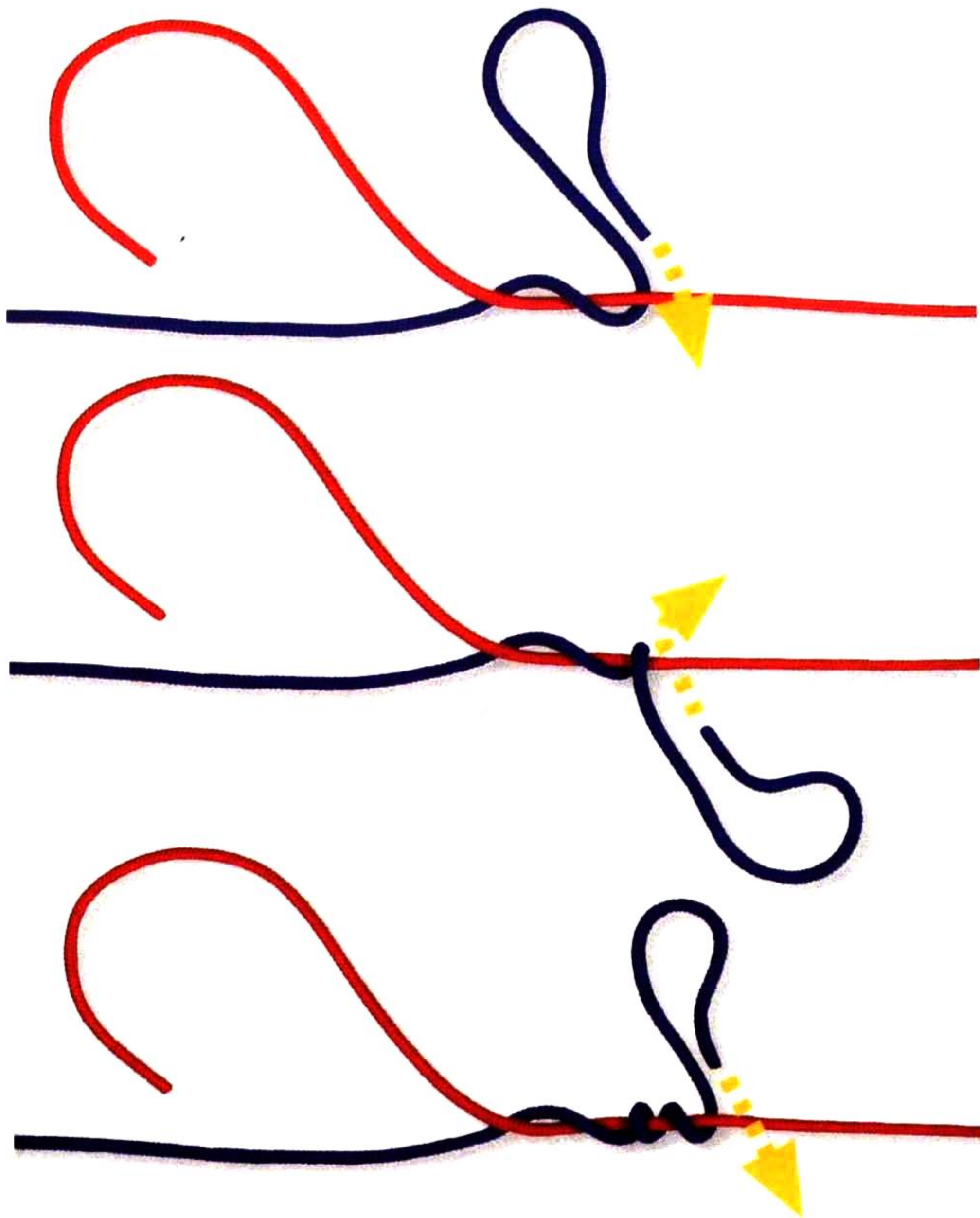




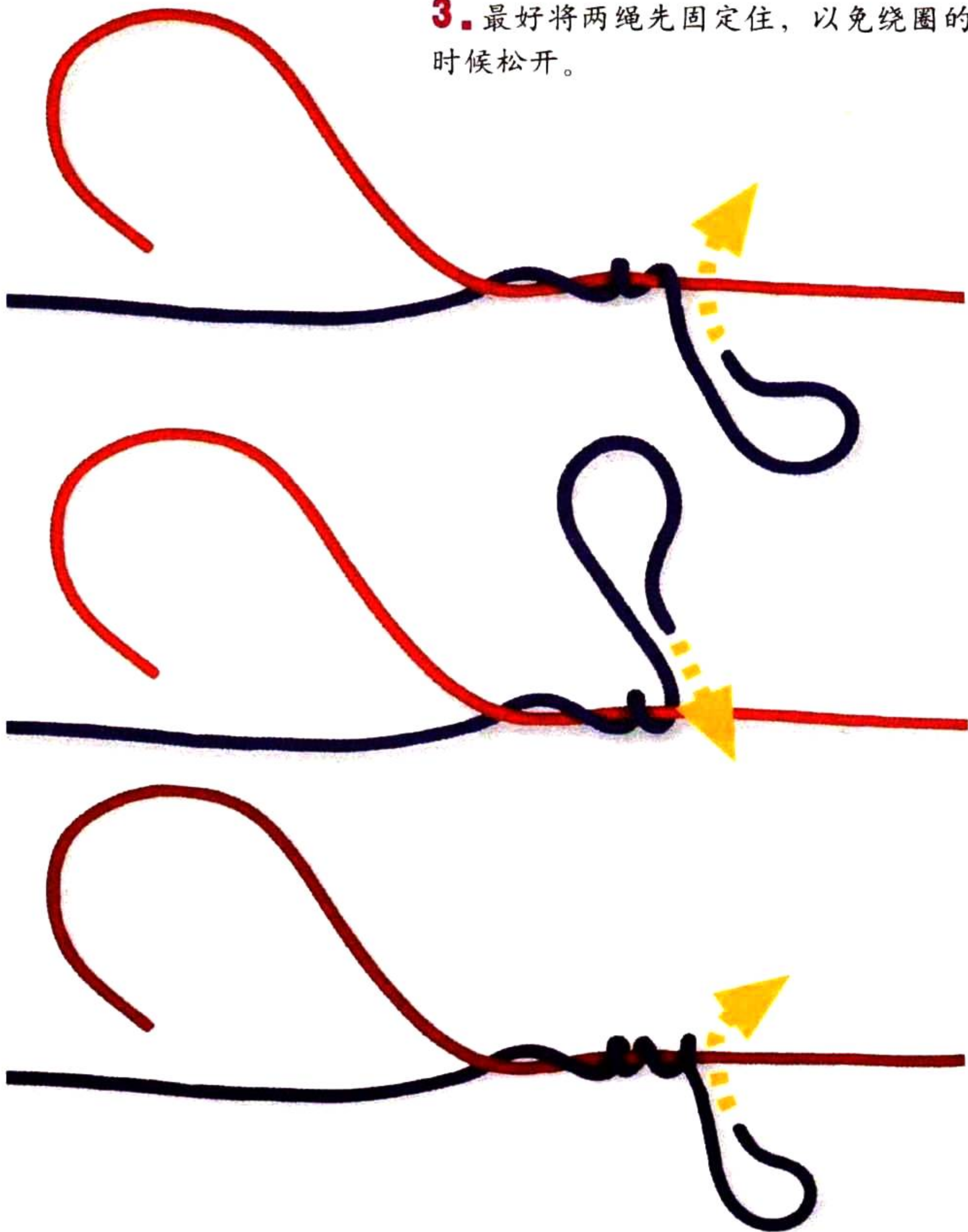
**1.** 用一根绳的活端在另一根绳上绕一圈，注意一次只针对一根绳。因为钓鱼线非常细，所以打结时会消耗您很多精力和耐心。



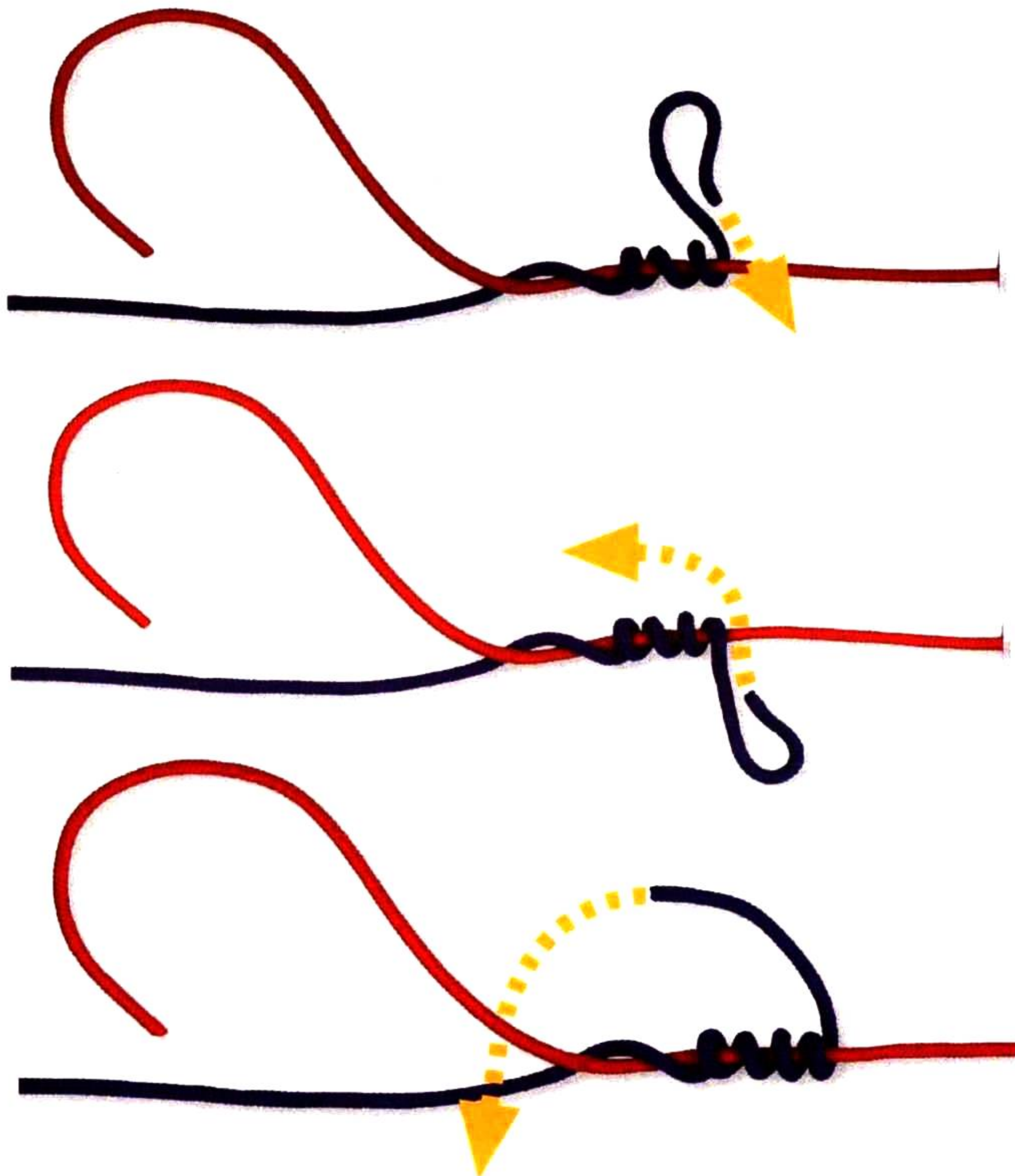
**2.** 继续多绕几圈，绕的圈数可以在保证4圈的基础上适当调整。



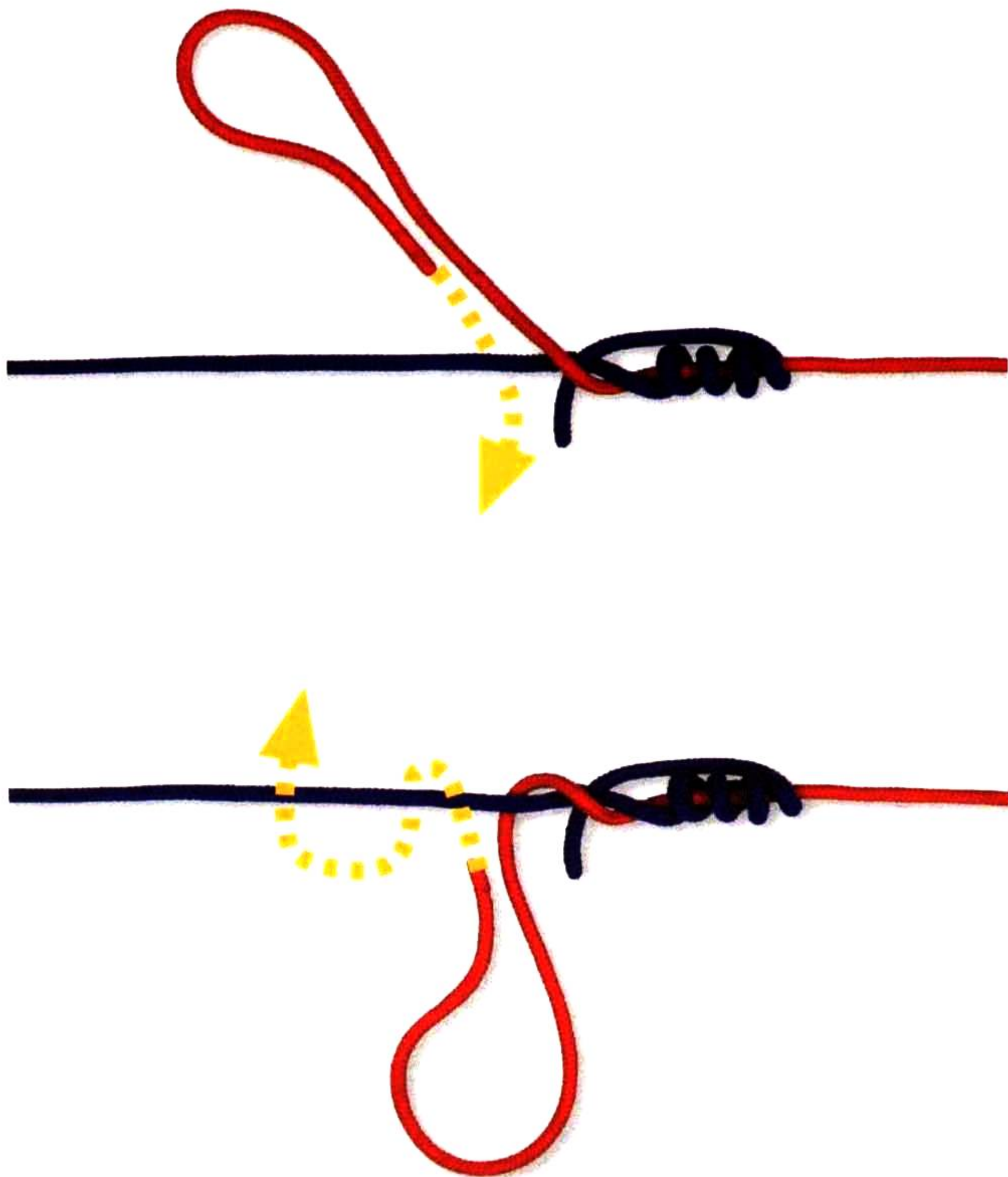
**3.** 最好将两绳先固定住，以免绕圈的时候松开。



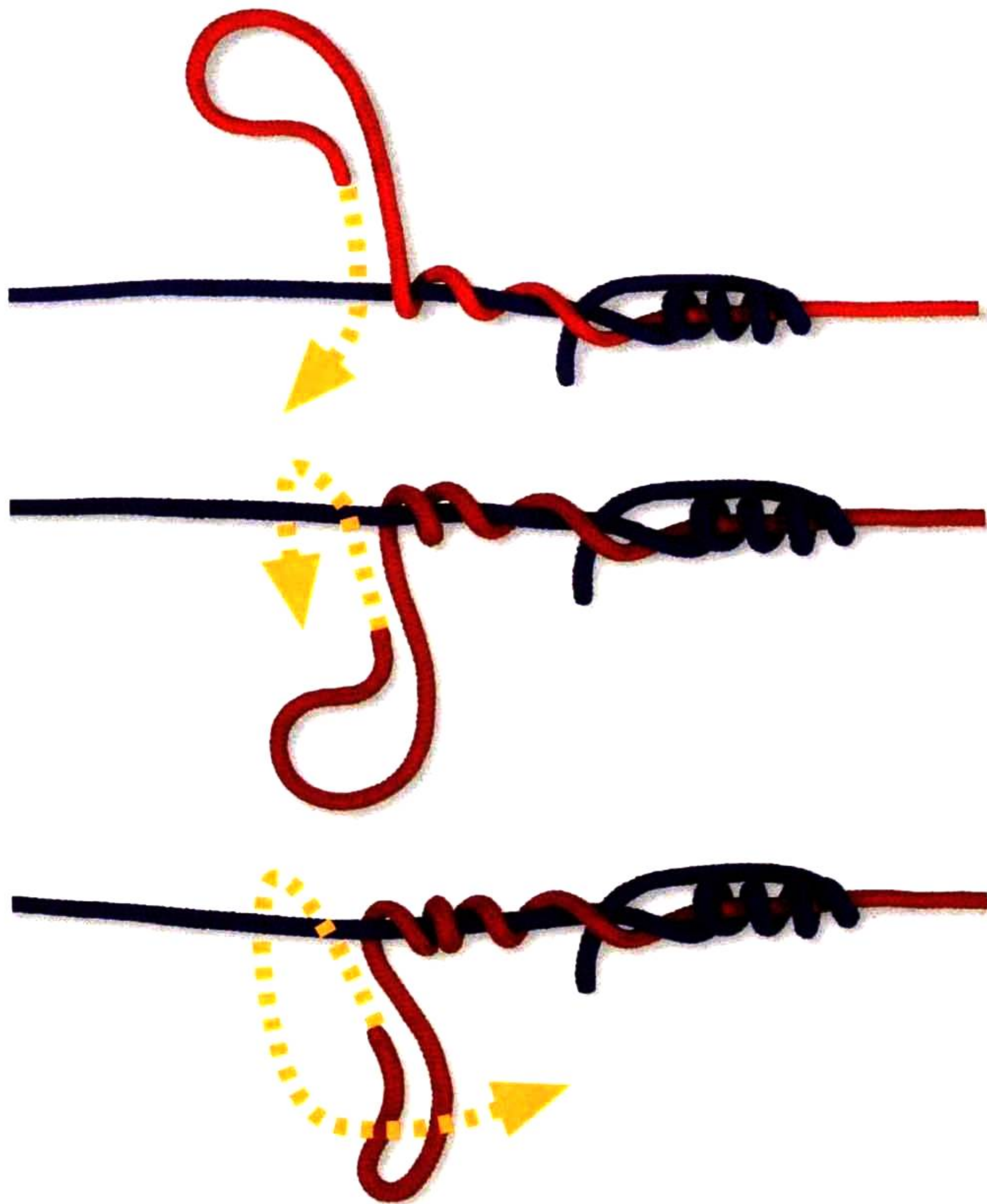
4. 当绕完足够的绳圈后,将第一根绳的活端折回并放置于它的本绳和另一根绳的活端之间。



5. 接下来，用另一根绳的活端重复同样的步骤，绕同样多的绳圈。



6. 在用第二根绳绕圈的同时，保证第一根绳所绕的绳圈不要散开。





**7.** 当第二根绳绕完足够的绳圈后，将活端折回，令其由下至上穿过两绳间的空隙，使其方向与第一根绳活端的方向相反。



**8.** 如果使用的是尼龙绳，要将绳结弄湿、拉紧活端(如果用的是钓鱼线则要用牙齿咬住活端并拉紧)。将两侧的活端分别向两侧拉，进一步收紧绳结。

9. 在整理绳结的过程中,可能还需要顺着绳绕圈的方向将它们进一步扭紧。当绳结整理完毕后,修剪活端。

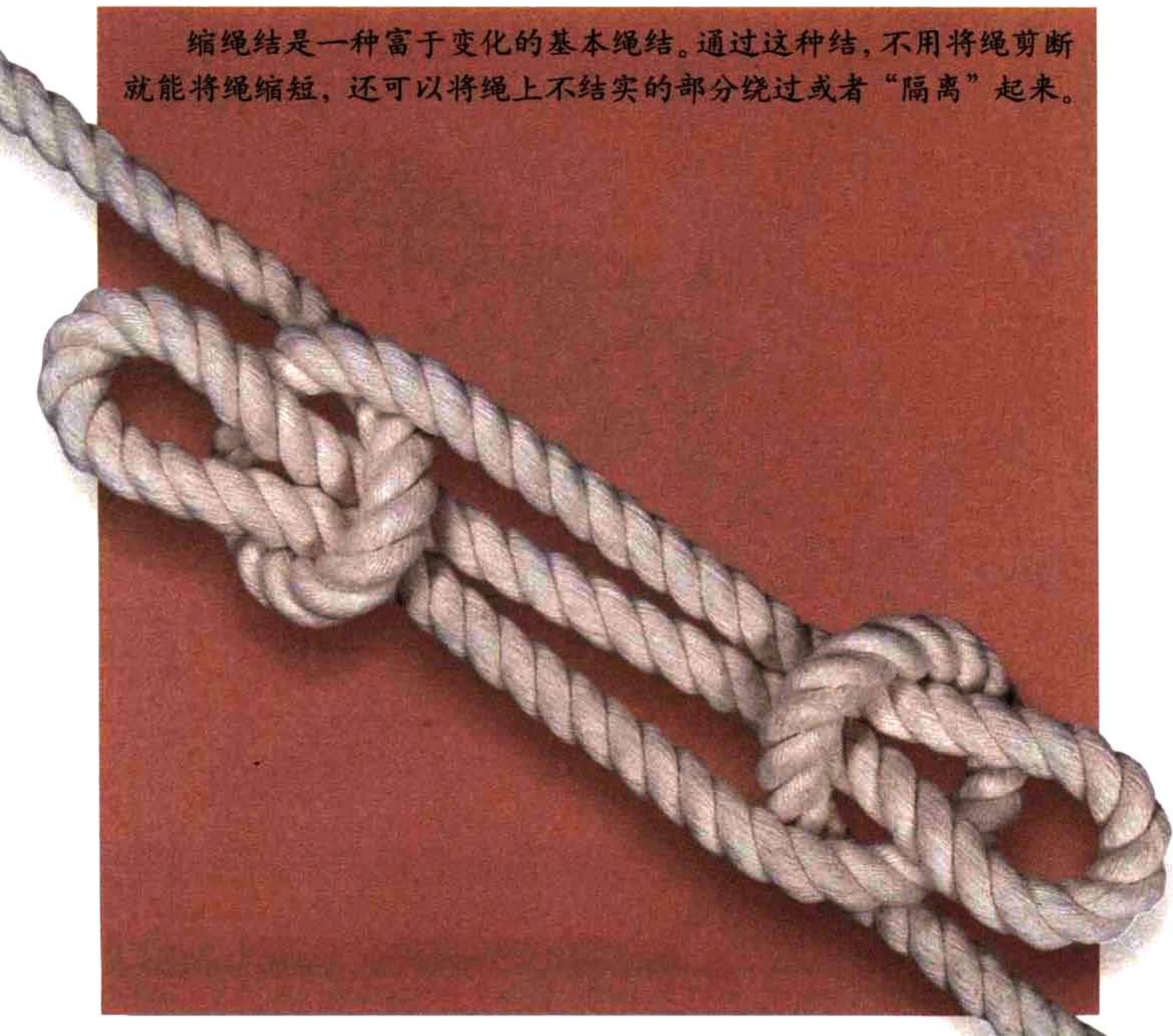




## 其他实用绳结篇

### 缩绳结(Sheepshank)

缩绳结是一种富于变化的基本绳结。通过这种结，不用将绳剪断就能将绳缩短，还可以将绳上不结实的部分绕过或者“隔离”起来。



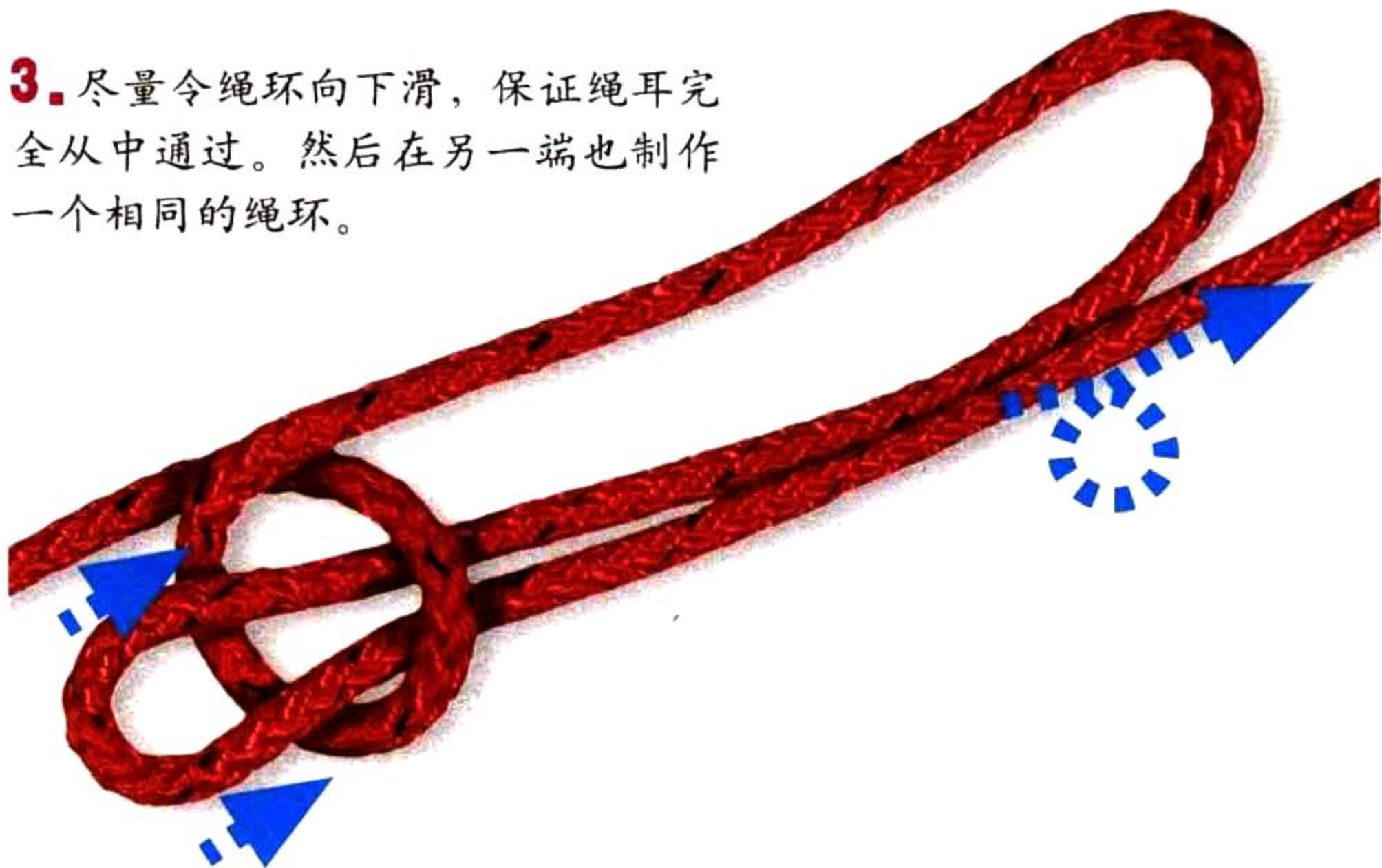


**1.** 根据绳的长度，将绳折两次(如图示)。

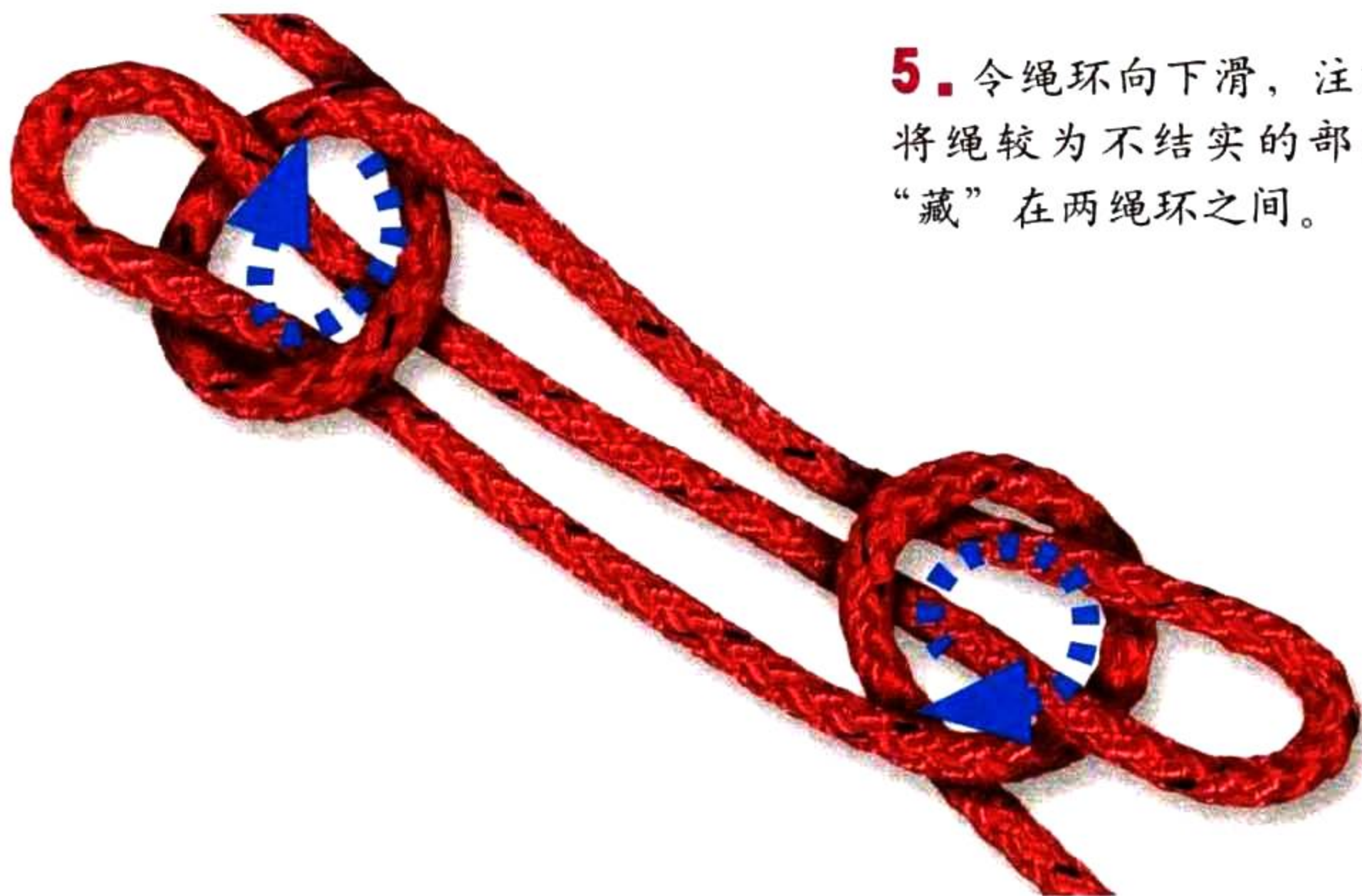


**2.** 用外侧绳的活端绕一个小的绳环，将这个绳环套在它旁边的绳耳上。

**3.** 尽量令绳环向下滑，保证绳耳完全从中通过。然后在另一端也制作一个相同的绳环。



**4.** 抓住绳环，套在另外那个绳耳上。



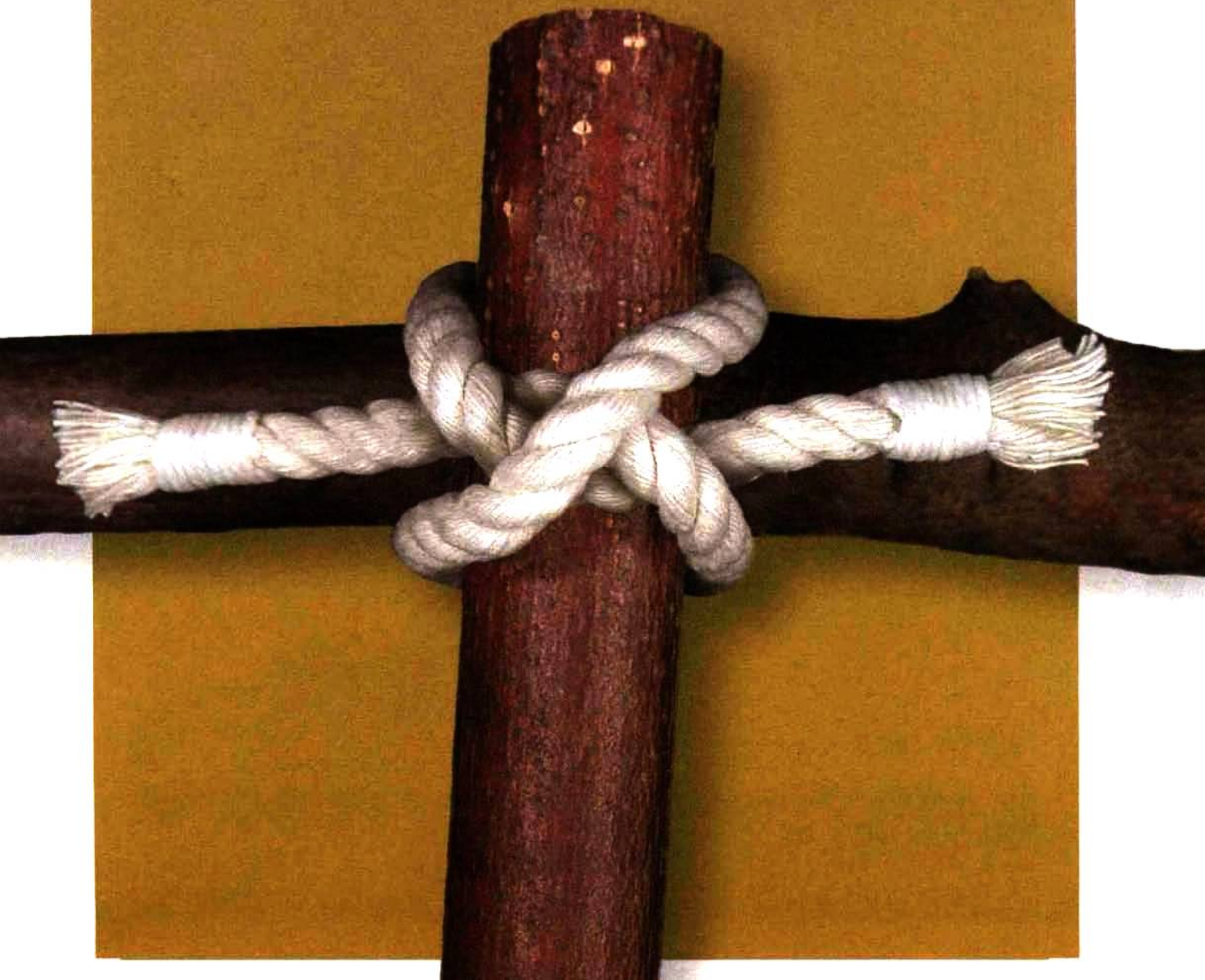
**5.** 令绳环向下滑，注意将绳较为不结实的部分“藏”在两绳环之间。

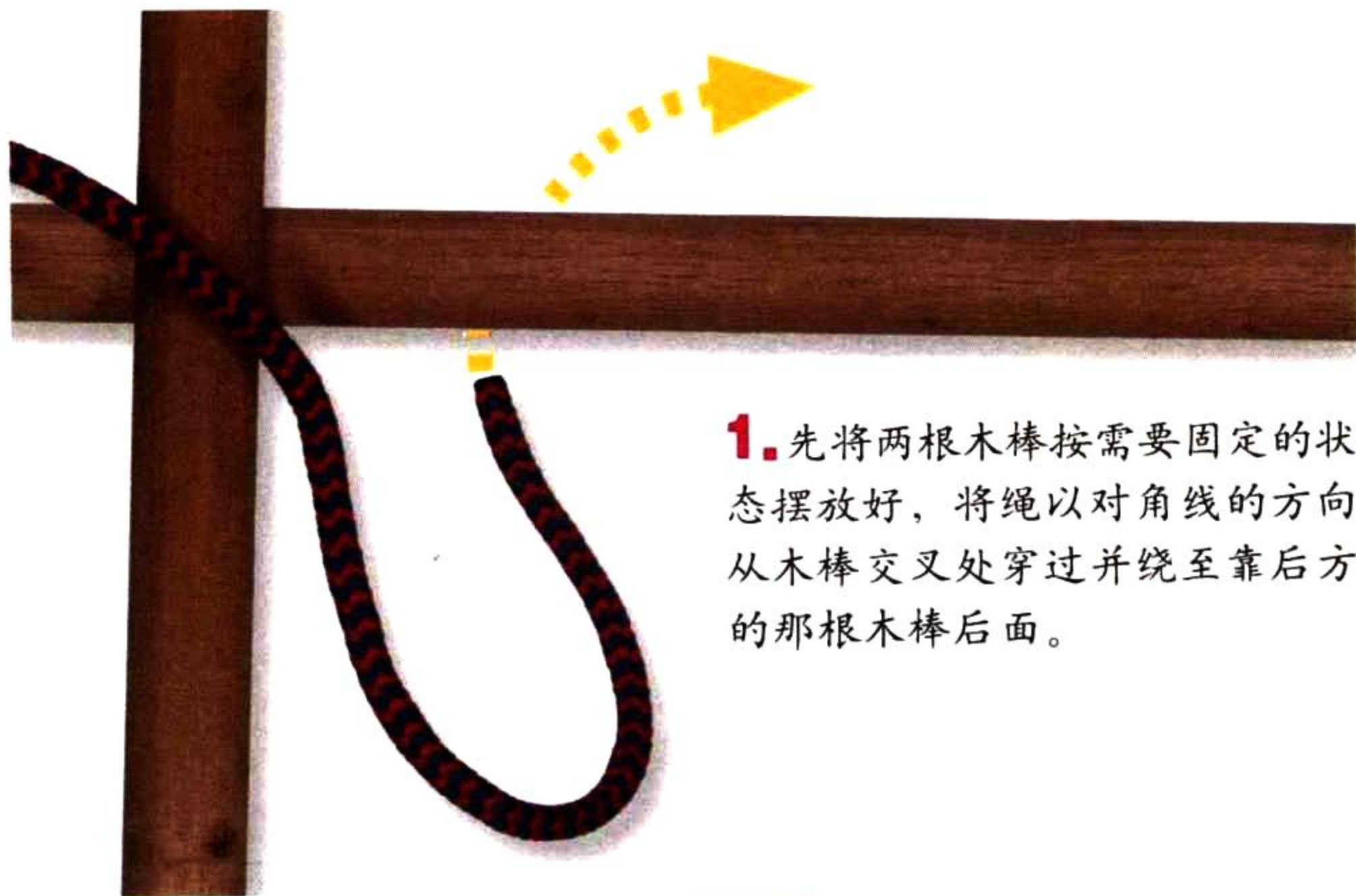


**6.** 将两个绳环分别收紧。注意：缩绳结只有在拉紧的状态下才会起作用。

## 横梁结(Transom Knot)

横梁结通常可以将两根垂直交叉的木棒固定住。在绳结完成后，可以将多余的绳子修剪掉或再打出另一个绳结。





**1.** 先将两根木棒按需要固定的状态摆放好，将绳以对角线的方向从木棒交叉处穿过并绕至靠后方的那根木棒后面。

**2.** 将绳的活端从后面绕到前方，按照对角线的方向压在本绳上方。





**3.** 再次将活端绕至后方的木棒后面。



**4.** 将活端从后绕至前方，先越过本绳，再从交叉的绳环下方穿过。



**5.** 现在将活端从交叉处的本绳下方穿过。

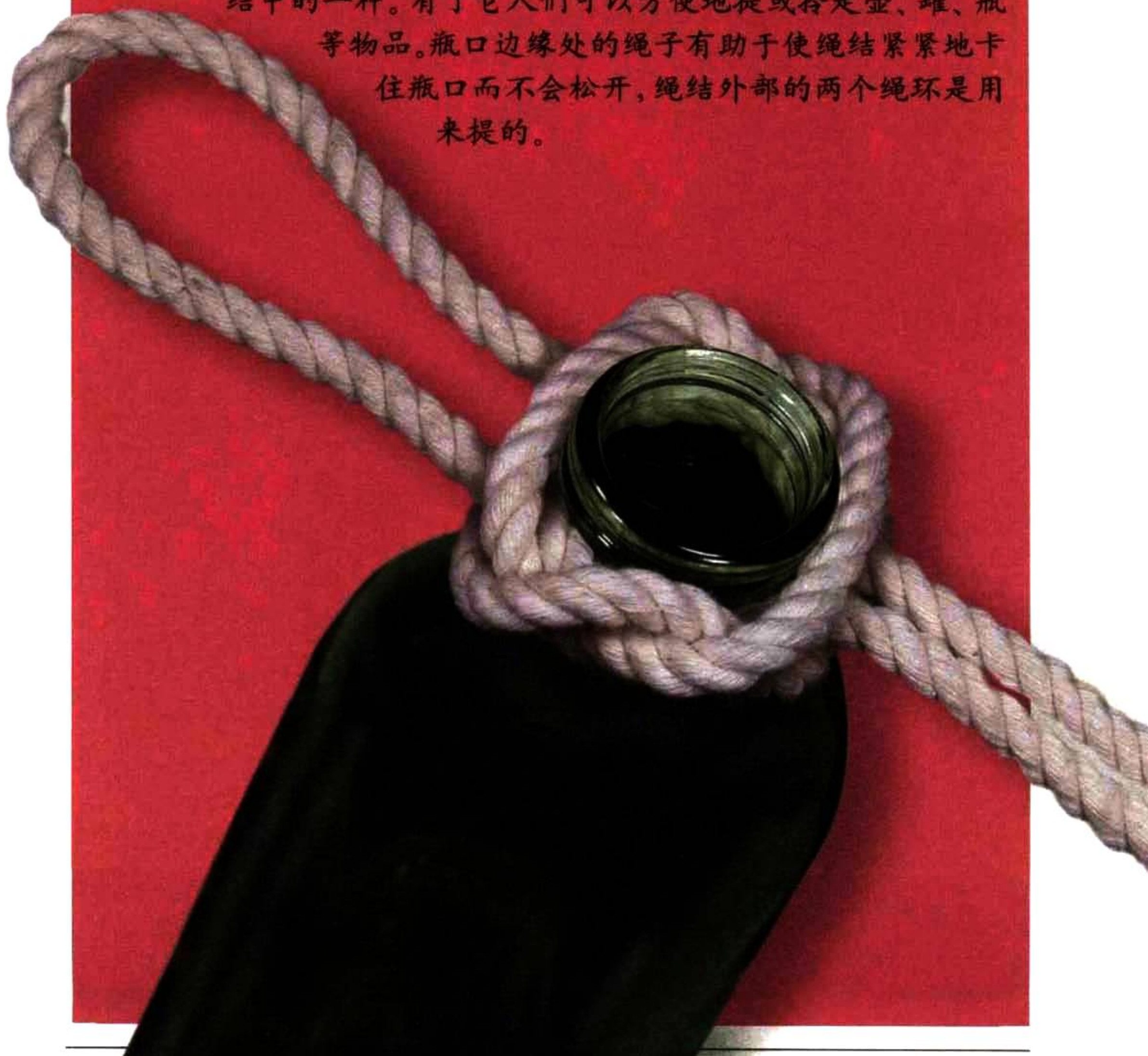


**6.** 拉紧绳的两端收紧绳结。绳端可以修剪掉或者再打成其他的绳结以固定更多的木棒。

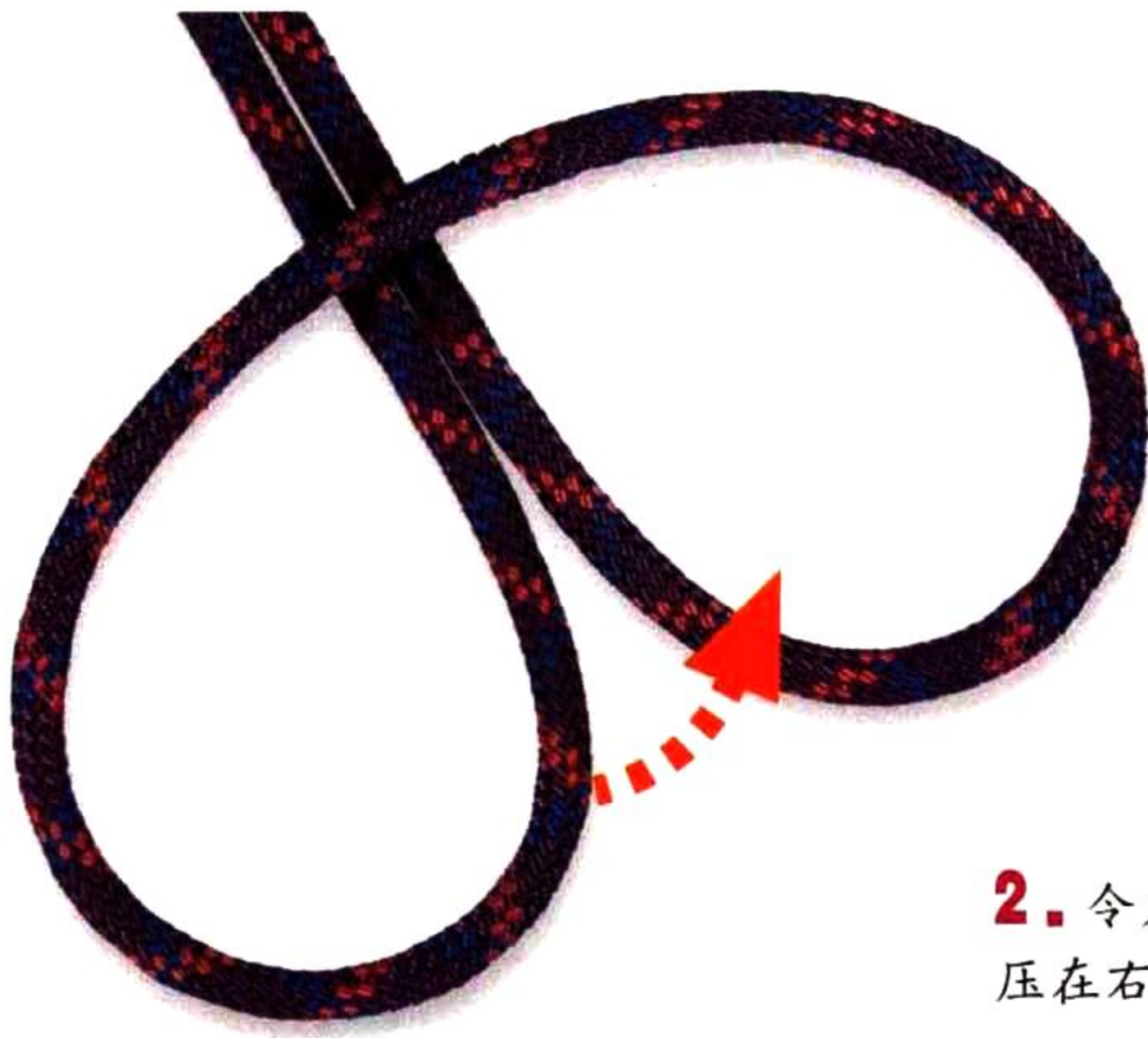
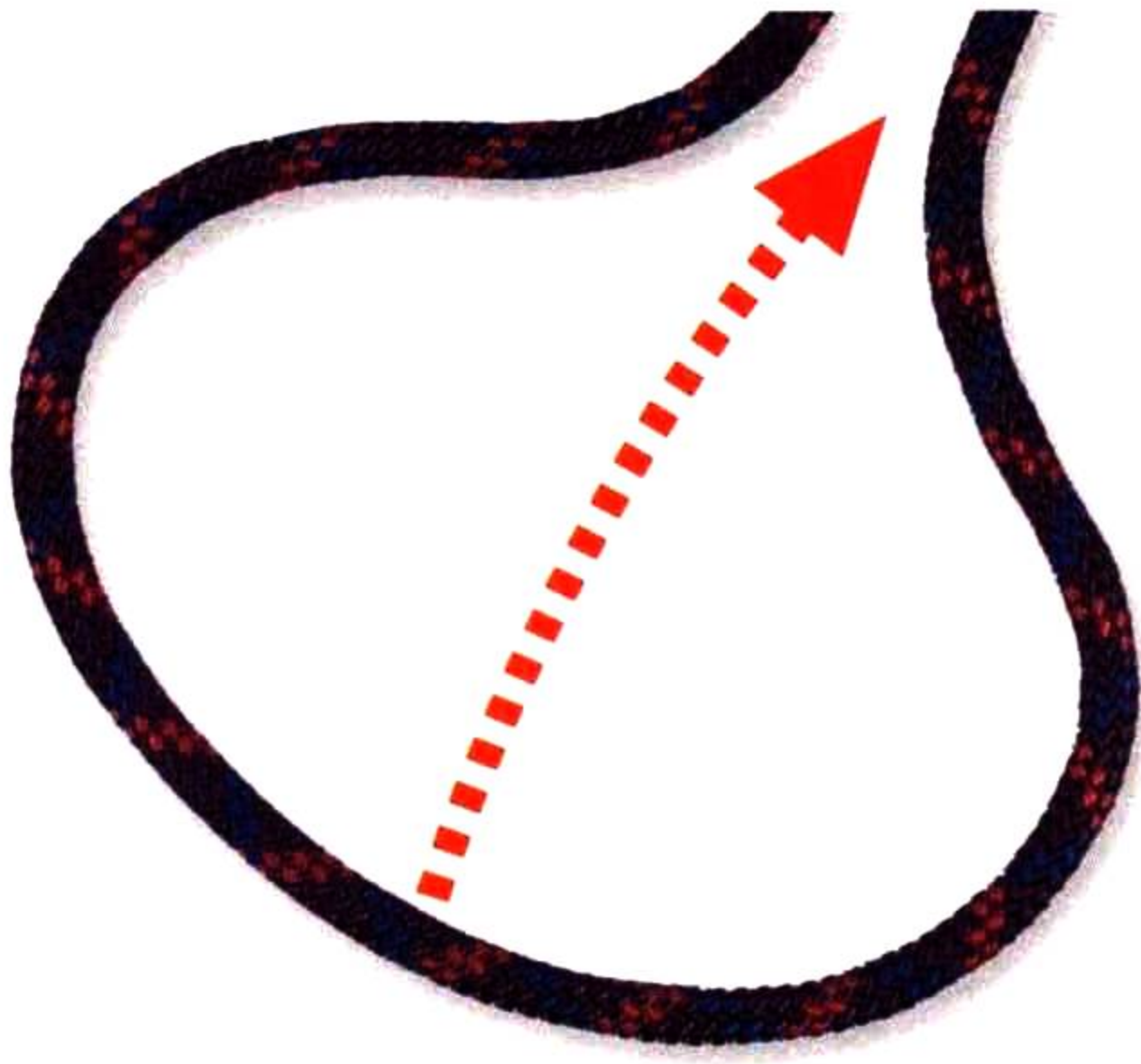


## 水壶结(Jug Sling)

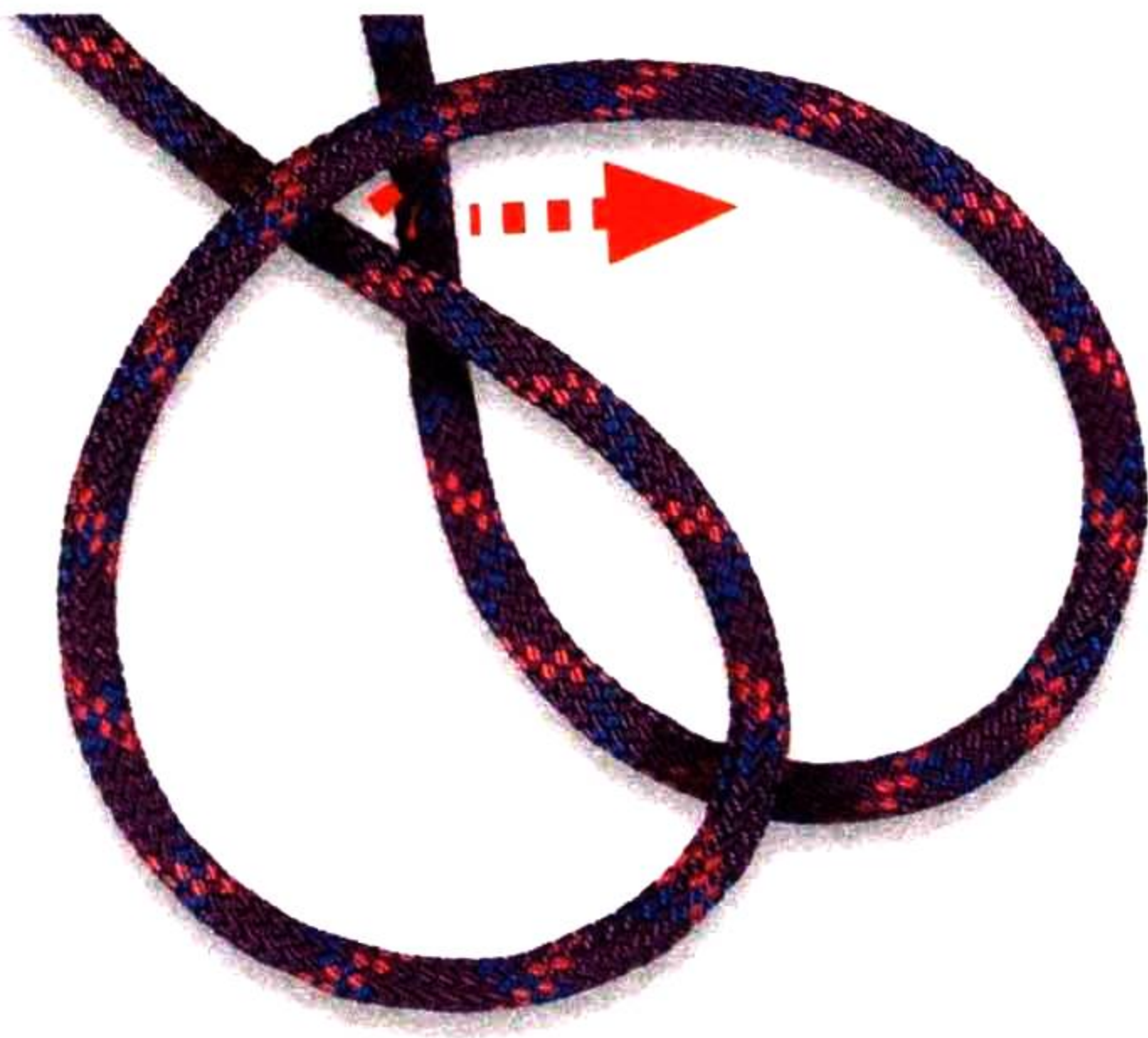
水壶结也叫做罐口结或瓶口结，它也是众多传统绳结中的一种。有了它人们可以方便地提或拎走壶、罐、瓶等物品。瓶口边缘处的绳子有助于使绳结紧紧地卡住瓶口而不会松开，绳结外部的两个绳环是用来提的。



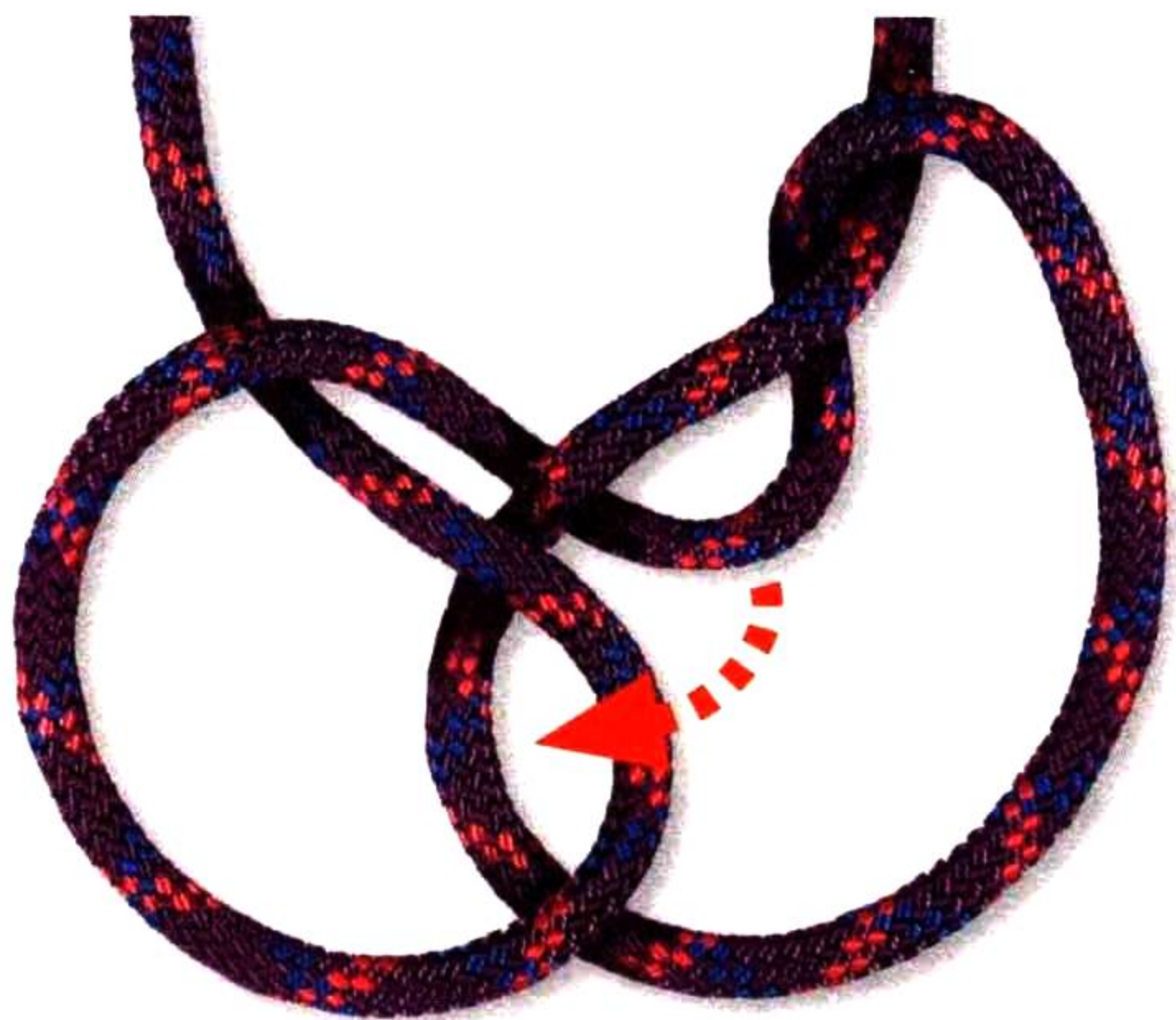
**1.** 先制作一个大的绳耳，然后拿起绳耳的顶端向上折叠，使其覆盖到双股绳上方以形成双绳环。



**2.** 令左侧的绳环稍稍压在右侧的绳环上。



**3.** 现在准备将原来大绳耳的顶端(即位于两股绳中间的部分)作为活端穿入两个小绳环中。



**4.** 先令其从右侧的绳环中穿过,然后再令其从双绳环交叉的部分中穿过。



**5.** 将活端从双绳环交叉的部分中拉出后，再将其从左侧的绳环中拉出。将整个绳结翻转。



**6.** 将绳结中处于最上端(即靠近活端)的绳拉至另一端。将整个绳结再次翻转。



**7.** 将此时最上端的绳子按同样的方法拉向另一端。

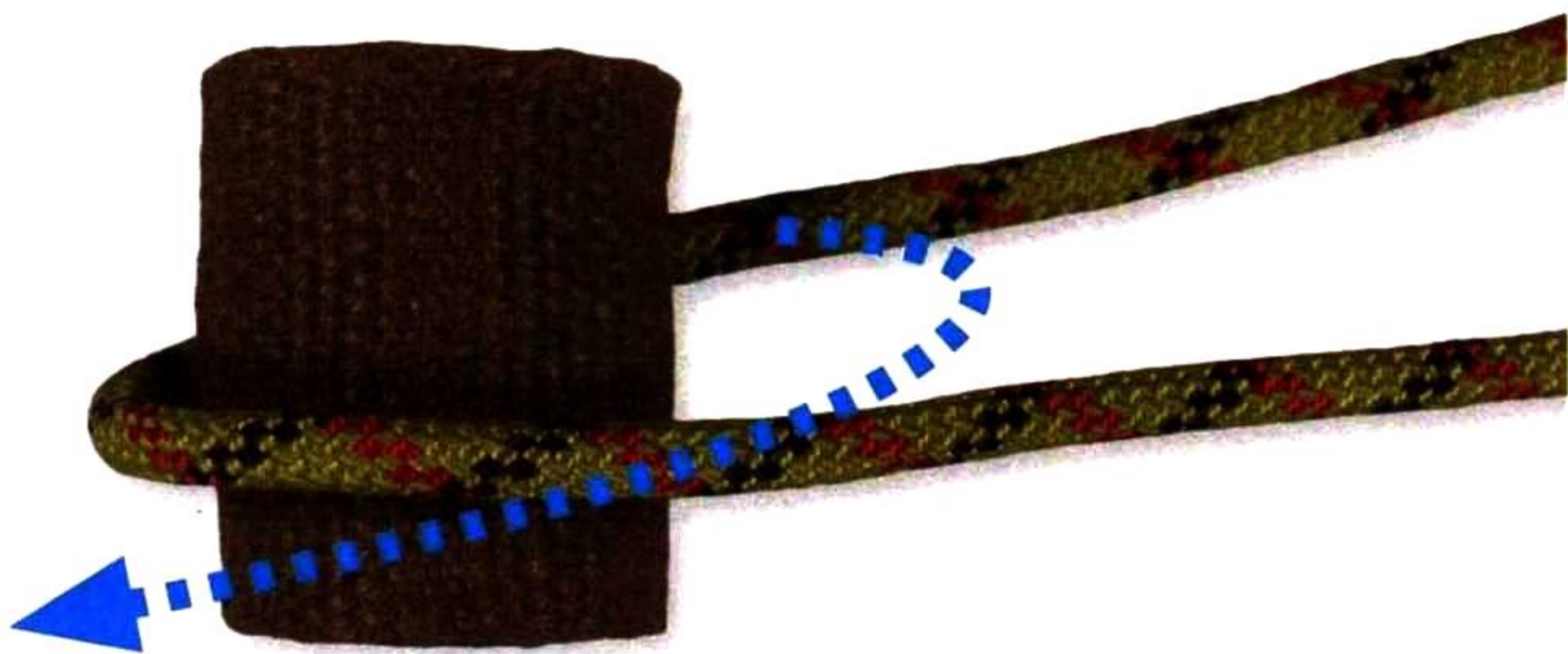


**8.** 将绳结套在瓶颈部,拉紧两端留出的绳环就可以将瓶子提起来了。

## 麻袋拉绳结(Sack Tie with Draw Loop)

由于塑料袋的大量使用，麻袋拉绳结已经很少使用了。但是在需要扎紧麻袋口或者其他特殊的情况下，这种绳结还是非常有用的。打麻袋拉绳结时可以额外增加一个绳环以方便解开绳结，当然也可以不加。





**1.** 用绳在已扎紧的麻袋口上绕一整圈，注意将活端绕至本绳的上方。



**2.** 再用绳绕半圈，然后将活端折回一部分。



**3.** 将折回后形成绳耳的活端向上提，如图示，从交叉处左侧上方的绳下穿过。

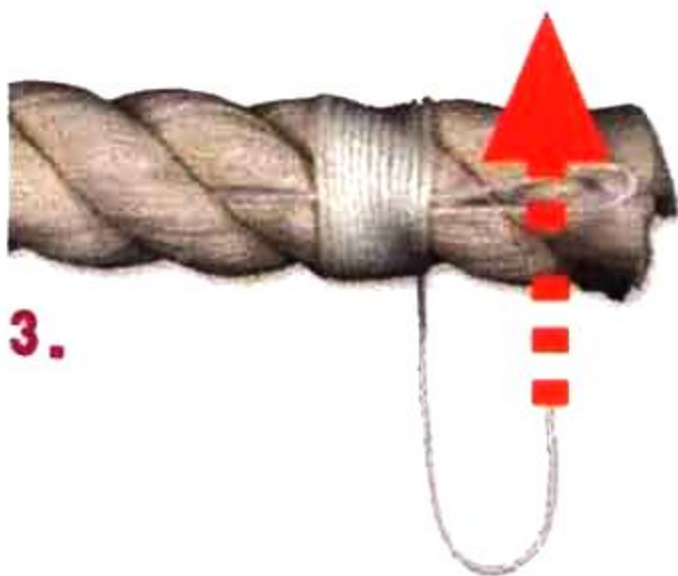
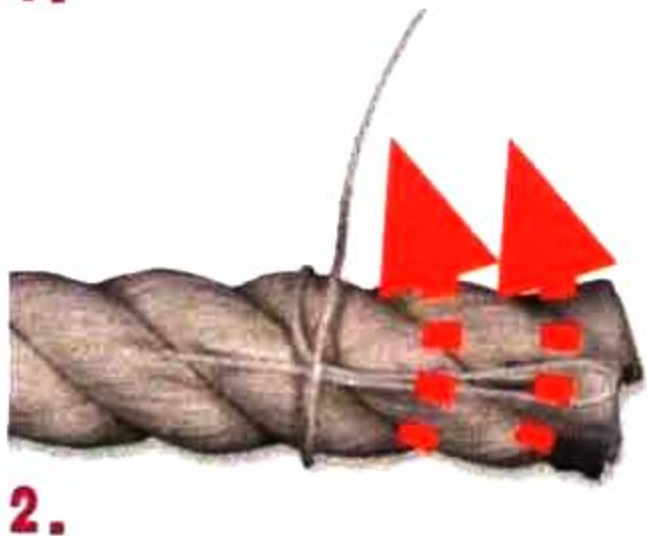
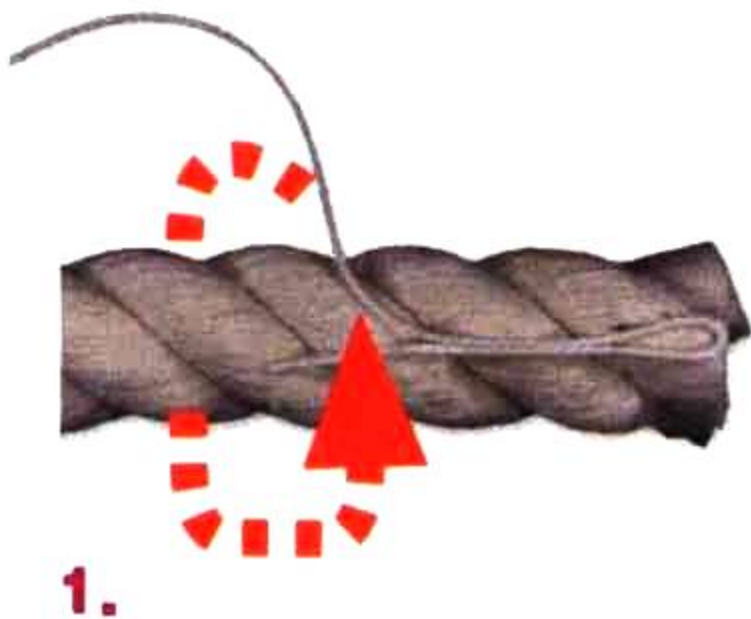


**4.** 将绳耳和本绳分别拉向两侧以收紧绳结。如需解开绳结，只需轻拉活端即可。



## 普通绳头结(Common Whipping)

绳头结也叫绑扎结,是用于捆绑、固定住绳头防止其松散的一种绳结。它的制作过程一般比较简单。用上过蜡的线打这种结更容易,效果也更好。黏性的胶带一般在制作绳头结时用来固定绳头。



**1.** 将线打一绳耳并置于绳上,注意将线的活端留长。开始用线的活端在绳上绕圈。

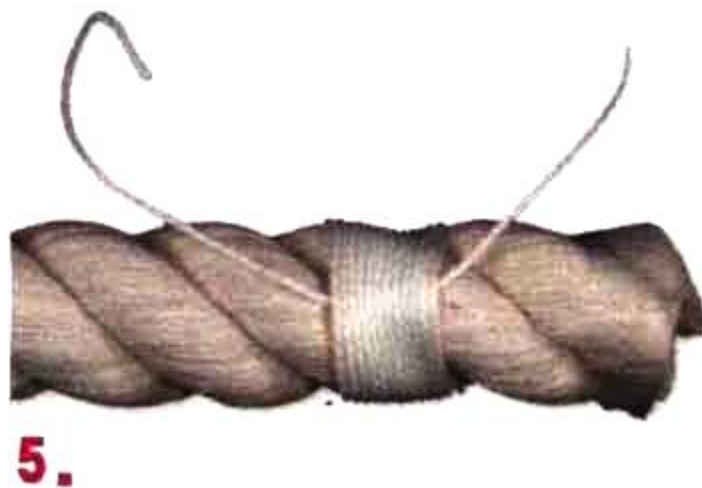
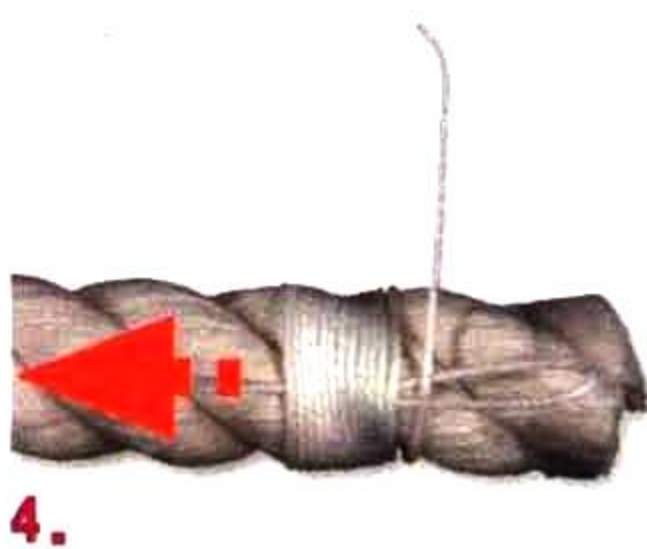
**2.** 绕8~12圈或更多圈,注意尽量绕紧一点。

**3.** 将线的活端穿入之前的绳耳中。

**4.** 拉绳耳的活端,使绳耳被拉到线圈的下面。

**5.** 修剪线头。

**6.** 撕去用来固定绳头的黏性胶带。

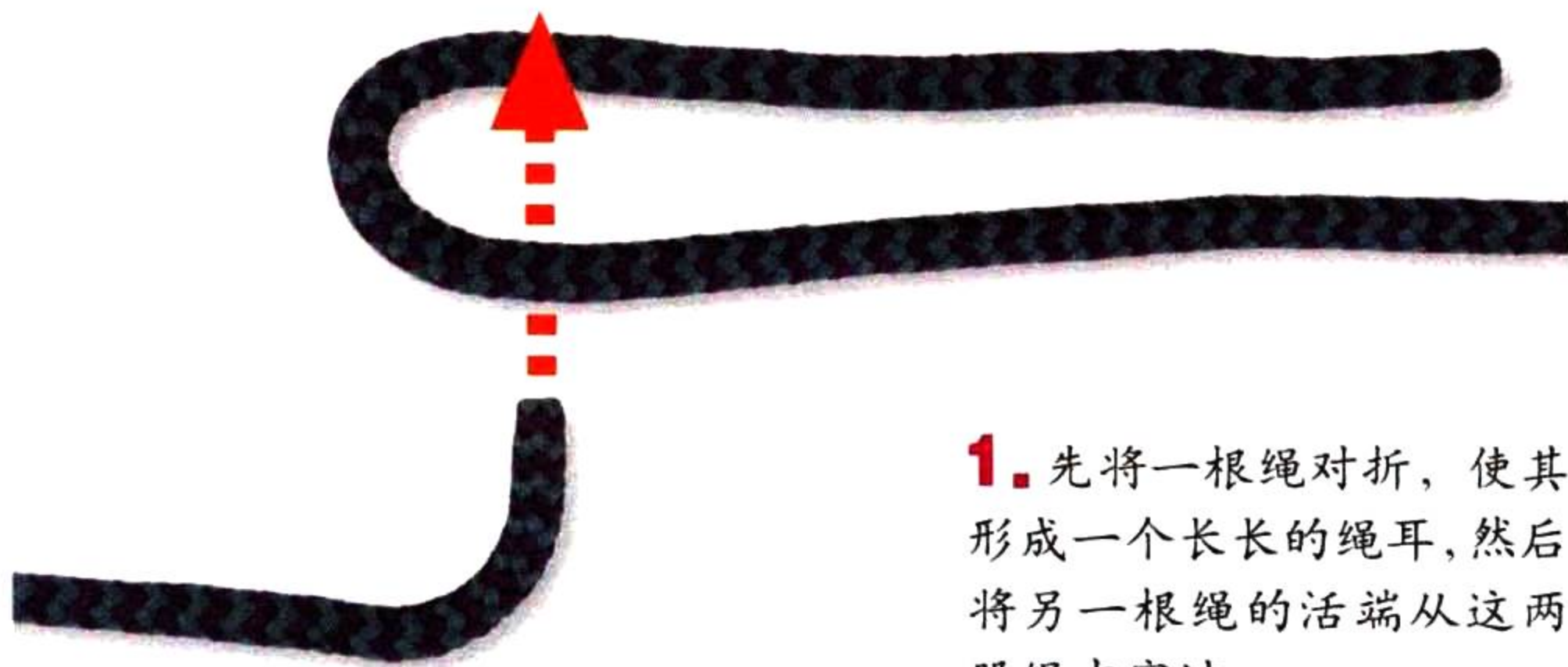


# 装饰绳结

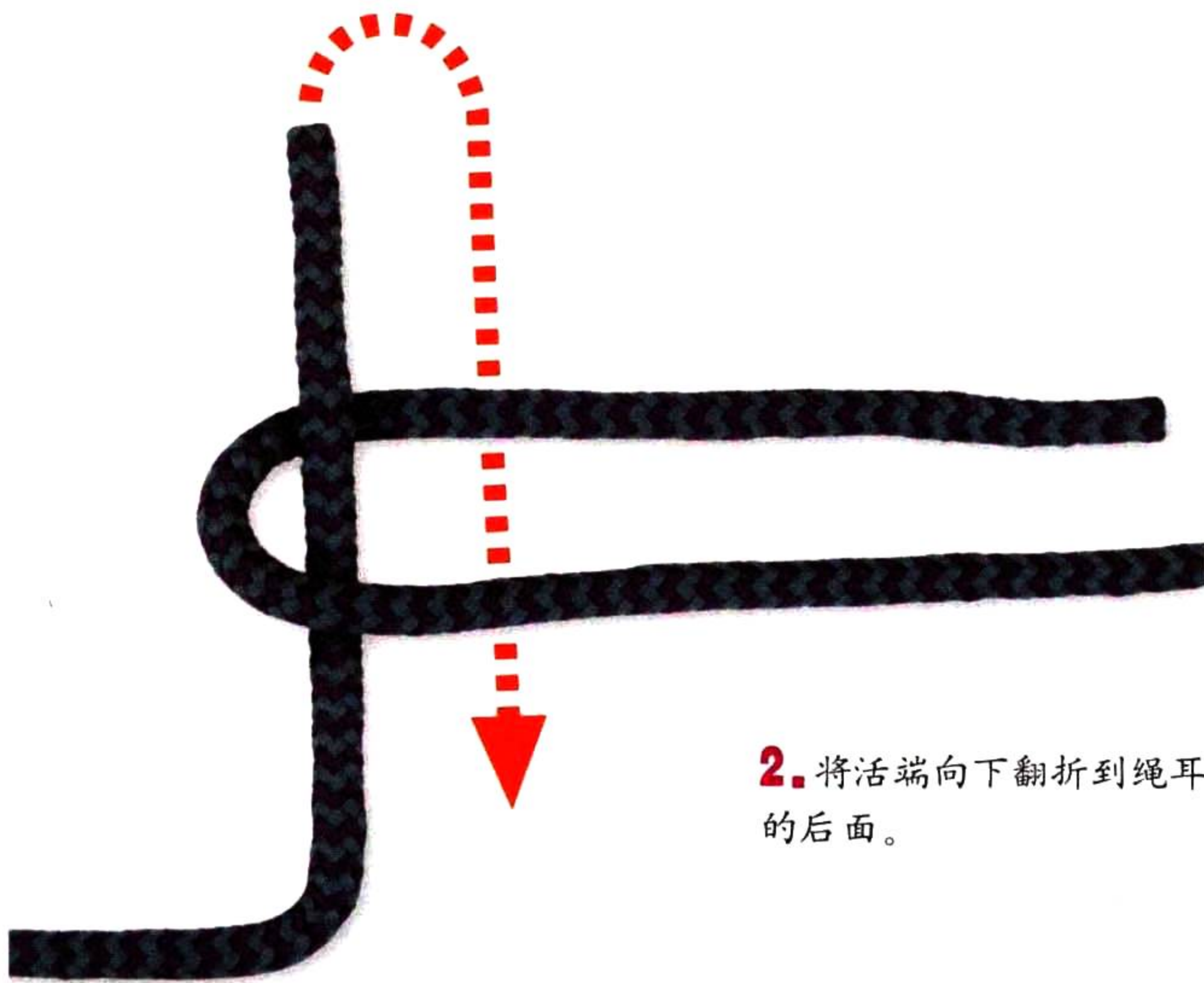
## 方结(Square Knot)

这是一种简单的对称绳结，也叫做日式花冠结或者日式胜利结。此结可以很好地固定领巾等。在北美，人们把帆索结叫做方结，但实际上这两者不能混为一谈。

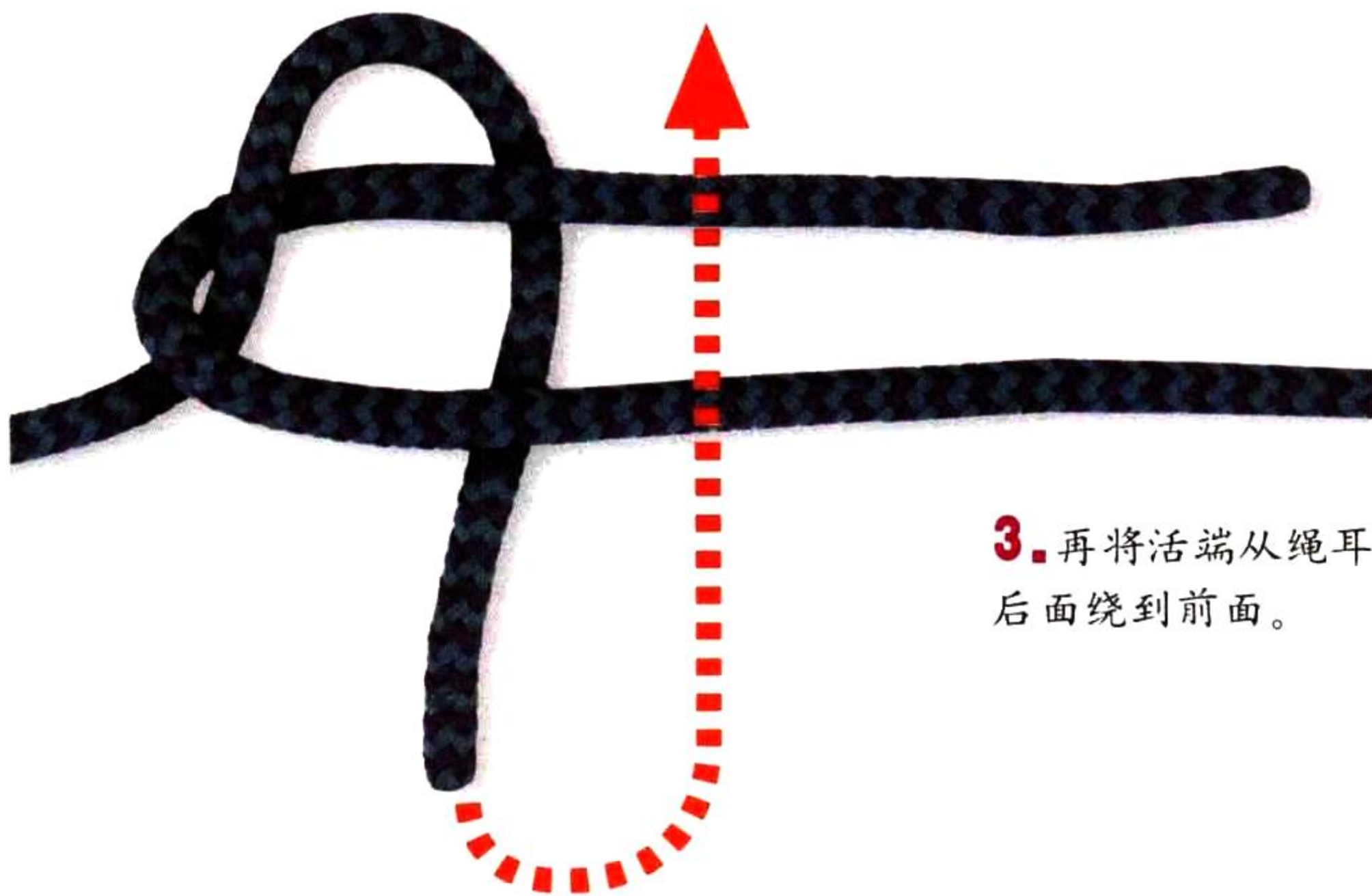




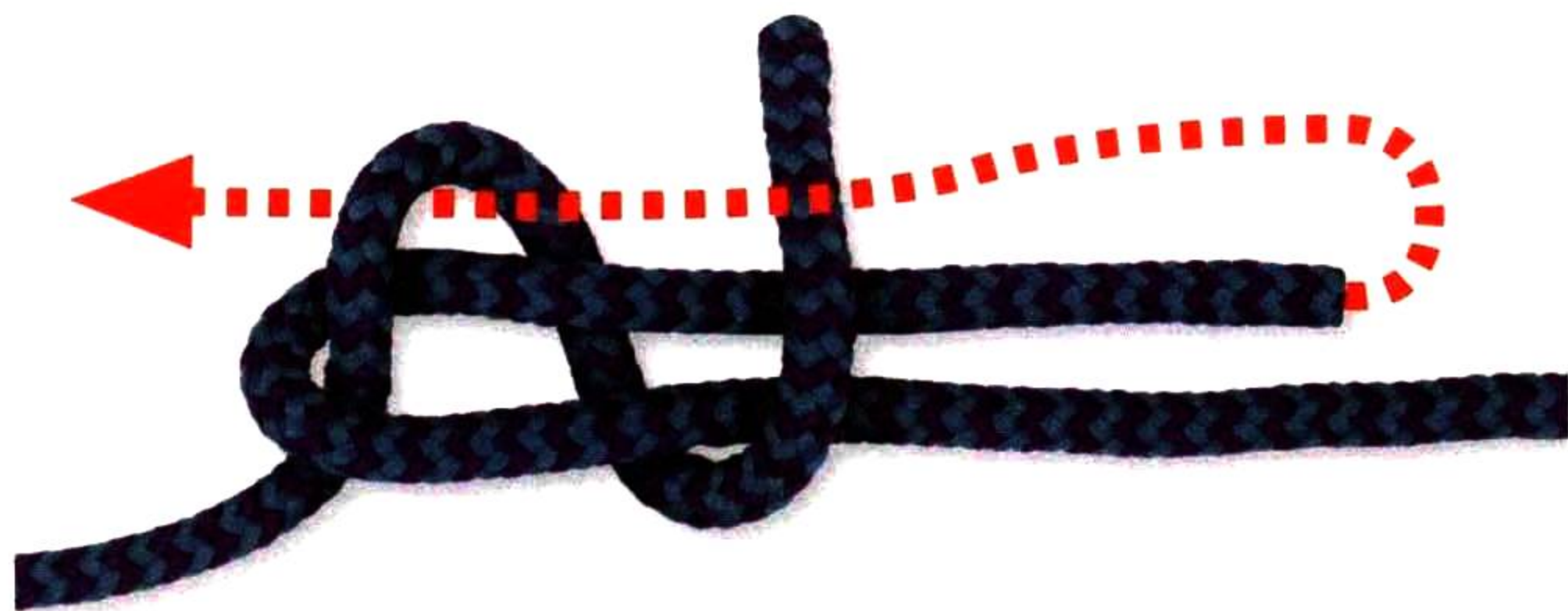
**1.** 先将一根绳对折，使其形成一个长长的绳耳，然后将另一根绳的活端从这两股绳中穿过。



**2.** 将活端向下翻折到绳耳的后面。



**3.** 再将活端从绳耳后面绕到前面。



**4.** 现在将绳耳的第一股绳当做活端,从第二根绳绕出的第一个绳耳中穿过。



**5.** 这就是完成后的绳结的样子。

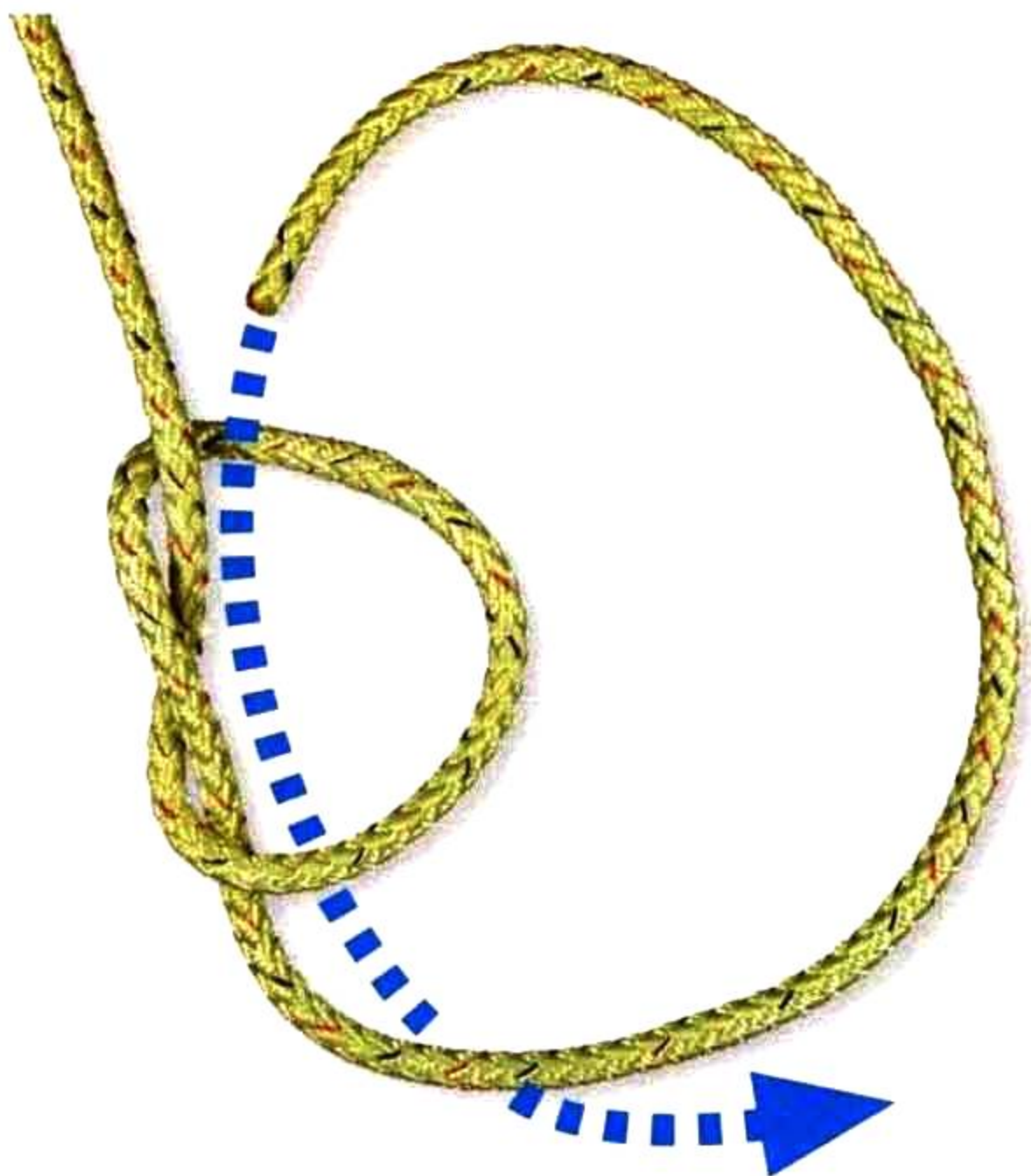
**6.** 仔细整理绳结，  
保证绳结外的各绳  
端长度相同(如果需  
要的话)。



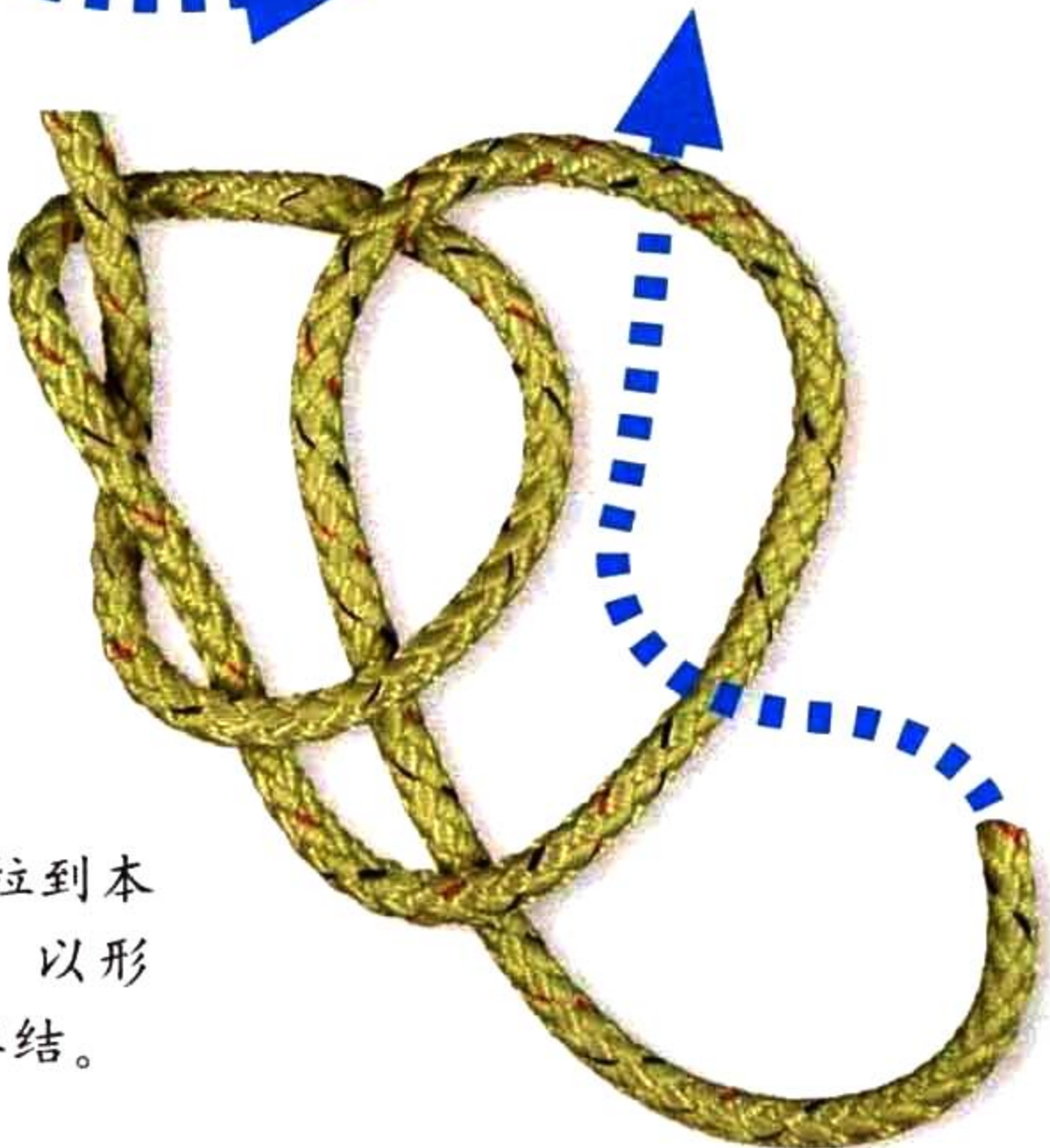
## 真爱结(True Lovers' Knot)

真爱结是由一根绳上互锁的两个单结组成的，只是在每条“边”上又拉出了一段绳子，形成了4个小绳耳。

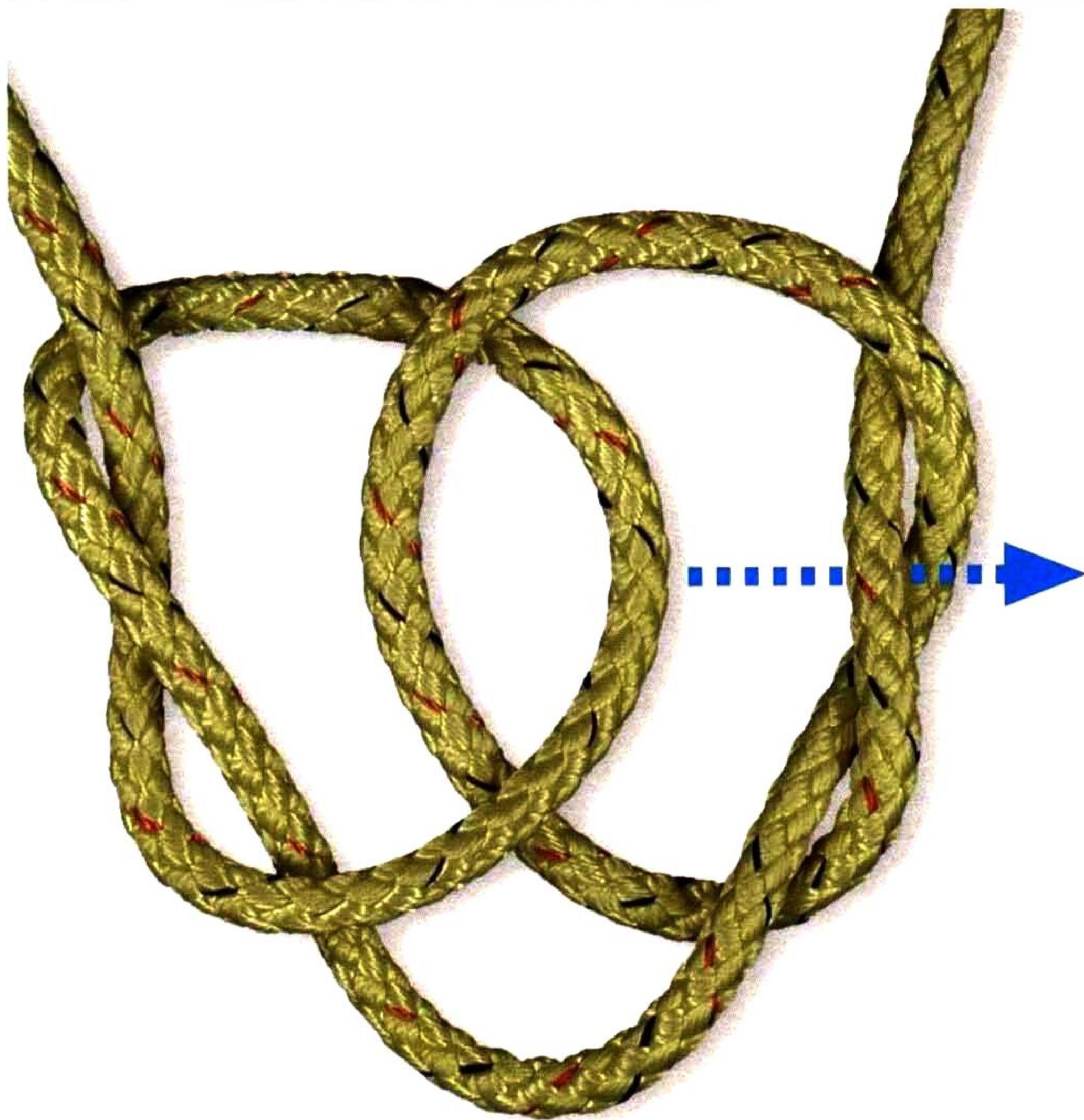




**1.**先用绳身打一个松散的单结，然后将活端从单结的绳环中穿入，再从主环中绕出。



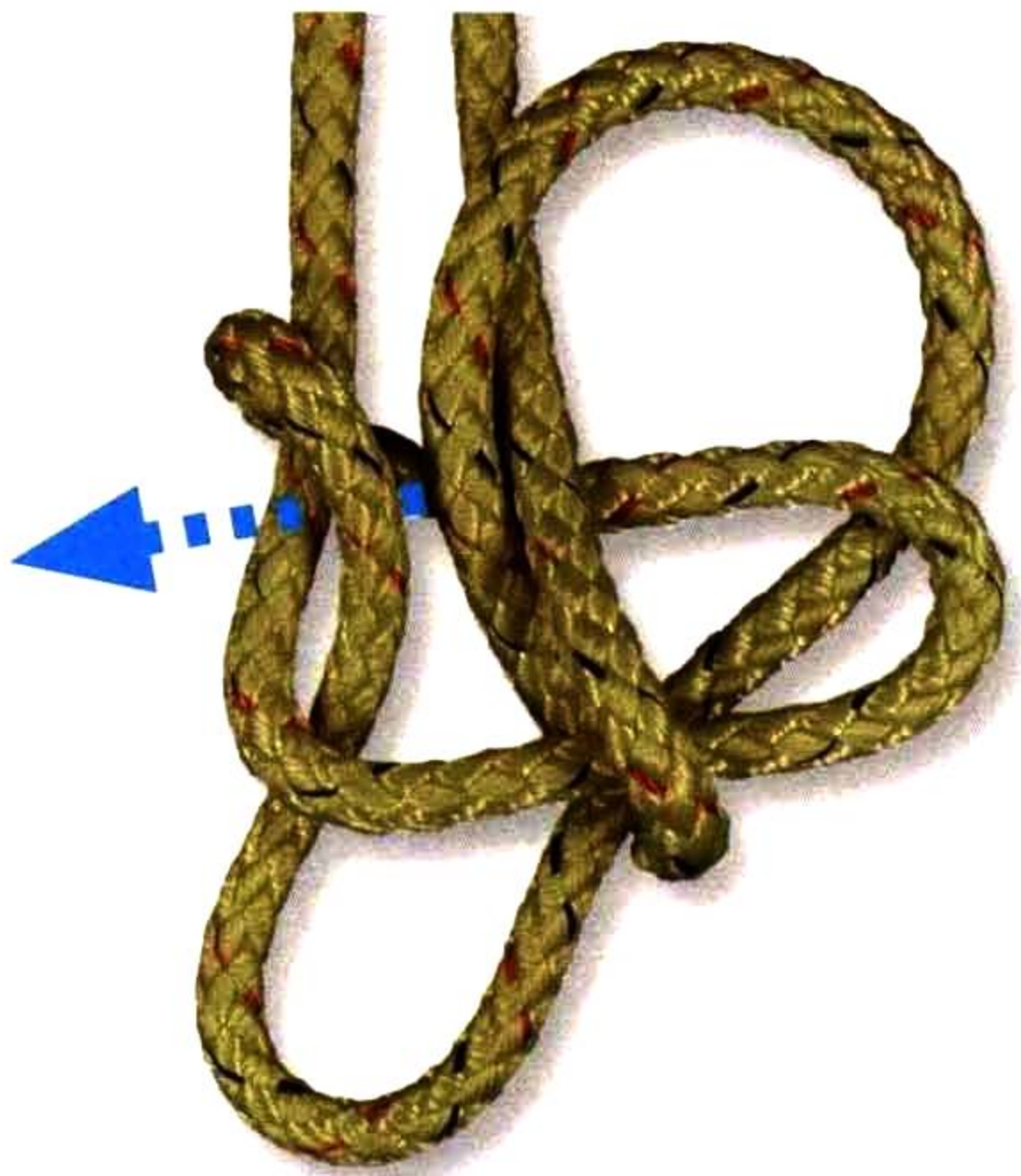
**2.**将活端拉到本绳的后面，以形成第二个单结。



**3.** 将第一个单结的绳环从第二个单结的交叉处穿过, 保证绳结不要松开。



**4.** 对第二个单结的绳环重复同样的操作。

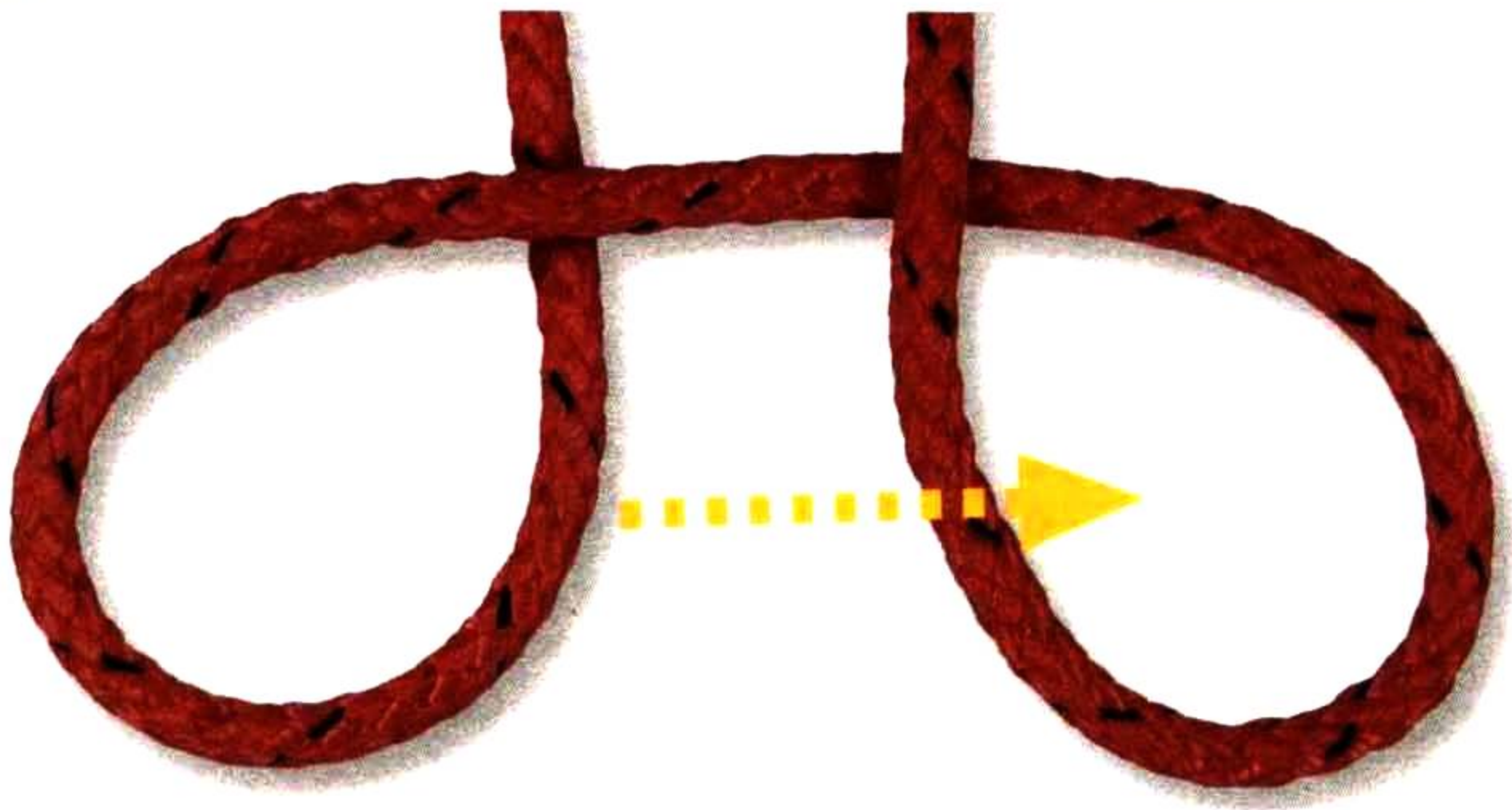


**5.** 将绳结收紧，并拉出其他3个小绳耳。

## 中式纽扣结(Chinese Button Knot)

纽扣结是一种富于装饰性又经久耐用的绳结,可以直接用来做衣服上的纽扣。中式纽扣结外形美观,制作过程简单,打结的材料可以是普通的绳子也可以选用装饰用绳。使用时将绳结下端的两根平行绳缝在一侧衣襟上,将用同样材质的绳做成的绳环固定在另一侧的衣襟上,这样绳结就可以从绳环中穿过并被绳环卡住,从而起到纽扣的作用了。





**1.** 先制作两个相对的绳环,然后将左侧的绳环稍稍压在右侧的绳环上。



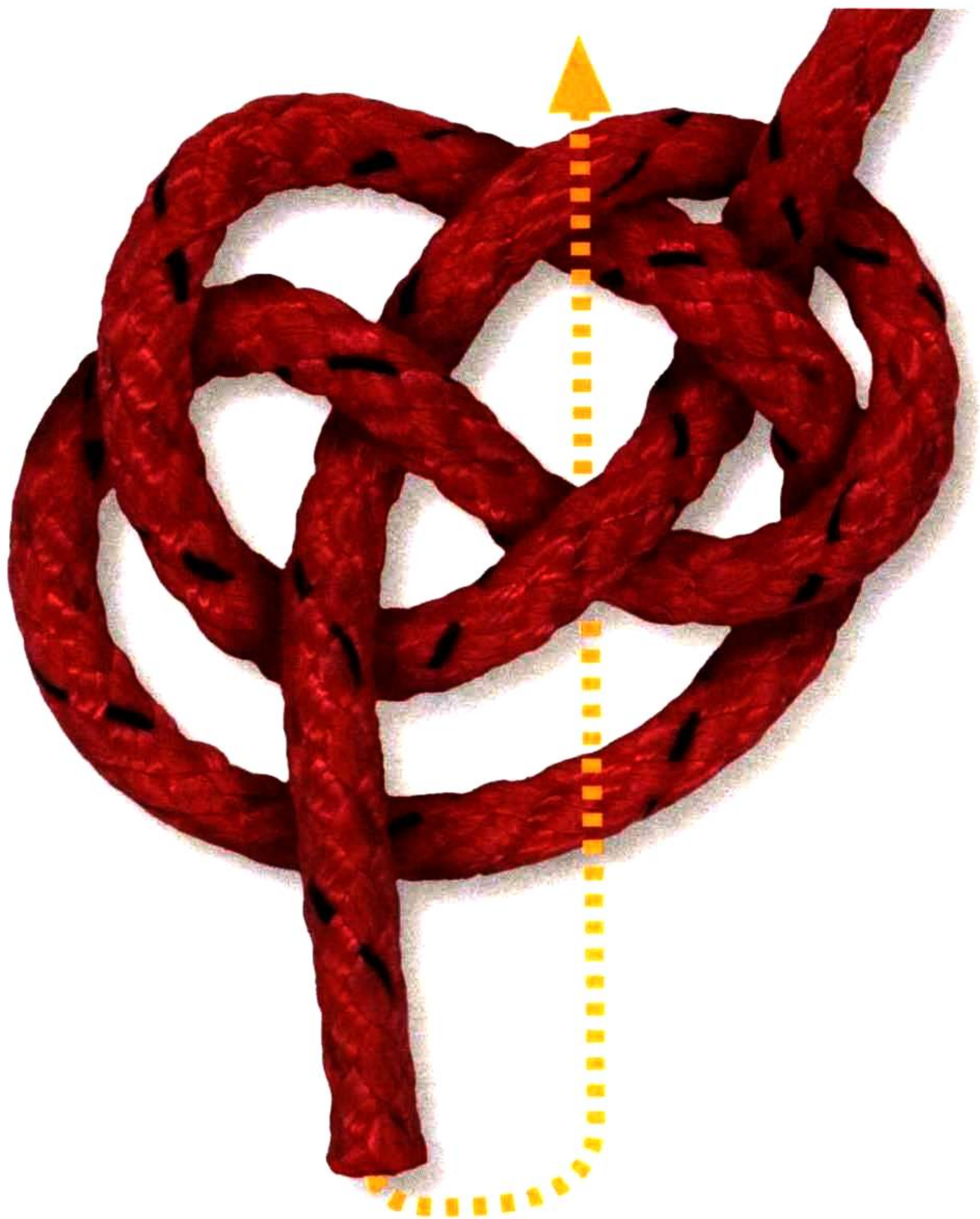
**2.** 将右侧绳环处的活端拉向左侧,使其形成一个绳耳。



**3.** 将活端从本绳后方绕出。



**4.** 如图示，将活端从左侧的绳环中穿入，再从两个绳环交叉处穿出。



**5.** 将活端拉回，使其越过最外面的绳环，从前方交叉处下方穿过再从另一侧穿出。现在绳子的另一侧就变成新的活端了。

**6.** 将绳结旋转180°。新活端如图示从左侧的交叉处及绳环中穿过，并与之前的活端保持平行。



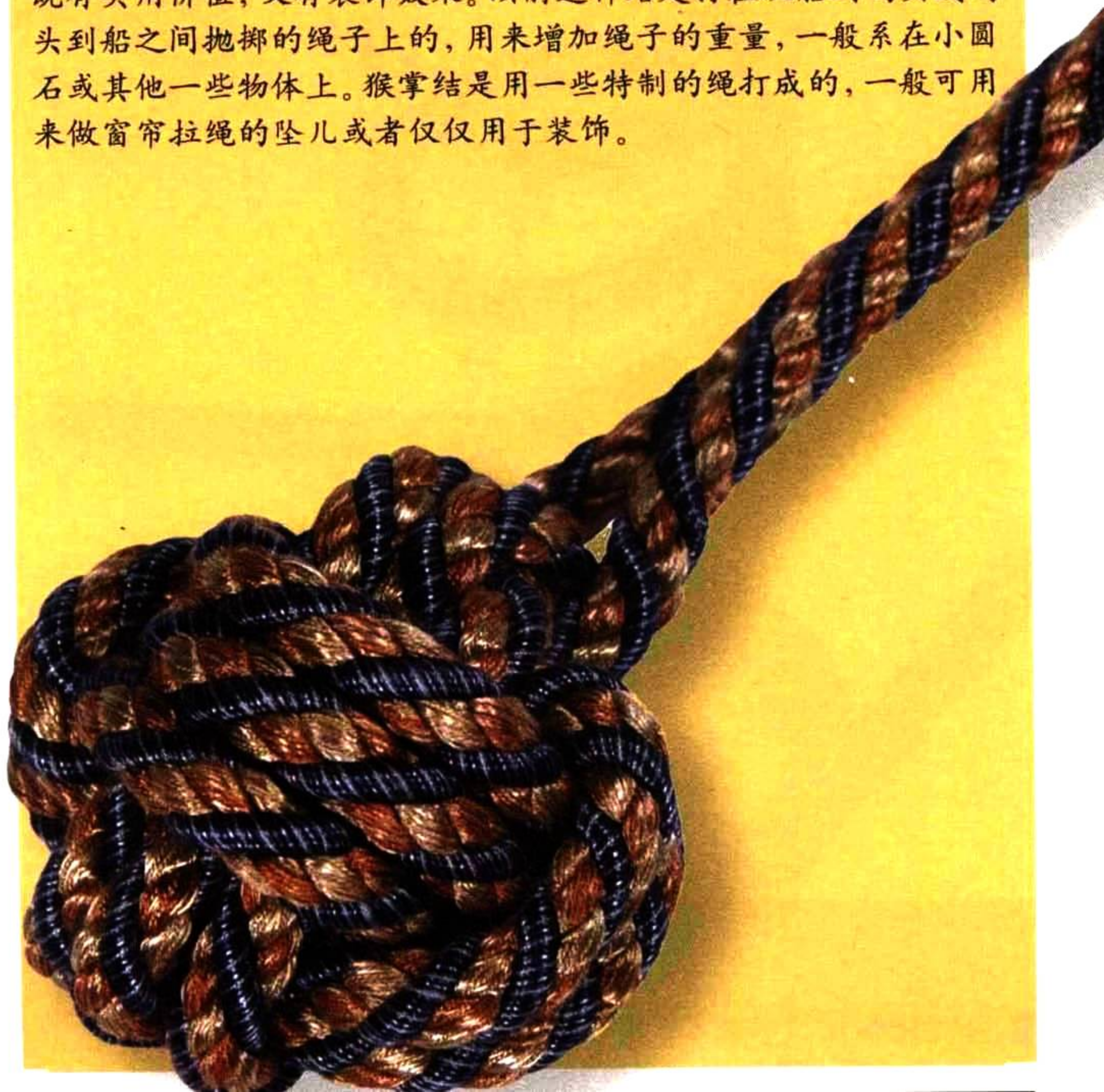
**7.** 仔细整理绳结，当绳结完成后按需要将两个绳端修剪到相同长度。



**8.** 无论绳结的正面还是反面都要仔细地收紧，整理好(不要破坏绳结的外观)。完成后的结应该是对称的、美观的。

## 猴掌结(Monke's Fist)

猴掌结因其外形酷似小小的握着东西的拳头而得名。这种绳结既有实用价值，又有装饰效果。以前这种结是打在从船到码头或码头到船之间抛掷的绳子上的，用来增加绳子的重量，一般系在小圆石或其他一些物体上。猴掌结是用一些特制的绳打成的，一般用来做窗帘拉绳的坠儿或者仅仅用于装饰。





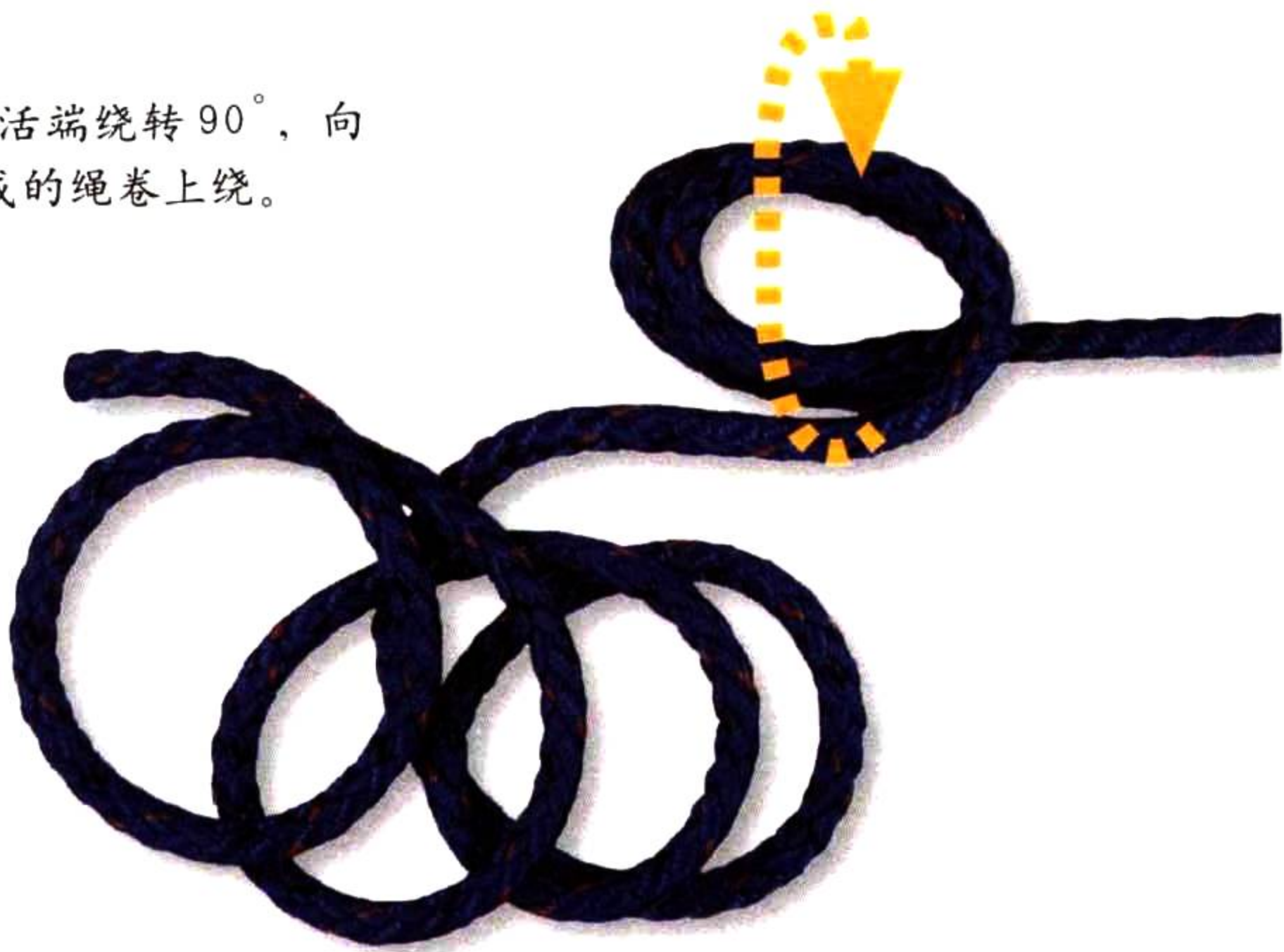


**1.** 用绳身先制作3个大小相同的绳环。

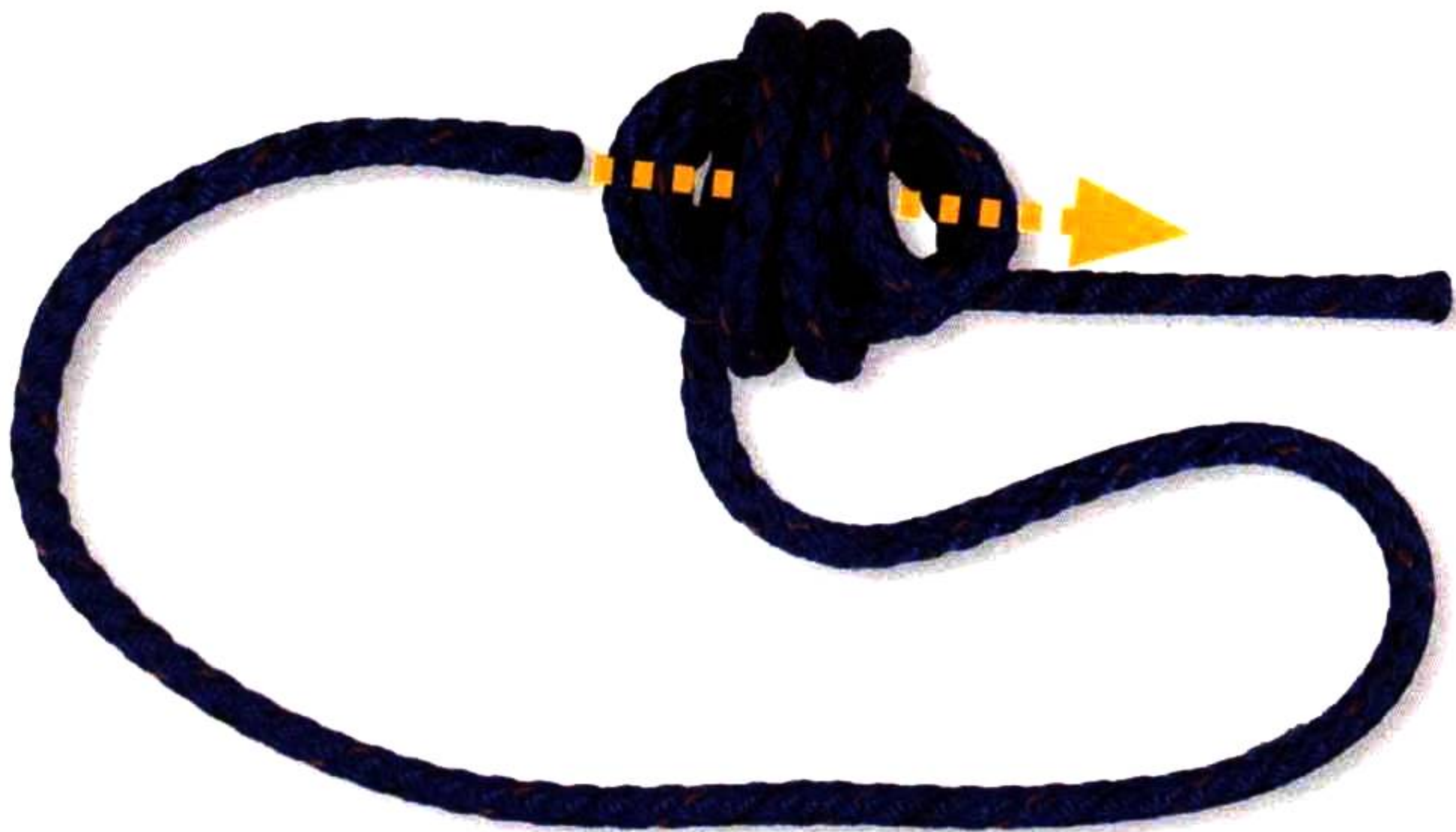


**2.** 令3个绳环完全重叠，形成一个绳卷。

**3.** 将活端绕转  $90^\circ$ ，向刚形成的绳卷上绕。



**4.** 绕完了整圈(又形成了一个绳卷), 注意保持绳环间的紧凑, 不要破坏绳结的外观。

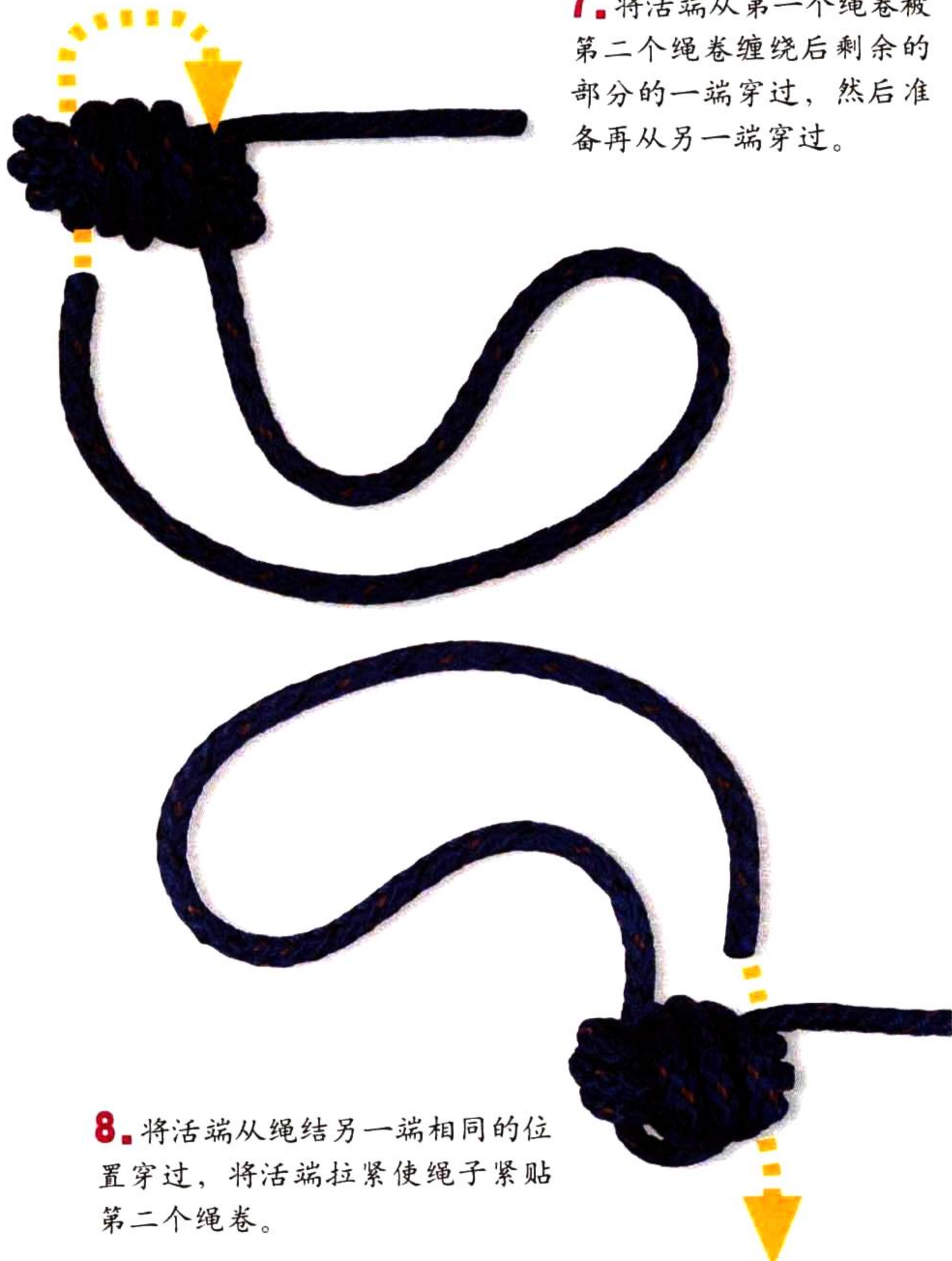


**5.** 将活端从第二个绳卷中穿过，放在第一个绳卷的上面。

**6.** 将活端拉出，放置在它穿过绳卷时形成的绳环的旁边。将绳结翻转  $90^\circ$ 。



**7.** 将活端从第一个绳卷被第二个绳卷缠绕后剩余的部分的一端穿过，然后准备再从另一端穿过。



**8.** 将活端从绳结另一端相同的位置穿过，将活端拉紧使绳子紧贴第二个绳卷。

**9.** 重复同样的步骤，再次将活端向上穿过第一个绳卷的一端。



**10.** 到这步时，在绳结最终完成前，可以在绳结中加入一块大小合适的小圆石等以增加绳结的重量，并帮助保持绳结外形的美观。但是要注意不要放入过重的东西，如铅或其他金属，以免在抛掷的时候伤害到人。

**11.** 现在绕最后一圈并保持绳结外形的美观。



**12.** 将活端从第一个绳卷右侧的环中穿出，现在所有的绕绳工作告一段落了。将活端拉出并使其与本绳保持平行。



**13.** 将绳结收紧并整理好。



## 领圈结(Turk's Head)

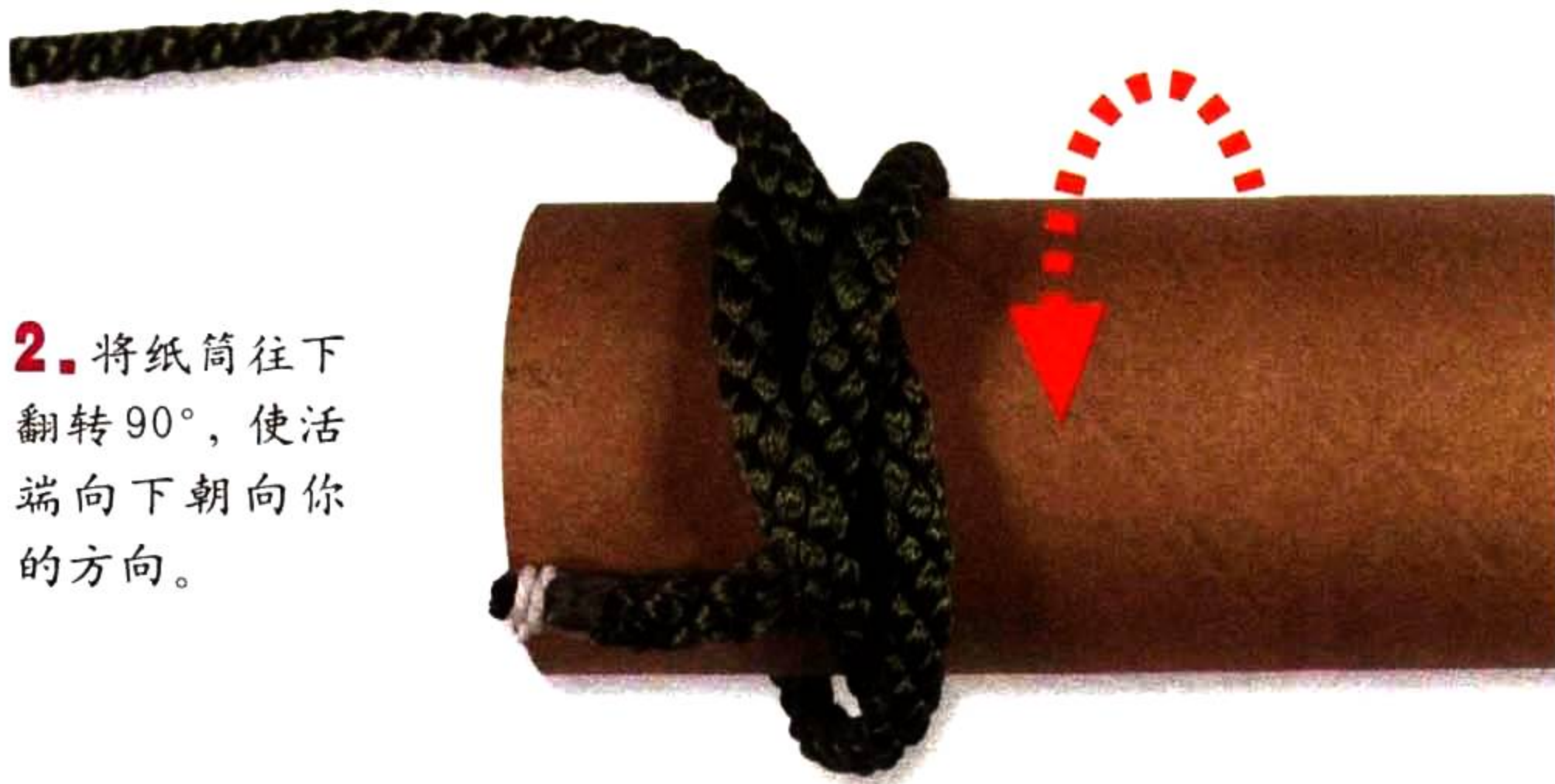
领圈结是另一种具有实用价值的装饰用结。它可以打在桨或橹上，防止桨或橹忽然掉落或从手中滑出，也可以做某些手柄上的把手。基本的领圈结一般作为餐巾的束扣，当然它也能作为很多复杂的绳结的基础结。



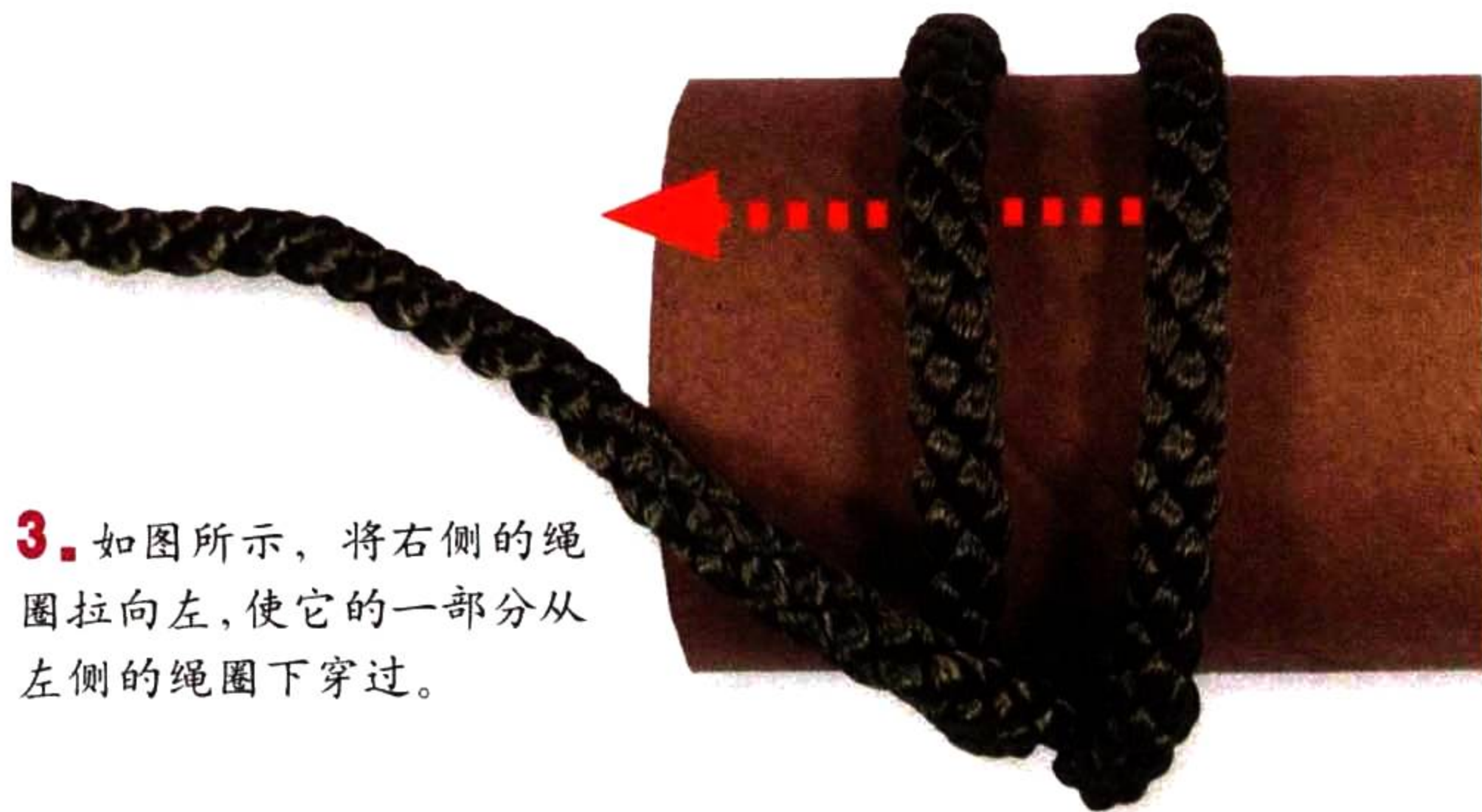




**1.** 如果这个绳结是用来作为手柄或者物体上的防滑结,直接在需打结的物体上打结即可。如果是作为餐巾的束扣,打结时还需一个大小合适的圆柱形物体作为辅助工具,一般可选择硬纸板做的纸筒。将绳子的一端固定在纸筒上,将活端绕纸筒一圈后放到本绳上。之后继续绕第二圈,将活端从第一圈绳下方穿出后拉向左侧。



**2.** 将纸筒往下翻转90°,使活端向下朝向你的方向。

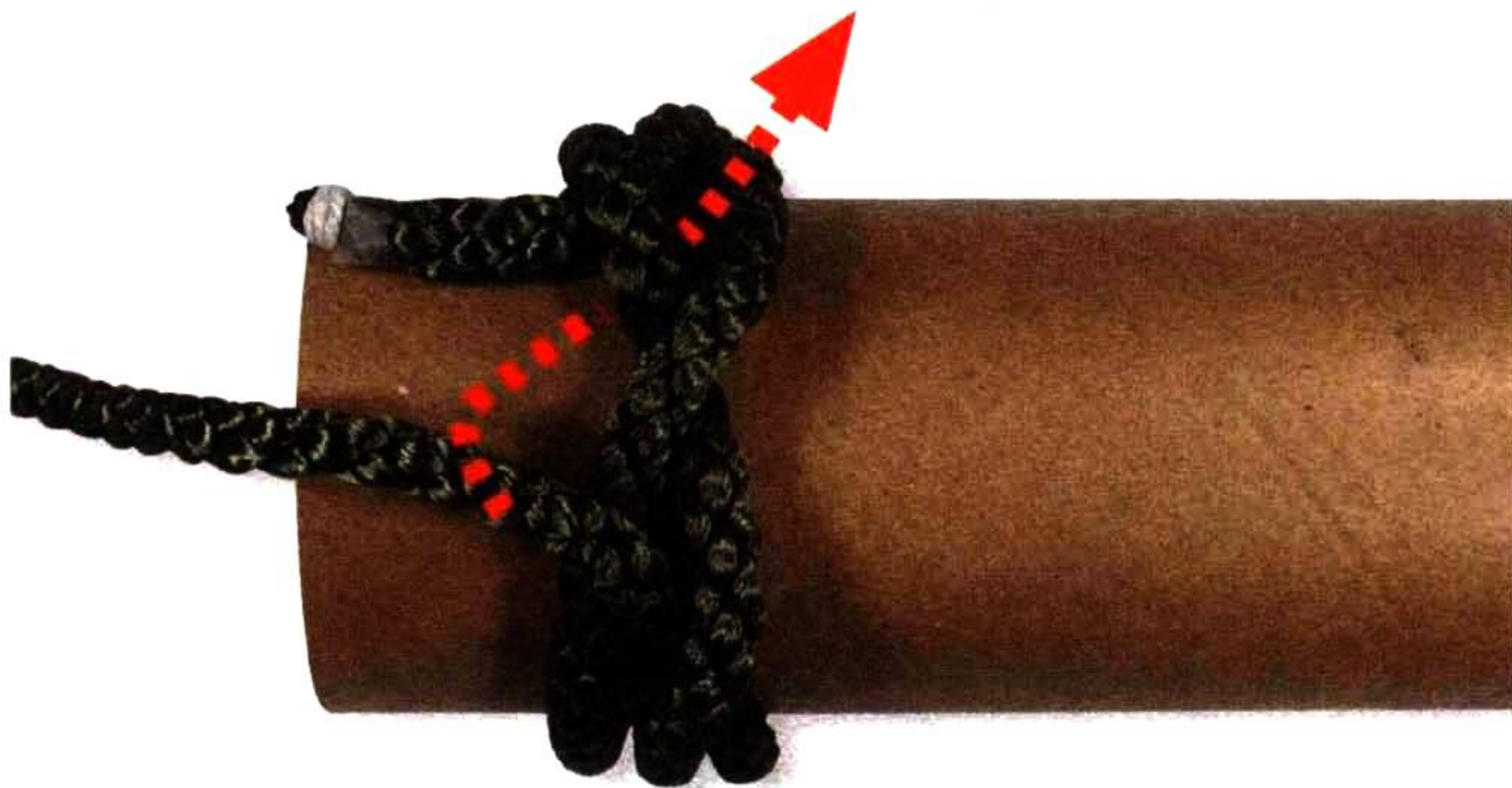


**3.** 如图所示，将右侧的绳圈拉向左，使它的一部分从左侧的绳圈下穿过。



**4.** 将活端从刚才拉出的绳环中穿过。

**5.** 依照第二步的方法，再将纸筒向下翻转90°，然后将活端从右侧的绳圈中穿入并从两绳圈之间穿出。



**6.** 现在绳结的第一圈完成了，此时只有一股绳相互交叉。接下来继续第二圈的工作：将活端穿入左侧的绳圈，并从两绳圈之间拉出，此时活端紧挨着本绳。

**7.** 将纸筒翻转90°，令活端按照第一次穿行的路线继续穿行。



**8.** 注意，这圈绳不要覆盖住第一圈的绳，而应与其平行。



**9.** 绳子绕的圈数越多,绳结会变得越紧。此时要稍稍松开绳结以便于活端从绳与绳之间的空隙穿过。



**10.** 在完成绳结的第二圈后,用同样的方法绕第三圈,第三圈的绳也要与前两次的绳保持平行。

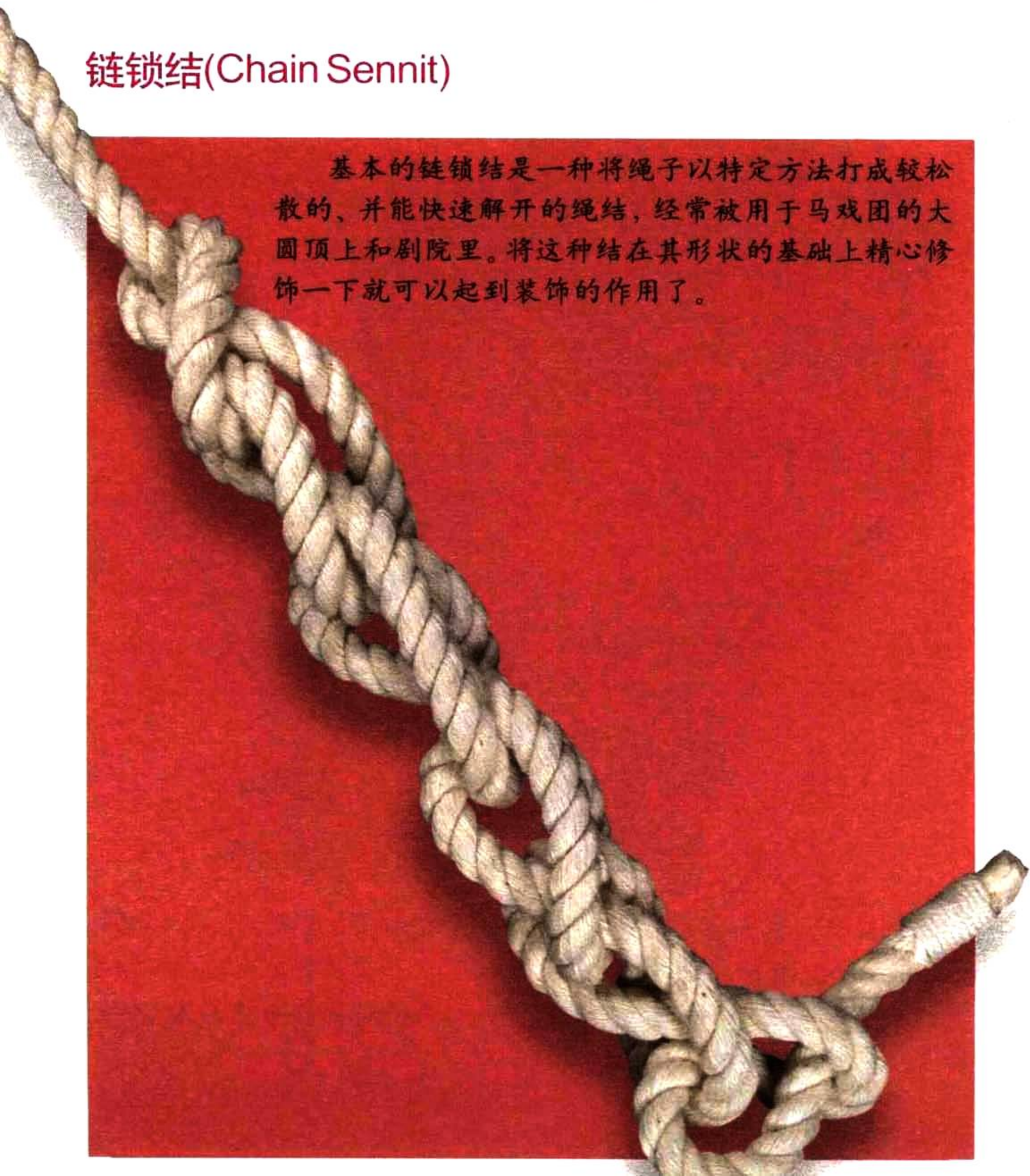


**11.** 当绳结的第三圈完成后，整理并收紧绳结。从前向后一段一段地整理绳结，拉紧松弛的部分。在这个过程中，可能需要反复地回到绳头再重新开始整理。当绳结收紧后，可以将绳端多余的绳子剪去并藏在绳结下。

如果要将绳结从纸筒上取下，要小心地整理好绳结内部。绳端处比较容易松散，最好将它们缝合起来或粘起来。

## 链锁结(Chain Sennit)

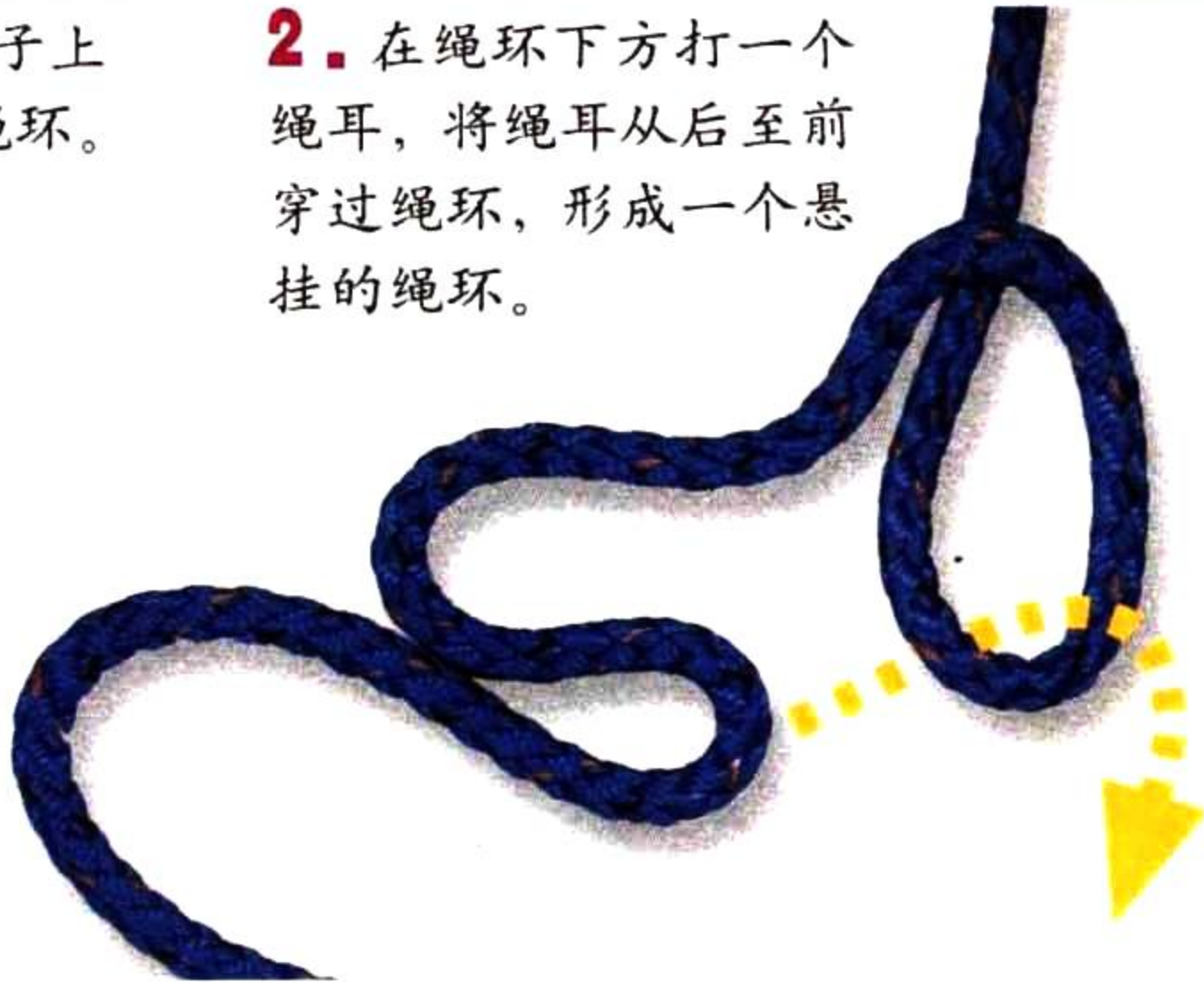
基本的链锁结是一种将绳子以特定方法打成较松散的、并能快速解开的绳结，经常被用于马戏团的大圆顶上和剧院里。将这种结在其形状的基础上精心修饰一下就可以起到装饰的作用了。



**1.** 先在绳子上方打一个绳环。



**2.** 在绳环下方打一个绳耳，将绳耳从后至前穿过绳环，形成一个悬挂的绳环。



**3.** 再打一个绳耳，也将其从后向前穿过悬挂着的绳环，再形成一个悬挂着的环。



**4.** 继续打绳耳，增加链锁中的绳环的数量直到用完所有的绳子。



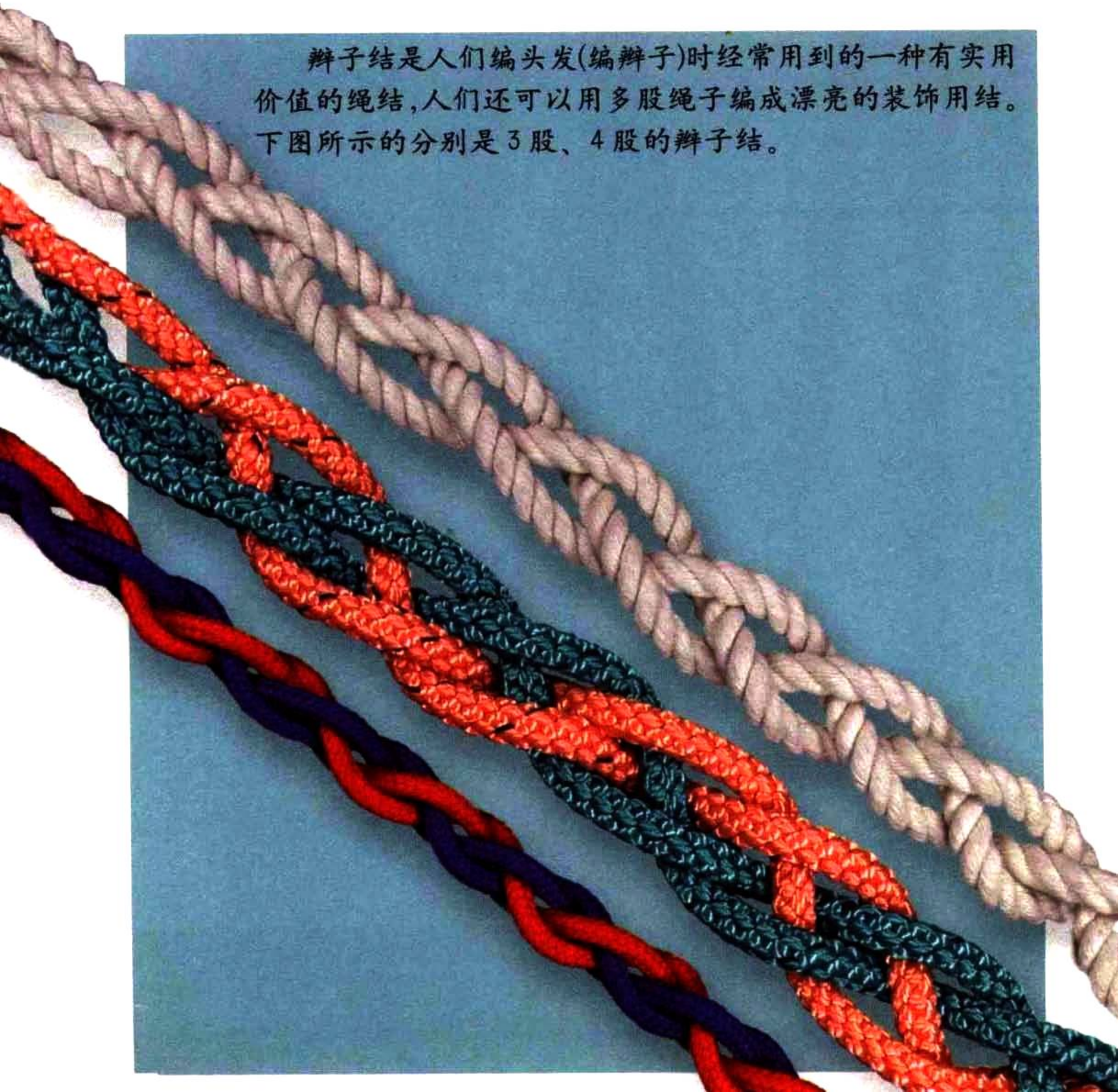




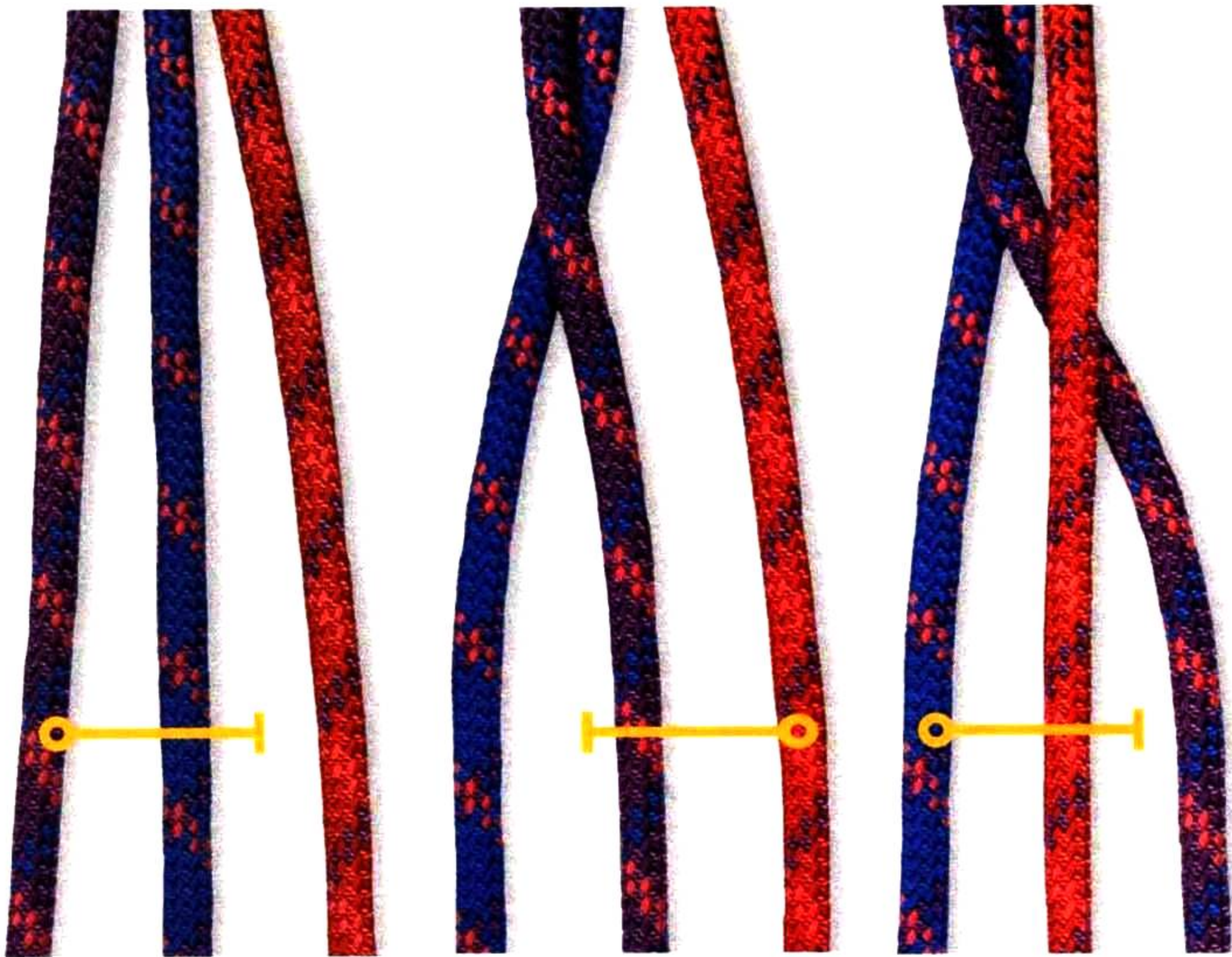
**5.** 当最后一环完成后，将活端穿入该绳环。当将活端从环中拉出时，用力拉活端，链锁就会马上散开。

## 辫子结(Plait Sennit)

辫子结是人们编头发(编辫子)时经常用到的一种有实用价值的绳结,人们还可以用多股绳子编成漂亮的装饰用结。下图所示的分别是3股、4股的辫子结。



## (一) 3股辫子结



**1.** 在编织3股的辫子结前,先将3根绳子并排放好。将左侧的绳子(紫色)压到中间的绳子(蓝色)上。现在左侧的绳子就是蓝色的,而中间的绳子变成了紫色的了。

**2.** 现在再将右侧的绳子(红色)压到中间的绳子上。

**3.** 左侧的绳子(蓝色)再压在中间的绳子上(红色)。

注意: 为了将打结的过程直观、清晰地展现出来,图例中使用了3种不同颜色的绳子。日常打此结时,大多只使用一种颜色的绳子。



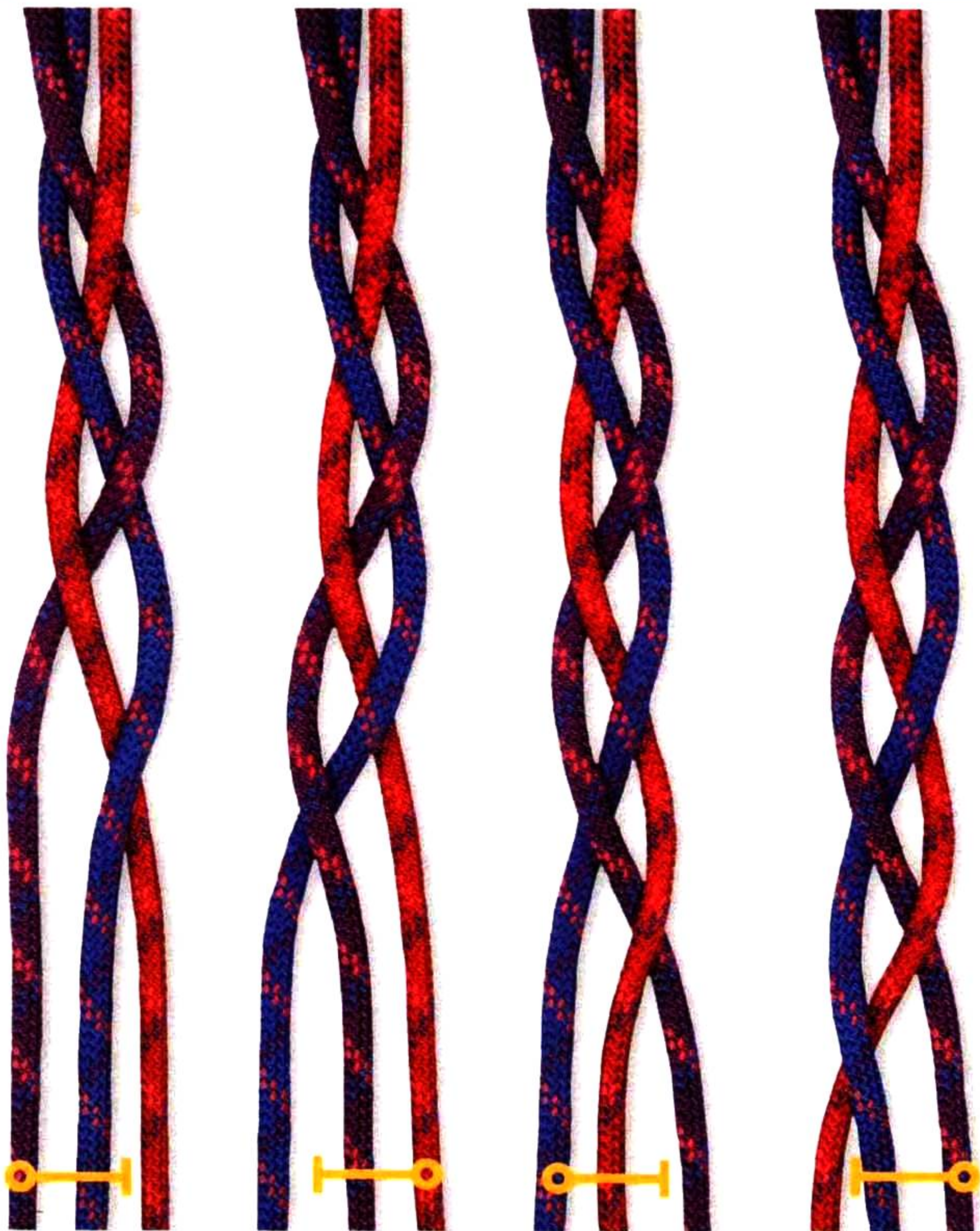
**4.** 再将右侧的绳子(紫色)压在中间的绳子(蓝色)上。



**5.** 将左侧的绳子(红色)压在中间的绳子(紫色)上。



**6.** 将右侧的绳子(蓝色)压到中间的绳子(红色)上。



**7.** 继续编辫子，并不时地收紧绳结，直到编到所需的长度。可以用收缩结处理结尾处。

## (二) 4股辫子结



**1.** 在编4股的辫子结前也是要先把绳子并排放好，然后将左侧的绳子(蓝色)压到左起第2根绳子(紫色)上，左起第3根绳子(粉色)压到右侧的绳子(红色)上。

注意：图例中使用了4种不同颜色的绳子只是为了使打结过程更清晰、直观。日常打此结时可能只使用一种颜色的绳子或者两两相同颜色的绳子。



**2.** 再将现在左起第3根绳子(红色)压到现在左起第2根绳子(蓝色)之上。



**3.** 左起第3根的绳子(蓝色)压到右侧的绳子(粉色)上。



**4.** 左侧的绳子(紫色)压到左起第2根绳子(红色)上。



**5.** 左起第3根绳子(粉色)压到左起第2根的绳子(紫色)上。

**6.** 左起第3根绳子(紫色)压到右侧的绳子(蓝色)上。



**7.** 左侧的绳子(红色)压到左起第2根绳子(粉色)上。



**8.** 左起第3根绳子(蓝色)压到左起第2根绳子(红色)上。



**9.** 左起第3根绳子(红色)压到右侧的绳子上。



**10.** 左侧的绳子(粉色)压到左起第2根绳子(蓝色)上。



**11.** 左起第3根绳子(紫色)压到左起第2根绳子(粉色)上，这样一个循环就完成了。



**12.** 将绳结收紧，继续重复1~12步，直到辫子达到所需的长度。